

भूमिका

मेने श्री 'घर्श' मलसियानी की पुस्तक 'मुहावरे और कहावतें' का पत्र-तय प्रबलोकन किया है। मुहावरे और कहावतें किसी भी जीवन्त जन-भाषा के प्राण हैं। मुहावरे में जहा भाषा का साशगिरु चमत्कार रूढ़ होकर समा जाता है वहां कहावत में सामान्य जीवन का कोई न कोई अनुभव-सिद्ध सत्य निहित रहता है। ये दोनों जन-भाषा में इस प्रकार घुलमिल जाते हैं कि सामान्यतः हमारे लिये यह पता लगाना कठिन हो जाता है कि अमुक मुहावरे में लक्षणा का कौन-सा चमत्कार विद्यमान है अथवा अमुक कहावत में कौन-सा जीवन-सत्य अन्तर्भूत है।

अनेक कारणों से हिन्दी में साहित्य की भाषा और बोलचाल की भाषा में अत्यधिक अन्तर रहा है। अतः हमारे यहां मुहावरो और कहावतों की ऐसी छटा देखने को नहीं मिलती जैसी कि उर्दू-साहित्य में मिलती है, परिणामतः मुहावरे की शुद्धता आदि पर भी हिन्दी में उतना श्रम नहीं दिया जाता। इमीलिये मेरी धारणा प्रायः यह रही है कि हिन्दी के विद्वान् की अपेक्षा उर्दू के साहित्यकार का ज्ञान इस क्षेत्र में अधिक विषद और प्रामाणिक होता है। अपनी बात तो मैं कहता हूँ—जब कभी मुझे किसी मुहावरे के विषय में सन्देह होता है तो मैं हिन्दी-कोश की अपेक्षा उर्दू-कोश का आश्रय अधिक लेता हूँ। इस तर्क से प्रस्तुत पुस्तक के प्रणेता श्री घर्श मलसियानी इस विषय के वास्तव में अधिकारी विद्वान हैं। वे उर्दू के ख्यात साहित्यकार और हिन्दी के प्रेमी हैं। उन्होंने अत्यन्त परिश्रमपूर्वक मुहावरो और कहावतों का संकलन तथा व्याख्यान किया है। इनका क्रम-बन्धन वैज्ञानिक और सहज-ग्राह्य है। कुछ मुहावरे ऐसे भी हैं जिनको शुद्धिवादी हिन्दी-कोशकार कदाचित्

अपनी भाषा का रंग मानने में आपत्ति कर सकते हैं। परन्तु उनकी व्यक्तता को देखने हुए मैं हिन्दी में उनका अन्तर्भाव करने का यत्न अवश्य नहीं कर सकता। विवागशील राष्ट्रभाषा का हाउमा बनना तो दुर्लभ होना ही चाहिये।

अन्त में मैं भी 'अस' मन्त्रियों के इस शुभ प्रयास का अभिनन्दन करता हुआ उसे हिन्दी-नाटकों के समक्ष प्रस्तुत करता हूँ। मुझे विश्वास है कि वे इसका स्वागत करेंगे।

दिल्ली विश्वविद्यालय,

दिल्ली

१-१-५७

नगेन्द्र

वक्तव्य

मेरे एक मित्र एक दिन बात-चीत में मुझ से उलझ पड़े और कहने लगे कि हिन्दी के गद्य और पद्य में लचक और लोच नहीं। इसका कारण यह है कि हिन्दी में मुहावरों की कमी है। मैं उनकी इस बात से ठिठक गया। मैंने उनसे कहा कि उर्दू में जितने मुहावरे और कहावतें आपको नजर आती हैं करीब-करीब वह सब की सब हिन्दी की हैं। उदाहरणतः—घाठ बार नौ त्योहार, घासन लगाना, ग्राम के ग्राम गुठलियों के दाम, उल्टा पासा पढ़ना, उल्टी गंगा बहना, उल्टे बांस चरेली, ऊधो का देन न माघो का लेन, इन्द्रजाल, जैसे कन्ता घर रहे वैसे रहे बिदेस, सदा नाव कागज की चलती नहीं, गंगा नहाना, गंगाजली उठाना, ढाक के तीन पात।

और कुछ ऐसे मुहावरे और कहावतें भी हैं जो शुद्ध हिन्दी की तो नहीं हैं परन्तु अब बोल-चाल में ऐसी घुलमिल गयी है कि वे हिन्दी में प्रचलित हैं। उदाहरणतः—अपनी कन्न खोदना, सक्कीर का फकीर बनना, नफरी में नयरा करना, नकशा जमाना, मसीबो जला, नब्बो छूटना।

इस बात-चीत से मेरे मन में यह पुस्तक संकलित करने का विचार उत्पन्न हुआ। अब जब कि हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा घोषित की जा चुकी है, हमें हर सम्भव उपाय से इसकी समृद्धि, रच-रचाओ, लोच-लचक और सौन्दर्य में अभिवृद्धि करनी चाहिये। अपनी यह अकिञ्चन भेंट समर्पित करके उर्दू भाषा के एक साहित्यिक और कवि के रूप में अपना कर्तव्य पूरा कर रहा हूँ। मुझे आशा है कि यह पुस्तक पसन्द की जायगी।

टाक्टर हमागीप्रसाद द्विवेदी जी का चित्र नमोन्द्र द्विवेदी के प्रसिद्ध
 गतिचित्रों और प्रकाशित चित्रों में है । उन्होंने गुग्गल के घारे में
 लिखा । मैं उनका हृदय में धागाही हूँ ।

यह चित्र कावे गूरा न होता यदि मेरे मुद्रक मित्र श्री वेणुगोपाल
 निगम और गोमनाथ माधु मेरी सहायता न करते ।

१-१-१९५७

बालमुन्द 'अर्श' मलमियाजी

भंगड़ाई तोड़ना—भंगड़ाई लेते समय दूसरे के कंधे पर हाथ मारना और अपना बोझ उस पर डालना, निकम्मा रहना । प्रयोग—भंगड़ाई मुझ पर तोड़ कर अपना झालस्य मुझ पर न डालो ।

भंगारा हो जाना—क्रोध के मारे लाल हो जाना । प्रयोग—जरा-सी बात कही थी तुम जल कर भंगारा हो गए ।

भंगारे फांकना—ऐसा काम करना जिसका परिणाम बहुत कठोर हो । प्रयोग—भंगारे फांकना है यह पीना साराब का ।

भंगारे बरसना—सख्त गर्मी और तेज लू । प्रयोग—भाज तो आकाश से भंगारे बरसते हैं, इतनी गर्मी, तोबा !

भंगारों पर लिटाना—तड़पाना, बहुत बेचैन करना । प्रयोग—तुम्हारी याद ने रात भर भंगारों पर लिटाया ।

भंगूठा दिखाना—इंकार करना, बेपरवाह हो जाना, छेड़ना । प्रयोग—बेटों की तरह पाला-पोसा, अब बात-बात पर भंगूठा दिखाता है ।

भंछर पड़ के मारना—जादू करना । प्रयोग—इससे डरो, इसने बहुतों को भंछर पड़ कर मारा है ।

भंजर-पंजर ढीले कर दिए—जोड़-जोड़ को हिला दिया, थका दिया । प्रयोग—बेलगाड़ी के हचकोलों ने मेरे भंजर-पंजर ढीले कर दिए ।

भंटागकील हो गए—मर गये, नशे में चूर हो गये ।

भंटाचित पड़े हैं—सीधे पीठ के बल पड़े हैं ।

घंटी करना—घन से किसी का मास लेना । प्रयोग—वह भापका सारा मास घंटी कर लेगा ।

घंटी देना—गर्दन नाचना । प्रयोग—ऐसी घंटी दी कि मुँह के बल भा रहा ।

घंटी पर चढ़ जाना—किसी की बातों में भा जाना । प्रयोग—कोई घंटी पर चढ़ गया है, जभी घबलने-तनलने हो रहे हैं ।

घंटी पर चढ़ाना—भपने मतलब पर लाना, बाधू में लाना । प्रयोग—वही मुश्किल से इस जिद्दी को घंटी पर चढ़ाया है ।

घंटे उड़ाना—बहुत झूठ बोलना । प्रयोग—सच बोलना तो तुम जानते ही नहीं, हमेना भंटे ही उड़ाते हो ।

घंटे सबूल में, बच्चे खजूर में—कोई चीज कहीं, कोई चीज कहीं ।

घंटे होंगे तो बच्चे भी होंगे—जड़ हरी होगी तो पेड़ भी फूट निकलेगा और फल-फूल भी भा जायेंगे ।

घंतेड़ियों को मसोस कर रह जाना—भूख की तकलीफ सहना । प्रयोग—फल से कुछ नहीं खाया, घंतेड़ियों को मसोस कर रात काटी ।

घंतेड़ियाँ जलना—बहुत झूठा होना । प्रयोग—भूख के मारे घंतेड़ियाँ जल रही हैं ।

घंटेर वाला—दिल । प्रयोग—क्या कहेँ घंटेर वाला ही नहीं मानता ।

घंवर की साँस घंटेर बाहर की साँस बाहर—मति भय से निष्प्राण-सा हो जाना । प्रयोग—उसको ऐसी डाट पिलाई कि घंटेर की साँस घंटेर और बाहर की साँस बाहर नजर आती है ।

भंघा-भंघा-सा जलना—बुझी-बुझी-सी रोशनी होना । प्रयोग—किराग को क्या हो गया, भंघा-भंघा-सा जलने लगा ।

अंधा कुम्भी—वह कुम्भी जो सूखा हो और उसमें अन्धेरा भी हो ।
प्रयोग—मेरे लिये तो यह गाँव अंधा कुम्भी है, न कोई यार न मददगार,
बीमार पड़ जाऊँ तो कोई पानी भी न दे ।

अंधा क्या चाहे दो आँखें—जरूरत वाले की जरूरत पूरी होती हो,
तो उसे क्या चाहिये । प्रयोग—भूख से पूछा कि 'रोटी लाऊँ', उसने
कहा 'अन्धा क्या चाहे दो आँखें' ।

अंधा क्या जाने बसन्त की बहार—जिसमें किसी चीज की योग्यता
ही नहीं, वह उसकी कद्र क्या करेगा । प्रयोग—तुम एक अन्तपड़ की
कविता सुनाते हो, भला अंधा क्या जाने बसन्त की बहार ।

अंधा घोड़ा—पाँव का जूता । प्रयोग—चाहते हो अन्धा घोड़ा,
मेरी दुकान का लो जोड़ा ।

अंधा दरबार—बुरा राज्य जिसमें अत्याचार होते रहें । प्रयोग—
गरीब की कोई नही सुनता, अंधे दरबार में फरियाद क्या करें ।

अंधा-धुंध—बड़ा अन्धाय होना । प्रयोग—सरकारी नौकर दोनों
हाथों से अंधाधुंध लूट रहे हैं, कोई इन्हे पकड़ने वाला नहीं है ।

अंधा बगला—बुरे ढंग से काम करने वाला, धबराया हुआ ।
प्रयोग—ठहर ठहर कर खाना खाओ, अंधे बगले न बनो ।

अंधा बाँटे रेवड़ियाँ हिर-फिर अपनी ही दे—अपनी ही को
फायदा पहुँचाना, औरों के लिये बहाना करना ।

अंधा मुस्ला टूटी मस्जिद—जैसी रूह वैसे फरिश्ते, खराब को
चीज भी खराब मिलती है ।

अंधा राजा चौपट नगरी—अत्याचारी और मूर्ख राजा के लिए
बोलते हैं । 'अंधेर नगरी चौपट राजा' या 'अन्धी नगरी चौपट राजा'
भी बोलते हैं ।

धंधे की साठी—गरीबी या बुढ़ाने का गहारा, यह लड़का या लड़की जो माता-पिता के कई बच्चों के बाद ज़िन्दा रहा हो।

प्रयोग—यस एक ही लड़का है, वही धंधे की साठी समझो।

धंधे के घागे रोना—मूर्ख को सीत देना। प्रयोग—जब वह सुनता ही नहीं, तो सुम धंधे के घागे क्यों रोते हो।

धंधेर करना—धन्याय। प्रयोग—क्या धंधेर करते हो, कुछ तो तरस साधो।

धंधेर की बात—धन्याय की बात। प्रयोग—बड़े धंधेर की बात है, सब उसी की हिमायत करते हो।

धंधेर खाता—बेईमानी। प्रयोग—वहाँ इन्साफ़ फिर क्या हो, जहाँ धंधेर खाता हो।

धंधेरे-उजाले—समय-असमय। प्रयोग—कमी तो मिलेंगे धन्धेरे-उजाले।

धंधेरे घर का उजाला—प्रति प्रिय सन्तान के लिए बोलते हैं। प्रयोग—यह लड़का बहुत समझ वाला है, मेरे धन्धेरे घर का उजाला है। धन्धेरे घर का चिराग़ भी बोलते हैं।

धंधों में काना राजा—मूर्खों में थोड़ी-सी बुद्धि वाला भी कह पा जाता है। प्रयोग—ग़वारों में कह पा गया, धंधों में काना राजा होता है।

धकड़ चलना—धमण्ड करना। प्रयोग—क्यों चुल्लू मर ही पानी में इतना धकड़ चले।

धकड़-तकड़—धान-बान। प्रयोग—इसकी धकड़-तकड़ तो देखो।

धकड़ फूँ—प्रयोग—नये कपड़े पहिन कर धकड़ फूँ दिखाते हो।

अकेला घना भाड़ नहीं फोड़ सकता—भकेला मादमी इतना बड़ा

काम किस तरह करे । प्रयोग—भंगर शत्रुओं ने मुझे देख लिया तो मैं भकेला चना क्या भाड़ फोड़ लूंगा ।

भकेला हँसता भला न रोता—भकेले से कोई बात बन नहीं पड़ती, न खुशी अच्छी लगती है न गम में लुत्फ आता है । कहा करते हैं कि भकेला तो बन में वृक्ष भी न हो ।

भकेली तो लकड़ी भी नहीं जलती—भकेले भादमी से कोई काम नहीं हो सकता । प्रयोग—घर में भकेला रहता हूँ किसी काम में दिल नहीं लगता । भकेली तो लकड़ी भी नहीं जलती । तुम दो पड़ी के लिये भा गये तो दिल बहल गया ।

भवल उड़ जाना—घबरा जाना, समझ में न आना । प्रयोग—इस पहेली को सुन कर भवल उड़ गई ।

भवल झोपी होना—मत उल्टी होना । प्रयोग—काम बिगाड़ रहे हो, भवल झोपी हो गई क्या ?

भवल का भन्धा—बहुत मूर्ख । प्रयोग—इस भवल के भन्धे को कुछ भवल तो सिखाओ ।

भवल के धोड़े बीड़ाना—बहुत सोचना । प्रयोग—पहेली सुनकर सब भवल के धोड़े बीड़ाने लगे ।

भवल के नाखून सो—भवल को दुष्ट कर दो, समझ कर बात करो । प्रयोग—जरा भवल के नाखून सो, क्या बेहूदा जवाब दे रहे हो ।

भवल के पीछे सठ लिये फिरना—भवल का शत्रु । प्रयोग—इतनी मूर्खता, तुम तो भवल के पीछे सठ लिये फिरते हो ।

भवल चक्कर में आना—पेंचदार बात को न समझना । प्रयोग—ईश्वर की कारीगरी देखकर भवल चक्कर में आती है ।

भवल चरने जाना—भवल न होना । प्रयोग—मैं कुछ कहता हूँ तुम कुछ और समझ रहे हो, भवल चरने गई है क्या ?

अबल ठिकाने न रहना—समझ जाती रहना । प्रयोग—त्रोप में भादमी की अबल ठिकाने नहीं रहती ।

अबल पर झाड़ू फेरना—अबल न रहना । प्रयोग—नमक बहुत डाल दिया, अबल पर झाड़ू फिर गयी क्या ?

अबल परवर पर पड़ना—बड़ा बेमबरत होना । प्रयोग—तेरी अवन पर परवर पड़े, क्या मंगाया था और क्या ले आया ।

अबल पर पर्दा पड़ जाना—समझ जाती रहना । प्रयोग—पहले न सोचा, अबल पर पर्दा ही पड़ गया ।

अबल पर पुटकी पड़ना—अबल जाती रहना । प्रयोग—तुम्हारी अबल पर पुटकी पड़े, काम ही बिगाड़ दिया ।

अबल सठिया जाना—मूर्खता की बातें करना । प्रयोग—बूढ़े की अबल सठिया गई है, बके जाता है ।

अबली गुद्दा लगाना—अटकल से बात करना । प्रयोग—ठीक पता चलाओ, अबली गुद्दा लगाना मुझे पसन्द नहीं ।

अगर-भगर करना—हिचकिचाना, होला-हवाला करना । प्रयोग—मारो वह अगर-भगर कहाँ तक, अपनी-सी करो बने जहाँ तक ।

अगले दपतर खोलना—पुरानी बातें ले बैठना । प्रयोग—कब के किस्से ले बैठे, अगले दपतर खोलना किस ने कहा था ।

अच्छे दिन आना—सीमाय । प्रयोग—कभी तो हमारे भी अच्छे दिन आयेंगे ही ।

अच्छे से पाला पड़ा—बेदव भादमी से वास्ता पड़ा । प्रयोग—अच्छे से पाला पड़ा, जो हारी मानता है न जीती ।

अछूती कोख—वह स्त्री जिसका कोई बच्चा मरा न हो । प्रयोग—भगवान करे तेरी कोख हमेशा अछूती रहे ।

अटकल पच्छू—विना सोचे-समझे कहना, भूर्खता की बातें करना ।

प्रयोग—यह अटकल-पच्छू बातें कब तक कहोगे, इनका तो सिर पैर ही नहीं है ।

अटखेलियां करना—नाज-ओ-नखरा करना, शोखियां करना ।

प्रयोग—तुझे अटखेलियां सूझे हैं, हम बेजार बैठे हैं ।

अड़ंग-बड़ंग हो जाना—जगह से हट जाना, वेढंगा-सा हो जाना ।

प्रयोग—बोझ के मारे हड्डियां भी अड़ंग-बड़ंग हो गईं । सिर्फ अड़ंग-बड़ंग हो तो कहकहे के अर्थ में बोलते हैं । प्रयोग—क्या अड़ंग-बड़ंग बोल रहे हो ।

अड़ा-अड़ा घम—किसी चीज के एकदम गिर पड़ने से अभिप्राय है । प्रयोग—एक दो कदम पर उनका पांव फिसला और अड़ा-अड़ा घम ।

अड़ी-धड़ी काजी जी के सिर पड़ी—पराई बला अपने सिर आई ।

अड़ी मार—धूर्त, घोका देने वाला । प्रयोग—मुझे ज्ञात न था कि तुम इतने धूर्त और अड़ी मार हो ।

अढ़ाई अच्छर—बात छोटी-सी और प्रभाव अत्यधिक । प्रयोग—अढ़ाई अच्छर प्रेम के पढ़े सो पण्डित होय ।

अढ़ाई घड़ी की मौत—तुरन्त मर जाए । प्रयोग—जो मेरे वच्चे को बुरी निगाह से देखे, उसे अढ़ाई घड़ी की मौत आए ।

अढ़ाई चुल्लू लहू पी लेना—मार डालना । प्रयोग—मेरा बस चले तो अढ़ाई चुल्लू उसका लहू पी लूं ।

अढ़ाई हाथ की ककड़ी, नौ हाथ का चीज—बच्चा दारारतो में मां से भी बढ़ गया ।

अणकड़े का जवान—बड़ा-बड़ा जवान, बलवान । प्रयोग—इस अणकड़े के जवान से कौन कुस्ती लड़ेगा ।

धम्मी धम्मी पर जान देना—बड़ा कंजूस धीर मानवी है ।
प्रयोग—बहु चन्दा राक देगा धम्मी धम्मी पर जान देता है । धम्मी
 के निचे तेज यचाता भी बोजते हैं, घोड़े के निचे बहुत नुकसान उठाना,
 लाभ हीन काम करना ।

धम्मी की हँडी भी ठोंक बजा कर लेते हैं—हर एक काम धम्मी
 तरह सोच-समझ कर करना चाहिए । **प्रयोग**—रिक्ता समझ कर पक्का
 किया होता, लोग धम्मी की हँडी भी ठोंक-बजा कर लेते हैं ।

धनपट्टी धन—धनमेल, बेजोड़, बेतुफी बात । **प्रयोग**—जर्घा को
 धनपट्टी बातों में मत लोल ।

धनहोनी बात—न होने वाली, असम्भव । **प्रयोग**—धनहोनी बातों
 पर ज़िद न करो ।

धनारदाना धमना—लाल भी है और सफेद भी, मोटा-ताजा ।
प्रयोग—धमीर घर में रह कर धनारदाना बन गए हो ।

धपना उल्लू सीधा करना—हर तरह धपना मतलब निकाल लेना,
 फरेब देकर धपना काम निकालना । **प्रयोग**—अब हमारी बात क्यों
 सुनोगे । तुमने धपना उल्लू सीधा कर लिया ।

धपना घर राखिए, चोर न किसी को कहिए—धपना बचाव करो
 और किसी को बुरा न कहो, अपनी चीज सम्भाल कर रखो । **प्रयोग**—
 पहले अपनी वाजी को बचाने की फिक्र करो । किसी ने सब कहा है कि
 धपना घर राखिए चोर न किसी को कहिये ।

धपना तो सलाम है—परहेज करना, दूर भागना । **प्रयोग**—ऐसे
 बुरे धादमी को धपना तो सलाम है ।

धपना पूत पराया धींगड़ा—अपनी चीज प्यारी और दूसरी की
 चीज से घृणा । एक ही तरह के अपराध पर अपने बच्चे को सिर्फ
 मादान, नासमझ कह कर टाल देना और दूसरी के बच्चों को मारना

और बुरा कहना ।

अपना मुँह देखो, अपना मुँह बनवाओ—योग्यता पैदा करो ।
प्रयोग—तुम्हें आता जाता तो कुछ है नहीं दूसरों के दोष छांटने से पहले अपना मुँह बनवाओ ।

अपना रख पराया चख—अपनी चीज को सम्भाल कर रखना और दूसरे की चीज को बरतना । प्रयोग—जब यही चीज तुम्हारे घर में भी है तो फिर अपना रख पराया चख कैसा ?

अपना-सा मुँह लेकर—तज्जित होकर । प्रयोग—जब सच्ची बातें सुनाई गईं तो अपना-सा मुँह लेकर रह गया ।

अपना ही पैसा खोटा है—अपनी ही किस्मत बुरी है, अपनी ही मौलाद बुरी है ।

अपनी अढ़ाई ईंट की मस्जिद अलग बनाना, अपनी डेढ़ ईंट की मस्जिद अलग बनाना, अपनी ढाई चावल की खिचड़ी अलग पकाना—सबसे अलग हो कर कोई काम करना । प्रयोग—सबसे मिला-जुल कर रहो, अपनी डेढ़ ईंट की अलग मस्जिद न बनाओ ।

अपनी-अपनी पढ़ना—हर एक को अपनी ही फिक्र होना । प्रयोग—उसे अपनी, मुझे अपनी पढ़ी है ।

अपनी-अपनी बोलियाँ—कोई कुछ कहे, कोई कुछ, भांति-भांति की बातें । प्रयोग—यह खमन यूँ ही रहेगा और हजारों जानवर, अपनी अपनी बोलियाँ सब बोल कर उड़ जायेंगे ।

अपनी आँख का सहतीर—अपना बड़ा ऐब । प्रयोग—घोरों की आँख का तिनका देखते हो, अपनी आँख का सहतीर भी तो देखो ।

अपनी आग में आप जलना—अपनी बुराई और अपने क्रोध का परिणाम देखना । प्रयोग—यह क्रोध छोड़ो, क्यों अपनी आग में आप जलते हो ।

अपनी ऐंगी-सैंगी में जाय—भाड़ में जाय, हमें उनसे क्या काम, अपना गिर साय, बकता तो बके । गाली देने की जगह ऐसा बोलते हैं ।

अपनी करनी पार उतरनी—अपने ही नेक कामों से बेड़ा पार होना । प्रयोग—जैसी करनी वैसी भरनी, अपनी करनी पार उतरनी ।

अपनी खाल में मस्त होना—अपनी गरीबी पर श्रुप्त रहना । प्रयोग—कोई तो यहां हाथ में मस्त है, कोई अपनी ही खाल में मस्त है ।

अपनी गली में कुत्ता भी दोर—अपने मकान में डरपोक भी बहा-दुर होता है, सहायक के भरोसे बड़ा धीरज है । प्रयोग—अपनी गली में सब तो है कुत्ता भी दोर है ।

अपनी गिरह से क्या जाता है—हमारा क्या नुकसान होता है । प्रयोग—जितना खर्च करता है करने दो, अपनी गिरह का क्या जाता है ।

अपनी भींद सोना, अपनी नोंद उठना—निश्चितता में समय व्यतीत करना ।

अपनी पगड़ी अपने हाथ—अपनी इज्जत अपने हाथ है, दूसरों पर निर्भर न रहना । प्रयोग—ऐसे बुरे का का छोड़ो साथ, अपनी पगड़ी अपने हाथ ।

अपनी पीठ नहीं दिखाई देती—अपना दोष किसी को नज़र नहीं आता ।

अपनी बत्ता से—हमको कुछ परवाह नहीं । प्रयोग—बह दिल में छुरी फेर गये नाज़-भो-भदा से, अब कोई भरे कोई जिये उनकी बत्ता से ।

अपनी विसात देखो—अपनी योग्यता देखो, अपनी सामर्थ्य का अनुमान लगाओ । प्रयोग—बढ़-बढ़ कर दावे कर रहे हो, अपनी विसात तो देखो ।

अपनी-सी कर गुजरना—अपने काम के लिये पूरी कोशिशें कर गुजरना । प्रयोग—हमने तो अपनी-सी कर दी, आगे उसकी तकदीर ।

अपनी हाई ओरों पर छाई—अपनी बुराई दूसरों के सिर थोप देना ।

अपने ऊपर थोड़ लेना—अपने ऊपर लेना । दूसरों का दोष इस प्रकार बयान करना कि वह अपना दोष समझा जाये । प्रयोग—आप ने उनका ऐब अपने ही ऊपर थोड़ कर क्या खूब फरमाया ।

अपने गों का थार—अपने मतलब का दोस्त । प्रयोग—वह हमारा कब हुआ जो अपनी गों का थार है ।

अपने जामे से बाहर होना—अपने जामे से निकलना । अब केवल जामे से बाहर होना बोलते हैं, होश हवास कायम न रहना । गुस्ते में आना । प्रयोग—एक बात ऐसी कही कि जामे से बाहर हो गया ।

अपने मुंह मियां मिट्टू—अपनी बढ़ाई आप करना । प्रयोग—दूसरे लोग तुम्हारी तारीफ करें तो बात भी है, यह अपने मुंह मियां मिट्टू बनना तो अपनी हँसी उड़ाना है ।

अपने वक्त का अफलातून—बहुत बुद्धिमान और विद्वान ।

अपने वक्त का हातम—बहुत दानशील । प्रयोग—उसकी सत्तावतों का क्या कहना, वह तो अपने वक्त का हातम है ।

अपने साये से बहशत—अपने साये से भी डरना । प्रयोग—इन दिनों क्या जुनू की शिद्दत है, अपने साये से मुझको बहशत है ।

अपने हाथों अपनी कन्न खोदना—अपने पाव पर कुल्हाड़ी मारना, अपनी भुसीवत आप खरीदना, अपने आप को नुकसान पहुँचाना । प्रयोग—यह है तेरी ही बुराई का असर, अपने हाथों कन्न तूने खोद ली ।

अपने हाथों कुआँ खोदना—वही अर्थ जो ऊपर दिया है ।

अपमानून बन जाना—घासाक होना, अपनी बुद्धि पर बड़ा घमण्ड करना । प्रयोग—घाता जाता कुछ नहीं, अपमानून बना फिरता है ।

अब तो घाये घर से घाये—अब कभी ऐसा न करेंगे । प्रयोग—अब से घाये घर से घाये नाम न लें घर जाने का ।

अवे-सवे करना—सस्त बातें कहना, भला बुरा कहना । प्रयोग—यह क्या भादत है कि अवे-सवे करते हो । किसी का भी लिहाज नहीं रखते ।

अभी कच्चा बतन है—अभी कच्ची सक्की है, उम्र छोटी है, अभी पूरी अवल नहीं रखता ।

अभी तो दूध के दांत हैं—सड़कपन की उम्र है, कोई अनुभव नहीं, अभी बच्चे हो । प्रयोग—बड़-बड़ कर बात न करो । अभी बुम क्या जानो, अभी तो दूध के दांत हैं ।

अभी दिल्ली दूर है—अभी मुराद पूरी होती भजर नहीं आती, अभी बहुत सा काम बाकी है । प्रयोग—यह न समझो कि मंजिल पर पहुँच गये, अभी दिल्ली दूर है, गाफिल न बनो ।

अरंड की जड़—कमजोर चीज । प्रयोग—नीकरी तो अरंड की जड़ है, दूटते देर नहीं लगती ।

अरे-तुरे करना—अवे-सवे करना, बुरा कहना, अशिष्टता से बोलना । प्रयोग—क्यों अपने गंवारपन में अरे-तुरे कर रहे हो ।

अलफ के नाम से नहीं जानते—बिलकुल अनपढ़ हैं । प्रयोग—उससे क्या पूछोगे, वह तो अलफ के नाम से नहीं जानता ।

अलफ से बें करना—चूं न करना, बिलकुल चुप रहना । प्रयोग—क्या मजाल कि मेरे सामने अलफ से बें कर जाय ।

अलल्ले-तलल्ले—ऐसा उड़ाने से अभिप्राय है । प्रयोग—बड़ा फिजूलखर्च है, दिन-रात अलल्ले-तलल्ले करता है ।

अस-अस करना—बहुत पसन्द आना । प्रयोग—वह मेरी बनाई हुई तस्वीर पर अस-अस करने लगे ।

असल-असल, नकल-नकल—असली के गुण नकली में नहीं होते । प्रयोग—तुमने कारीगरी तो दिखाई, मगर फिर भी असल असल है और नकल नकल ।

अहले-गहले फिरना—इतराते हुये फिरना । प्रयोग—जिनके हाथों से न लें वेर भी दो कौड़ी के, चांदनी-चौक में फिरते हैं वह अहले-गहले ।

अहाली मवाली—यार दोस्त, नौकर चाकर । प्रयोग—तुम तो सब अहाली मवाली लेकर आ गये, इतने आदमियों के लिये यहाँ जगह कहाँ है ।

आ

आंख उचट जाना—आगना । 'नींद उचट जाना' ज्यादा प्रयोग में आता है । प्रयोग—नींद उनकी उचट गई होगी, रात आंखों में कट गई होगी ।

आंख उठा कर न देखना—ध्यान न करना, परवाह न करना । प्रयोग—बड़ी उम्मीद बांध कर गये, मगर किसी ने आंख उठा कर भी न देखा ।

आंख ऊंची न होना—शर्म और हया करना । प्रयोग—अपराधी होने के कारण उसकी आंख ऊंची नहीं होती ।

आंख ऊंची होना—आदर होना, कद्र होना, सम्मान पाना । प्रयोग—मुम्हारी मेहरबानी ने यहाँ मेरी आंख ऊंची की है ।

भाँख धोमल पहाड़ धोमल—जो नज़र मे दूर रहता है वह दिन से भी दूर रहता है । प्रयोग—वह यहाँ से जाकर हमें भ्रम गमे, सच है भाँख धोमल पहाड़ धोमल ।

भाँख का अन्धा, गाँठ का पुरा—सह आदमी जो धनवान भी हों और भूलें भी, घनाड़ी ग्राहक । प्रयोग—बोर्ड भाँख का अन्धा गाँठ का पुरा हस्त बढ़ गया है, जमी इतने गुन बँटे हो ।

भाँख का गिला भी से—किसी के घाने उमी के मित्रों की बुराई करना । प्रयोग—भाँख का भी से गिला ऐसी खता अच्छी नहीं ।

भाँख का तारा—बहुत प्यारा । प्रयोग—बाप इसे अपनी भाँख का तारा समझता था ।

भाँख का पर्दा उठा देना—धर्म छोड़ देना, लिहाज छोड़ देना ।

भाँख का पानी बह जाना, भाँख का पानी दल जाना, भाँख का पानी मर जाना—निलज्ज हो जाना, डीठ हो जाना । प्रयोग—कुछ तो अपने-पराये का लिहाज करो, क्यों तुम्हारी भाँख का पानी दल गया ।

भाँख का लिहाज—धर्म और हया । प्रयोग—तुम्हारी भाँख का लिहाज है, नहीं तो सीपा कर दूँ ।

भाँख की पुतली बनाना—बहुत प्यारा बनाना । प्रयोग—हम तो तुम दोनों को भाँख की पुतली समझते हैं और तुम्हें देख-देख कर जीते हैं ।

भाँख को टेढ़ी करना—नाराज होना, तेवरी बढ़ाना । प्रयोग—भाँख भी भाँख टेढ़ी नज़र आती है मुझे ।

भाँख अपना सेना—घोड़ा-सा हो जाना । प्रयोग—अपकृते ही क्यों भाँख वा हो गई, यह आई हुई नौद क्या हो गई ।

भाँख टेढ़ी टेढ़ी है—नाराज हैं ।

भांख दबना—लज्जित होना, झंपना । प्रयोग—हजारों में उसकी भांख न दबेगी ।

भांख पड़ना—देखना । प्रयोग—हो गया बेहोश जिस पर भांख तेरी पड़ गई ।

भांख पर पट्टी बांधना—जान बूझ कर भन्धा बन जाना, गाफिल होना । प्रयोग—अपना परिणाम सोच कर काम करना था, तुमने तो भांखों पर पट्टी बांध ली ।

भांख पहचानना—इशारा समझना, सेवर से समझना कि क्या मर्जी है । प्रयोग—तुम अवश्य नाराज हो, हम तो भांख पहचान जाते हैं ।

भांख फड़कना—भांख का हरकत में आना । कहते हैं कि बाईं भांख का फड़कना संकट का पूर्वचिह्न होता है । प्रयोग—भगवान भला करे, सुबह से बाईं भांख फड़क रही है ।

भांख फिरना—बेलिहाज हो जाना । प्रयोग—तुम्हारी भांख के फिरने से फिर गई किस्मत ।

भांख घबाना—बेलिहाज और बेमुरब्बत होना, थोरी-छिपे । प्रयोग—जब आये मुझ से भांख घबा कर चले गये ।

भांख बन्द करना—निबर हो कर काम करना । प्रयोग—(१) रास्ता बिलकुल सीधा है, भांख बन्द करके चलते जाओ । (२) मुसाफिर इसमें रवाना है भांख बन्द किये, अदम की राह है मैं देखी कितनी हम-यारी ।

भांख बराबर न कर सकना—शर्म से भांख सामने न करना । प्रयोग—आई जो शर्म भांख बराबर न कर सके ।

भांख में नील की सलाई फेरना—भन्धा कर देना ।

घाँस मेंसी न होना—नाराज़ न होना, घात का रंज न करना ।

प्रयोग—बहुत बुद्धि गुन कर भी उनकी घात मेंसी न हुई ।

घाँस रखना—उम्मीद-करना, घासरा तबना । प्रयोग—कौन है जो भगवान की कृपा पर घाँस रखता ।

घाँस खाना—नींद घाना, बिछी में मुहम्मस होना । प्रयोग—घाँस खगती है तो बहते हैं नींद घासी है, घाँस अपनी जो लगी खैन नहीं क्याय नहीं ।

घाँस से सलाम लेना—यमण्ड करना । प्रयोग—तुम तो जहाँ भी नहीं हिलाते, घाँस ही से सलाम लेते हो ।

घाँसे आना—घाँसों में सखतीफ होना, घाँसे दुखना । प्रयोग—रोते-रोते गुभाई है घाँसे, कौन जाने कि भाई है घाँसे ।

घाँसे ऊपर न उठना—छरमाना, कार्य की अधिकता, काम से भवकाय न होना ।

घाँसे कदमों में बिछाना—बहुत आदर करना । प्रयोग—मित्र के आने पर हम घाँसे उसके कदमों में बिछाते हैं ।

घाँसे छुल जाना—अवस था जाना, होश में था जाना, अपनी असक्तिमत को समझ लेना । प्रयोग—जो खोस दे घाँसे वह पिता ए साकी !

घाँसे खुली रह गई—सकता सा हो गया, दम निकल गया । प्रयोग—तुम्हारी घाँसे खुली की खुली रह जायें ।

घाँसे चार होना—सामना होना, भेंट होना, नजर में नजर मिलाना । प्रयोग—घाँसे चार होते ही दोनों रोने लगे ।

घाँसे चुराना—चम करना, निगाह बचाना, कनखियों से देखना । प्रयोग—दिल चुका बैठे थे जो घाँस चुरा कर उठे ।

आंखें डंगर-डंगर करना—बीमारी में दुर्बल होकर देखना ।

आंखें तत्वों से रगड़ना—मिश्रित करना, खुशामद करना ।

आंखें दिखाना—बेतिहाज होना, रूखापन । प्रयोग—मतलब निकाल लिया अब आंखें दिखाता है ।

आंखें निकाल कर देखना—क्रोध से देखना । प्रयोग—बगल से ले गये दिल को निकाल कर मेरे, जो मांगा कह उठे आंखें निकाल के कैसा ?

आंखें पथरा गईं—किसी की राह ताकते-ताकते आंखों का पत्थर की तरह शान्त हो जाना भी अभिप्राय है और मृत्यु का चिह्न भी । प्रयोग—प्रतीक्षा करते-करते आंखें पथरा गईं, क्या अब भी न आओगे ।

आंखें फटी पड़ती हैं—सिर के सख्त दंद से अभिप्राय है । आंखों के कण्ट के लिये भी बोलते हैं ।

आंखें फाड़ कर देखना—बहुत गौर से देखना । प्रयोग—आंखें फाड़ कर तो इसकी हकीकत समझो ।

आंखें फूट जायें—अन्धे हो जाओ । किसी को कोसने के समय बोलते हैं । प्रयोग—जो हमारी बड़ाई न देख सके, भगवान करे उसकी आंखें फूट जायें ।

आंखें बदलना—पहले-सी भुहव्यवस्था न रहना । प्रयोग—समझ में नहीं आता कि तुमने क्यों आज आंखें बदल लीं ।

आंखें बनवाओ—देखने की योग्यता पैदा करो, परखना सीखो । प्रयोग—तुम्हें तो हरा ही हरा सूझता है, पहले आंखें बनवाओ ।

आंखें बन्द कर लेना—ध्यान न देना, बिना सोचे समझे काम किये जाना, लापरवाही से काम करना, परिणाम न सोचना । प्रयोग—सोच समझ से काम लिया होता, क्यों आंखें बन्द कर रखी थीं ।

भाँखें बिछाना—बड़े सम्मान से पेश करना, बहुत सोच जाहिर करना । प्रयोग—तुम्हारी राह में भाँखें बिछा रहा हूँ मैं ।

भाँखें सेंकना—किसी की सुन्दरता को देखते रहना । प्रयोग—यही दम भर भाँखें सेंकने की मोहमल भी न दे सके ।

भाँखें होना—छीख पाना । प्रयोग—भापके बर्ताव से हम की भाँखें हो गई ।

भाँखों भाँखों में—देखते ही देखते, इशारों में । प्रयोग—भाँखों भाँखों में खा गया दिल को ।

भाँखों का मूर—सन्तान । प्रयोग—भाँखों का मूर हो मेरे दिल का गुरुर हो ।

भाँखों को दमा करो, भाँखों के नाखून लो—बुद्धि सीखो, होश की बात करो ।

भाँखों की पुतलियाँ फिर गईं—मृत्यु के निकट । प्रयोग—घब लो वह किसी को पहचान भी नहीं सकता, भाँखों की पुतलियाँ फिर गईं हैं ।

भाँखों पर चर्बी छाना—बेहया भीर निकर हो जाना । प्रयोग—चर्बी भाँखों में तेरी छार्ई है, बस समझ ले कि शायत छार्ई है ।

भाँखों पर जगह देना—बहुत आदर करना । प्रयोग—बह जहाँ जाता है सब भाँखों पर जगह देते हैं ।

भाँखों पर ठीकरी रखना—बेशर्मी और बेहयाई । प्रयोग—न भाये का लिहाज न गये का लिहाज, क्यों भाँखों पर ठीकरी रख ली है ।

भाँखों पर तिनका रखना—भाँख फड़कने का इलाज करना ।

भाँखों में खाक भोंकना—चात्ताकी, कपट । प्रयोग—तुम दुनिया भर की भाँखों में खाक भोंक रहे हो ।

आंखों में खून उतरना—बहुत गुस्से में आना । प्रयोग—इतने सिपाहियों का कत्ल सुन कर नादिरशाह की आंखों में खून उतर आया ।

आंखों में धर करना—नज़र में समा जाना, कद्र पाना । प्रयोग—तुम्हारा लड़का सबकी आंखों में धर किये हुये है ।

आंखों में चकाचौंध आ गई—तेज रोशनी पर आंखें ठहर न सकीं ।

आंखों में जगह देना—बहुत कद्र करना । प्रयोग—वह नज़र आये तो आंखों में जगह दी हमने ।

आंखों में ठंडक पड़ना—चित्त प्रसन्न रहना । प्रयोग—तुम्हें देख कर आंखों में ठंडक पड़ गई ।

आंखों में दम आना—मरने के निकट होना । प्रयोग—देख तो बीमार को आंखों में दम आया हुआ ।

आंखों में फिरना—हर समय किसी का ध्यान रहना । प्रयोग—रात/दिन तुम मेरी आंखों में फिरा करते हो ।

आंखों में मोहिनी करना—निगाहों से सब को लुमा लेना । प्रयोग—मोहिनी है आपकी आंखों में जादू की तरह ।

आंखों में रात कटना—नींद न आना, रात भर जागते रहना । प्रयोग—रात आंखों में कट गई होगी, नींद उनकी सचट गई होगी ।

आंखों में सरसों फूलना—मत्ता-बुरा नज़र न आना, सोदाई हो जाना । प्रयोग—मत्ता-बुरा तो सोचो, क्यों तुम्हारी आंखों में सरसों फूली है ।

आंखों में हल्का होना—कद्र न रहना, सम्मान न रहना, लोगों की नज़रों से गिर जाना ।

आंखों में हल्के पड़ जाना—बहुत दुर्बल हो जाना । प्रयोग—एक ही महीने की बीमारी से तुम्हारी आंखों में हल्के पड़ गये ।

धाँसों ने नीस हल जाना—मृत्यु निकट आ गई, दम निश्चलना ।
 प्रयोग—धाँसों से नीस भी दब गया, अब जिन्दगी की कोई उम्मीद नहीं ।

धाँसों में सपाना—किमी चीज को प्यार करना, प्यार समझना ।
 प्रयोग—सत मित्रा उनका तो धाँसों में लगाया मैंने ।

धाँसों से लहू बरसना—रून के धाँगू रोना, बहुत श्रम में धाँसों का सात हो जाना । प्रयोग—गुस्से में भरा हुआ है कातिल, धाँसों से लहू टपक रहा है ।

धाँच आना—सकलौऊ पहुँचना, सराब होना । प्रयोग—धाँच की धाँच न आने पाये ।

धाँचल देना—बच्चे को दूध पिलाना, उसे थुरी नजर से बचाना ।

धाँट पड़ना—दिलों में फर्क आ जाना, दुश्मनी पैदा होना । प्रयोग—क्या जाने दोनों में क्या धाँट पड़ गई ।

धाँट लगाना—रोक पैदा करना । प्रयोग—गुम ने धाँट लगा कर हमारा काम बिगाड़ दिया, अच्छा न किया ।

धाँट-साँठ—मिली भगत, आपस में मशवरा करना । प्रयोग—इन दोनों की आपस में धाँट-साँठ है ।

धाँत की धाँत—बहुत लम्बी चीज, बहुत लम्बी बात । प्रयोग—बात खत्म भी करो, यह क्या धाँत की धाँत ले आये ।

धाँते गले में आना, धाँते मुँह को आना—बहुत बेचैनी, संकट में फँसना, बेकरार होना । प्रयोग—दर्द शिष्ट का था, धाँते मुँह को आती थीं ।

धाँतों का बल छुलना—पेट भर जाना । प्रयोग—सख्त मूल लगी हुई थी, धाँते बोल रही थीं । अब खाना खाया है तो धाँतों के बल छुले हैं ।

भांतों का धोलना—बहुत मूस लगना ।

भांधी का कौवा—मुसीबत का भारा, जिस को कहीं भाराम न मिले, बहुत परेशान बे-ठिकाना ।

भांधी की तरह आया, बगूले की तरह गया—भाते ही जल्दी से चला गया । प्रयोग—भांधी की तरह आया था, बगूले की तरह गया था ।

भांधी चढ़ी है—यौवन की मस्ती, शौक में दीवाना बन जाना । प्रयोग—तबीयत कोई दिन में भर जायगी, चढ़ी है यह भांधी उतर जायगी ।

भांधी जाये, मेंह जाये—चाहे कुछ भी हो, काम से न रुकना ।

भांसुओं से प्यास नहीं बुझती—रोने से दिल का भरमान पूरा नहीं होता, न रंज दूर होता है । प्रयोग—रोने-धोने से न होगा फायदा, भांसुओं से प्यास बुझ सकती नहीं ।

भांसुओं से मुंह घोना—बहुत रोना । प्रयोग—सुबह को रोज उठ के रोते हैं, हम तो मुंह भांसुओं से घोते हैं ।

भांसू उमड़ आये—भांसू टपाटप गिरने लगे । प्रयोग—भाई का कष्ट देख कर सब के भांसू उमड़ आये ।

भांसू खुश्क हो जाना—रोना न आना, बहुत शोक की अवस्था । प्रयोग—गम के मारे रोया भी नहीं जाता, भांसू भी खुश्क हो गये ।

भांसू पी जाना—रोने को रोकना । प्रयोग—(१) भांसू न पिये जायेंगे ऐ नासेह नादां, हीरे की कनी जान के खाई नहीं जाती । (२) उस का दिल तो भर आया, मगर फिर भी भांसू पी गया ।

भांसू पोंछना—सब होना, किसी कद्र संतोष होना । प्रयोग—नम्रता से भीर नहीं तो बेचारे के भांसू तो पोंछ दिये ।

भाई टल जाना—किस्ती की विपत्ति का टल जाना । प्रयोग—
मुक्त है कि भाई टल गई । (२) क्या हुआ कौन था गया क्यों टल गई
भाई हुई ।

भाई तो रोखो, नहीं तो रोखा—गुस्सा मिल गया तो छापी लिया,
नहीं तो सन्तोष से बैठे रहे । प्रयोग—हम किसी के धाने हाथ नहीं
फँलाते, बस यह समझ लो कि भाई तो रोखी नहीं तो रोखा, हर हाल
में धुत रहते हैं ।

धामो जाधो—धमत्त-फिरत । प्रयोग—(घोड़े के प्रसंग में) वह
गस्त वह सरारे वह सेजी वह धामो धामो ।

धामो पड़ोसन लड़ें—झड़ई का शोक पूरा करें ।

भाग कर देना—शोध बढ़ा देना, भड़काना । प्रयोग—उसने भाग
धुम्का कर उगहें भाग कर दिया ।

भाग का दामन से ढांकना—जो चीज छिप न सके उसे छिपाने का
प्रयत्न करना । प्रयोग—उदाहरण—यह बात छिप नहीं सकती, तुम
तो दामन से भाग ढांकना चाहते हो ।

भाग का परकाला—भंगारा, भाग का टुकड़ा । प्रयोग—वह तो
भाग का परकाला है उसे मत छेड़ो ।

भाग पर तेल टपकाना—ऐसी बातें करना जिन से सड़ाई और बढ़े ।
प्रयोग—भाग पर तेल न टपकाओ, बुझाने की तदबोर करो ।

भाग पर सोटना—बहुत बेचैन होना, तहपना । प्रयोग—रात भाग
ही पर सोटते काटी है ।

भाग पानी एक जगह नहीं रह सकते, भाग पानी का मेल है—
दो शत्रु एक जगह नहीं रह सकते । मले और बुरे की मिश्रता कैसी ?
प्रयोग—तुम दोनों की दोस्ती कभी निम नहीं सकती, यह तो भाग
पानी का मेल है ।

भाग बगूला होना—क्रोध में घाना, क्रोध से लाल हो जाना ।
प्रयोग—लाल भाँखें न करो भाग बगूला हो कर ।

भाग बरसना—सस्त गर्मी, कड़ाके की धूप । **प्रयोग**—भाज तो आसमान से भाग बरस रही है ।

भाग बुझाना—सड़ाई-भगड़ा रोक देना, क्रोध दूर करना ।
प्रयोग—यह सड़ाई की भाग तुम्हीं ने भाकर बुझाई है । भूखे का पेट भरना भी भाग बुझाना ही कहा जाता है । कोई भगवान का प्यारा है ऐसा जो पेट की भाग बुझाये ।

भाग भभूका बन जाना—क्रोध से लाल हो जाना । **प्रयोग**—भाये हो किसके लिये भाग भभूका बन कर ।

भाग में कूद पड़ना—जान-बूझ कर संकट मोल लेना । **प्रयोग**—तुम पराई भाग में क्यों कूद पड़े ।

भाग लगा कर पानी को दौड़ना—दंगे और सड़ाई को पहले तो न रोकना, फिर तत्क्षण उसको रोकने की बात सोचना । **प्रयोग**—दौड़ते हो क्यों लगा कर भाग पानी के लिये । तात्पर्य है बड़ी लापरवाही । ऐसे अवसर पर 'भाग लगने पर कुछा खोदना' भी बोलते हैं ।

भाग लेने आना—भाते ही जल्दी से पलट जाना । **प्रयोग**—तुम भाग लेने भाये थे, क्या भाये क्या चले ।

भाग हो जाना—क्रोध में आ जाना । **प्रयोग**—इससे तो और भाग वह बेदर्द हो गया ।

भाग तागा लेना—भावभगत करना । **प्रयोग**—मेँ चला जाऊँ तो मेहमानों का भागा-तागा कौन लेगा ।

भाग देखा न पीछा—बुरा-भला कुछ न सोचा ।

भाग पीछा करना—हिचकिचाना, काम करने से भिन्नकना ।
प्रयोग—कार्य प्रारम्भ करो, ज्यादा भाग-पीछा न करो ।

भागा-वीछा सोचना—किंगी काम के लिये सोच में पड़ना ।

भागा बांधना—रास्ता रोकना । प्रयोग—सबने मिलकर चोर का भागा बांध दिया ।

भागा संभालना—शत्रु की गैना का सामना, पहने से ही किसी कार्य का बन्दोबस्त करना, जाने वाली बाधाओं के बारे में सोचना ।

भागे आई रात—कोई बात कहने तक जाये तो मजाक में कहते हैं कि भागे आई रात ।

भागे घाना—किये की सजा पाना, फल मिलना । प्रयोग—बहुत हूँ किया मेरा न भागे मेरे घाने ।

भागे का खुदा नाम—इससे ज्यादा कुछ नहीं, हद हो गई । प्रयोग—इस गरीब के यही एक सड़का है, भागे खुदा का नाम ।

भागे कुर्मा पीछे खाई—कार्य करने में भी खराबी है और न करने में भी । प्रयोग—जान यह कंसो मुश्किल में आई, भागे कुर्मा ॥ पीछे है खाई ।

भागे को कान हुये—अविध्य में ऐसा नहीं करेंगे, नसीहत पकड़ी । प्रयोग—फिर ऐसा करेंगे, भागे को कान हुये या नहीं ?

भागे खेरियत है—जो कुछ होना था हो चुका अब भीमान रखो ।

भागे दौड़ पीछे छोड़—एक कार्य को भगूरा छोड़ कर दूसरे कार्य को शुरू कर देना । प्रयोग—पिछला पाठ तो याद नहीं आगला पड़ेगे, यह तो वही बात हुई—भागे दौड़ पीछे छोड़ ।

भागे धरा है—जरूर बेश आना, टल नहीं सकता ।

भागे पीछे कोई नहीं—दूसरा और कोई सम्बन्धी शयवा उत्तराधिकारी नहीं है ।

भागे पीछे लगना—घात में होना । प्रयोग—बहुत से दुश्मन भागे पीछे लगे हुये हैं ।

आगे हाथ न पीछे पात—बहुत गरीबी, कोई कपड़ा पास नहीं ।

आज कल करना—टाल-मटोल करना, टालते रहना । प्रयोग—
तूने कहां से सीखी है यह आजकल मला ।

आज किधर का चांद निकला—कोई आदमी एक अवधि के बाद
भेंट करने आये तो ऐसे अवसर पर बोलते हैं ।

आज मरे कल दूसरा दिन—उम्र ज्यादा हो चुकी है, मृत्यु निकट है ।
प्रयोग—अस्सी वर्ष की उम्र हो गई, आज मरे कल दूसरा दिन ।

आटा हो जाना—घिस जाना, गल जाना । प्रयोग—धुन लगने से
छत की कड़ियां आटा हो गईं ।

आटे की आपा—बिल्ली, मूख, भोसी-भाली स्त्री ।

आटे के साथ धुन न पिस जायें—दोपियों के साथ निर्दोष न मारे
जायें । प्रयोग—डर है कि तुम भी न पकड़े जाओ, आटे के साथ धुन
भी पिस जाया करता है ।

आटे दाल का भाव बताना—धमकाना, अच्छी तरह खबर लेना ।
प्रयोग—गाली-गलोच छोड़ो, नहीं तो अभी आटे दाल का भाव बता
दूंगा ।

आटे में नमक—बहुत थोड़ा भाग, जरा-सा । प्रयोग—इस नगर में
हिन्दू तो आटे में नमक के बराबर हैं ।

आठ-आठ आंसू रलाना—बहुत रलाना । प्रयोग—रात-दिन मुझ
को सताया आपने, आठ-आठ आंसू रलाया आप ने ।

आठ पहर चौंसठ घड़ी—हर समय, रात दिन । प्रयोग—यह गम
आठों पहर चौंसठ घड़ी है ।

आठ पहर सूली है—हर समय संकट है । प्रयोग—कोई घड़ी चैन
नहीं, आठ पहर सूली पर टंगा रहता है ।

घाठ वार नौ ल्योहार—हर समय ऐरा व आराम का शोक रखना ।
 प्रयोग—तुम काम क्या करोगे, तुम्हारे घाठ वार नौ ल्योहार सतामत
 रहें ।

घाठों गांठ कमेत—चालाक मनुष्य, नटखट, ऐंबी । प्रयोग—कोन-
 सा ऐंब है जो उसमें नहीं, बस घाठों गांठ कमेत है ।

आड़ तोड़ना—पर्दा उठा देना । अथ यह बोलने में कम आता है ।

आड़ पकड़ना—शरण में आना, शरण लेना, छिप जाना । प्रयोग—
 किसी भले आदमी की आड़ पकड़ो तो तुम्हारा भी भला हो ।

आड़ बाँपना—पर्दा डालना । अथ यह बोलने में कम आता है ।

आड़ लेना—शरण में जाना । प्रयोग—मैं किसी की आड़ न लूँगा,
 'मपने ही साहस और हीसले पर भरोसा रखूँगा ।

आड़े आना—कठिन समय काम आना । प्रयोग—तुम्हारी मेहरबानी
 आज आड़े आई ।

आड़े हाथों लेना—लज्जित करना, खरी-खरी सुनाना । प्रयोग—
 उसने दोनों की खूब आड़े हाथों लिया और बहुत फटकारा ।

आता-जाता—यात्री, आने-जाने वाला । प्रयोग—कोई आता-जाता
 होगा, तो किताय भेज दो जायगी ।

आती-पाती—बच्चों के एक खेल का नाम । प्रयोग—दिन भर
 आती-पाती खेलते रहते हो ।

आती भली कि जाती—थोड़ी चीज का लेना न लेने में प्रवृत्ति
 है । प्रयोग—थोड़ा हिस्सा मिलता है थोड़ा ही ले लो, आती भली
 कि जाती सुना ही होगा ।

आती है हाथी कि पांव जाती है चींटी के पांव—जल्दी आना और
 देर से जाना । प्रयोग—बीमारी हाथी के पांव आ दबाती है, भगर जाती
 है चींटी के पांव ।

आते भले न जाते—आना-जाना बराबर है, न आने से फायदा है न जाने से । प्रयोग—उनका तो यह हाल है कि आते भले न जाते ।

आत्मा की आंच—मां का प्रेम, ममता । प्रयोग—पति को उमार कर सास से जुदा न कराना, आत्मा की आंच को न भड़काना ।

आत्मा ठंडी करना—जी खुश करना, भूखे का पेट भरना । प्रयोग—इतने आदमियों को खाना खिला कर तुमने सबकी आत्मा ठंडी कर दी ।

आदमी अनाज का कीड़ा है—अनाज खा कर ही जिन्दा रह सकता है । प्रयोग—काल पड़ गया । मानस भरी क्यों न हो । आदमी तो अनाज का कीड़ा है ।

आदमी आदमी अन्तर, कोई होरा कोई कंकर—सब आदमी समान नहीं होते, कोई अच्छा होता है कोई बुरा ।

आदमी का शैतान आदमी है—आदमी ही आदमी को बहकाता है । प्रयोग—शैतान का गिला न करो, आदमी का शैतान आदमी होता है ।

आदमी की दया आदमी है—आदमी का जी आदमियों ही में चहलता है ।

आदमी पानी का बुलबुला है—मनुष्य के जीवन का कोई भरोसा नहीं । प्रयोग—बया भरोसा है जिन्दगानी का, आदमी बुलबुला है पानी का । हवा का झोंका बुलबुले को नष्ट कर देता है ।

आदमी बनना—अवल सीखना, योग्य बनना । प्रयोग—अव वच्चे नहीं हो, आदमी बनो, अवल सीखो ।

आदवाइन का तोता—वह आदमी जो टांगें फँला-फँला कर चलता हो । प्रयोग—तुम तो इस तरह कदम रखते हो जैसे आदवाइन का तोता ।

भाषा सीतर भाषा बटेर—बेजोड़ बात, बेमेस । प्रयोग—या तो चंगेड़ी बोली या उर्दू, चार घण्टे उसके चार इसके, यह तो भाषा सीतर भाषा बटेर है ।

भाषा रह जाना—दुबसा हो जाना । प्रयोग—चार दिन के सुखार में सड़का भाषा रह गया ।

भाषी छोड़कर सारी को छोड़ना—सासब करना और नुकसान उठाना । प्रयोग—दोढ़े सारी को कमी भाषी न हस्ता छोड़ कर ।

भाषी दुनिया आबाद, भाषी बीरान—एक घांछ वाले के सिधे धोलते हैं ।

भान-भान हो गया—धर्बाद हो गया, सत्यानाश हो गया । प्रयोग—किसकी नजर सभी कि सब कुछ भान-भान हो गया ।

भान जाना—सम्मान न रहना, बदनामी । प्रयोग—ग्राह कीजिए तो भान जाती है, और न कीजिए तो भान जाती है ।

भान तोड़ना—कसम तोड़ना, पुरानी रस्म तोड़ना, इकरार तोड़ना । प्रयोग—व्यों जित करते हो, हम भी तुम्हारी भान तोड़ कर रहेंगे ।

भान पर मरना—सम्मान का पूरा ध्यान रखना, तिरस्कार सहन न करना । प्रयोग—यहादुर राजपूत हमेशा अपनी भान पर मरते रहे ।

भान-भान—सज-धज, धान, ठाठ । प्रयोग—निकलते हैं वह भजव भान-भान से बाहर ।

भान-बान वाला—स्वामिमानी, ऊंचा दिमाग रखने वाला । प्रयोग—भान-बान वाला कमी तुम्हारी खुशामद नहीं करेगा ।

भानाकानी—टालमटोल । प्रयोग—काम करना है तो कर दो, यह भानाकानी अच्छी नहीं ।

भाप-भाप करना—खुशामद करना । प्रयोग—हम तो दिन भर भाप-भाप कहते नहीं सकते और उनका मिजाज नहीं मिलता ।

आप घाये भाग्य घाये—आप के माने से किस्मत जागी ।

आप का कहना सिर आंखों पर—आपकी बात हम खुशी से मानते हैं । प्रयोग—हम न सुनिये और की बात, आपका कहना सिर आंखों पर ।

आप काज महाकाज—अपने हाथ जैसा काम होता है दूसरों के हाथ से वैसा नहीं होता ।

आप का मौकर हूँ बेगानों का मौकर नहीं हूँ —सिर्फ आपकी खुशी चाहता हूँ—भूठ सच से मुझे मतलब नहीं । अभीरों की खुशामद करने वालों के लिये बोलते हूँ ।

आप का बायां कदम लूँ—आपकी चालाकी को मान लूँ । प्रयोग—यह काम कर दिखाओ तो हम आपका बायां कदम लेंगे ।

आप की दाल न गलेगी—आपका निबाह न होगा, आपका गुजारा यहाँ न हो सकेगा, आपका बस यहाँ न चलेगा । प्रयोग—यह चालाकी चल न सकेगी, दाल तुम्हारी गल न सकेगी ।

आप की बात क्या है, आप का क्या कहना—बड़ाई के लिये भी बोलते हैं और बुराई के लिये भी । बड़ाई के लिये कहें तो इसमें सच्चाई और खुशामद दोनों पहलू होते हैं । बुराई के लिये बोलें तो इसमें छेड़ का पहलू पाया जाता है ।

आप को दूर खींचता हूँ—खिंचा-खिंचा रहना, अलग-अलग रहना । प्रयोग—जब से देखी है उनकी आदत, मैं आपको दूर खींचता हूँ ।

आप खामे विल्ली को बताये—अपराध आप करे, नाम दूसरों का ले और बेकार दूसरों को बदनाम करे ।

आप जाने आप का ईमान, आप जाने आप का काम जाने—सब मलाई बुराई, आप पर छोड़ दी ।

आप डूबे तो जग डूबा, आप मरे जग प्रलय—आप बर्बाद हुये, तो गया सारा जहान बर्बाद हुआ । अपनी ही खुशी से दूसरों की खुशी भन्धी लगती है ।

घाप बीबी—जो बातें अपने ऊपर गुजरती हो वह घाप-बीबी और जो दूसरों पर गुजरी हों वह जग-बीबी कहलाती हैं। प्रयोग—जग-बीबी तो बहुत गुन सी, जब घाप-बीबी गुनाहो।

घाप भले तो जग भला—घण्टे के साथ दुनिया घण्टा ही बर्ताव करती है।

घाप निर्धा नंगे बाहर लड़े दरवेश—जो घाप ही कंगाल हो, धीरों को क्या देगा।

घाप में घाना—होश में घाना। प्रयोग—घा गये वह तो घुम्ते घाप में घाना हो पड़ा।

घाप में न समाना—बहुत खुश होना, खुशी में मस्त हो जाना। इस की जगह 'फूले न समाना' भी बोलते हैं। प्रयोग—जो जीत पायेंगे, वह खुशी के मारे फूले न समावेंगे।

घाप राह-राह दुम सेत-सेत—घादमी देखने में नैक हो मगर उसके दिल में छोट भरा हो।

घाप रूप महारूप—घाप का रूप परमात्मा का रूप है। प्रयोग—में घापकी बड़ाई क्या कहें, घाप का रूप तो महारूप है।

घापसदारी—मेत-ओल, रिस्तेदारी। प्रयोग—घापसदारी में छोटी-छोटी बातों का क्याल कौन करता है।

घाप से गुजरता—अपनी सुख-बुख न रहना। प्रयोग—मरने वाले तो रोज़ मरते हैं, घाप क्यों घाप से गुजरते हैं।

घाप से जाना—बेहोश हो जाना। ज़रा-सी मुसीबत में घाप से जाना अच्छा नहीं।

आप ही अपनी कब खोदना—आप ही अपने पांव में कुल्हाड़ी मारना, आप ही अपने आप को नुवसान पहुँचाना।

आप ही जूतियों का सदका—आप ही की कृपा है । प्रयोग—सब को रोटी मिल गई यह सब आप ही की जूतियों का सदका है ।

आप ही मारे आप ही चिल्लाये—जुल्म भी करे और करियाद भी करे । प्रयोग—यह क्या आदत है कि आप ही मारते हो और आप ही चिल्लाते हो ।

आपा-धापी—सबको अपने-अपने बचाव और अपने-अपने आराम के लिए प्रयत्न करना । प्रयोग—यहाँ तो आपा-धापी पड़ी हुई है, हमारी कौन सुनता है ।

आपे में आना—होश में आना । प्रयोग—जरा आपे में आओ, संभल कर बात-चीत करो ।

आपे से गुजरना—बहुत क्रोध में आना ।

आपे से जाना—काबू में न रहना । प्रयोग—तुम्हें देखा तो आपे से गये हम ।

आपे से बाहर होना—बहुत गुस्से में आना । होश में न रहना । प्रयोग—एक बात ऐसी कही आपे से बाहर हो गये ।

आफत का परकाला—बहुत शरारती । प्रयोग—हम तो उसे नेक समझते थे, मगर वह तो आफत का परकाला निकला ।

आफत सिर पर लेना—भगड़े में पड़ जाना, विपत्ति अपने सिर पर ली हुई है, भंजाम तो सोचा होता ।

आव आ जाना—चमक आ जाना । प्रयोग—यह शुभ समाचार सुन कर सब के चेहरों पर आव आ गई । आव उड़ना और आव बिगड़ना से अभिप्राय है चमक जाती रहना ।

आव-आव होना—तज्जित होना, पानी-पानी होना । प्रयोग—दिल हुआ लोहे का मेरो बेकसी पर आव-आव । यहाँ आव-आव होने से अभिप्राय द्रवित होना है ।

घाय-घो-दाना—गाम्भ, किस्मत । प्रयोग—इसने फिर वहार भगर घाय-घो-दाना है ।

घाय-घो-दाना उठ गया—यात्रा करना, मृत्यु । प्रयोग—एक न एक दिन सब का घाय-घो-दाना यहां से उठेगा ।

घाय-घो-हवा—जलवायु । प्रयोग (१)—यहां की घाय-घो-हवा अच्छी है । (२) यहां की घाय-घो-हवा मुझे रास नहीं ।

घायरु का लागू होना—किसी की इज्जत लेने के यत्न करते रहना । प्रयोग—वर्षों मेरी घायरु के लागू हो गये हो ।

घायरु सराय की —सास न रहने दी ।

घायरु साक में मिला दी—इज्जत मिटा दी ।

घायरु टके की हो गई—इज्जत बर्बाद कर दी ।

घायरु डुबो दी, आयरु दो कौड़ी की हो गई—इज्जत न रही । प्रयोग—वर्षों मेरी घायरु डुबोते हो ।

आयरु पर पानी फेर देना—इज्जत सौ देना, बदनाम करना । प्रयोग—तुमने मा-घाप की आयरु पर पानी फेर दिया, बड़े नामा-यक हो ।

आयरु पानी होना—इज्जत जाती रहना । प्रयोग—भापकी महफिल में सबकी आयरु पानी हुई ।

आयरु बिगाड़ना—मान न रहने देना । आयरु उतारने का तात्पर्य भी यही है ।

आयरु में बट्टा लगाना—इज्जत खराब करना, सास बिगाड़ देना । प्रयोग—तुम्हारे बुरे चाल-बतल ने घर भर की आयरु में बट्टा लगा दिया ।

आयरु लेना—किसी की इज्जत उतारना । प्रयोग—वर्षों सब की आयरु लेते हो ।

आम के आम गुठलियों के दाम—दोहरा लाभ, एक पंच दो काज ।
 प्रयोग—कितना अच्छा मिला तुम्हें यह काम, आम के आम गुठलियों
 5 दाम ।

आया-गया होना—भूल जाना । प्रयोग—वह बात फिर आयी गयी
 हो गयी ।

आये गये का सौदा—मरने के लिए तैयार होना । प्रयोग—हम
 इनसे नहीं डरते, यह तो आये गये का सौदा है ।

आये बाये खाट के पाये—बेतुकी बातें । इसके स्थान पर 'आयें
 बायें' भी बोलते हैं ।

आरसी टूट गयी—अपने रूप पर इतराते बोलते हैं । अभिप्राय यह
 कि इतना इतराते हो, क्या आरसी टूट गयी, मुँह तो देखा होता ।

आरसी तो देखो—अपनी सूरत तो देखो, अपनी योग्यता तो देखो ।
 आराम मिलना—चैन पाना । आराम की स्वास्थ्य समझना या
 इससे यह अभिप्राय लेना ठीक नहीं ।

आरे चलना—बहुत तकलीफ में होना । प्रयोग—किस दिन हमारे
 सिर पे न आरे चला किये ।

आलती पालती—बैठने का एक भासन । प्रयोग—दोनों क्या
 आसती-पालती लगाये बैठे हैं ।

आला रहना, आला होना—जश्म का हरा रहना । प्रयोग—ठेस
 इनको लगाओ न मेरे जश्म हैं आले ।

आव देखा न ताव—बिना सोचे समझे कोई काम कर बैठना या
 कुछ कह उठना । प्रयोग—आव देखा न ताव नदी में फाँद ही पड़ा ।

आवभगत—छातिर करना, सरकार करना । प्रयोग—मेहमानों
 की आवभगत में कोई कसर न रखी ।

धायाखे कसना—ताने मारना, छेड़ना । प्रयोग—अब तक वह धंटा रहा, सोच उस पर धायाखे ही कसते रहे ।

धावे का धावा बिगड़ा है—उस घर में कोई भी धब्दा नहीं, सब घुरे हैं । प्रयोग—एक की क्या रोते हो, यहां तो धावे का धावा बिगड़ा हुआ है ।

धास का नाम दुनिया है—उम्मीद से ही संसार के काम चलते हैं ।

धास टूटना, आस जाती रहना, धास छोड़ देना—निराश हो जाना, आसरा न रहना । प्रयोग—धास हटो तो दिल भी टूट गया ।

धासन उसड़ना—घोड़े पर डगमगा जाना ।

धासन जमाना—घोड़े पर जम कर बैठना, या कहीं भी जम कर बैरा लगाना । प्रयोग—हमने तो अपने घर में ही धासन जमा लिया ।

धासन जोड़ना—घुटना से घुटना मिला कर एक दूसरे के सामने बैठना । प्रयोग—दोनों आंगी धासन से धासन जोड़े बैठे हैं ।

धासन मारना—भक्ति के निये बैठ जाना, धूनी रमा कर बैठना । प्रयोग—साक पिंडे भी मसे बैठे हैं धासन मारे ।

धासन लगाना—विस्तर लगाना, ठहरना । प्रयोग—जहां धाम हो गमी वहीं धासन लगा दिया ।

धासमान और जमीन के कुल्लावे मिलाना—बहुत झूठ बोलना । बहुत अधिक प्रयत्न के लिये भी बोलते हैं । प्रयोग—(१) कुल्लावे धासमान-धो-जमीन के न तू मिला । इस प्रयोग में बहुत अधिक झूठ बोलने से अभिप्राय है । (२) धमी मिला दूँ जमीन-धासमान के कुल्लावे । इस प्रयोग में बहुत अधिक प्रयत्न से अभिप्राय है ।

धासमान की बातें—जो बातें समझ में न आयें । प्रयोग—तुम्हारी यह धासमान की बातें कीन समझे ।

आसमान के तारे तोड़ साना—बहुत कठिन कार्य कर लेना ।

प्रयोग—यह कार्य तो सरल है, कहो तो हम आसमान के तारे तोड़ लायें ।

आसमान जमीन एक कर देना—हलचल उत्पन्न करना, हुल्लड़ मचा देना, बहुत अधिक दौड़-धूप करने पर भी बोलते हैं । प्रयोग—हमने तो आसमान जमीन एक कर दिया, मगर वह कहीं न मिला ।

आसमान चराना—बहुत घोर भ्रष्टाचार पर बोलते हैं । प्रयोग—इस भ्रष्टाचार को देख कर आसमान भी चराने लगा ।

आसमान देखना—निराश होकर भगवान की ओर देखना, चकित हो जाना ।

आसमान पर उड़ना—धमण्ड करना । प्रयोग—जरा-सी बात में आसमान पर उड़ने लगे ।

आसमान पर चढ़ाना—बढ़-बढ़ कर किसी की बढ़ाई किये जाना । प्रयोग—तुम्हीं ने उसे आसमान पर चढ़ा रखा है और अब यह किसी को गिनती में ही नहीं लाता ।

आसमान पर दिमाग—धमण्ड, इतराना, खेती मारना । प्रयोग—तुम्हारा दिमाग आसमान पर है, किसी की सुनते ही नहीं हो ।

आसमान फट पड़ा, आसमान टूट पड़ा—अकस्मात् विपत्ति आ गयी । घोर विपत्ति के लिये बोलते हैं । प्रयोग—भगर यह काम न करते तो कौन-सा आसमान टूट पड़ता ।

आसमान में छेद हो गये हैं, आसमान छलनी हो गया है—बहुत अधिक वर्षा हो रही है । प्रयोग—वर्षा थमती ही नहीं, शायद आसमान छलनी हो गया है ।

आसमान में धिगली लगाना—बहुत चालाकी करना, जोड़-तोड़ करना, बड़ा कठिन काम कर गुजरना । प्रयोग—यह चालाक स्त्री तो आसमान में धिगली लगा सकती है ।

आसमान से गिरा सज्जूर में घटका—एक विपत्ति में छूटा तो दूसरी में फँस गया । प्रयोग—तुम्हारी पहनी ही विपत्ति कम न थी, अब आसमान से गिर कर सज्जूर में घटके हो ।

आसमान से टक्कर खाना (सेना)—(१) बहुत ऊँचाई से अभिप्राय है । प्रयोग—कुतब की ग्लाट आसमान से टक्कर सेती है । (२) बहुत बड़े से लड़ना-भिड़ना । प्रयोग—अपने भालिक से लड़ कर आसमान से टक्कर न लो ।

आसमान से बातें करना—बहुत ऊँचाई । प्रयोग—यह चोटी इतनी उँची है कि आसमान से बातें करती है ।

आसमानो गोला—भगवान का कोप । बहुत सैतान भादमी को भी कहते हैं । प्रयोग—तुम तो हमारे घर में आसमानी गोले हो ।

आसमानी तीर—हवाई तीर, बेलुकी बातें । प्रयोग—कोई ठिकाने की बात करो, आसमानी तीर न चलामो ।

आसमानी पिलाना—भग पिलाना, नशा पिलाना । प्रयोग—तुम्हें तो किसी ने आसमानी पिला दी, होश ठिकाने ही न रहे ।

आस मुराब—संतान से तात्पर्य है । प्रयोग—छाप्रो अपनी आस मुराब की कसम ।

आस रखना, आस लगाना, आस करना—भरोसा करना, उम्मीद रखना । प्रयोग—मुद्दत से आस लगाये बैठे हैं ।

आसरा तोड़ना, आसरा टूटना—निराश हो जाना । प्रयोग—दम भी टूटेगा जो टूटा आसरा बीमार का ।

आसरा देना—सहारा देना । प्रयोग—जब काम करना ही नहीं तो आसरा देने से क्या लाभ ।

आसरा बाँधना—उम्मीद रखना, सहारा दूँदना । प्रयोग—जिसका आसरा बाँधा उसी ने सताया ।

इंद्रजाल—घोका, छतं । प्रयोग—उस मक्कार ने सबके लिये।
इंद्रजाल बिछा रखा है ।

इंद्रायण का फल—वह मनुष्य जिसकी सूरत तो अच्छी हो,
मगर मिजाज का कड़वा हो । प्रयोग—इसकी सूरत पर न जाओ,
निरा इंद्रायण का फल है ।

इंसान में कुछ नहीं—जीवन का कोई भरोसा नहीं । प्रयोग—
मेरे मरने की खबर सुनकर कहा, थाकई कुछ भी नहीं इंसान में ।

इंसान ही तो है—कोई न कोई अपराध हो ही जाता है ।
प्रयोग—भई ! गलती हो गई तो क्या हुआ, आखिर वह इंसान ही
तो है ।

इंसाफ का खून करना—बहुत अन्याय करना । प्रयोग—कभी
भगवान लगती भी कह दिया करो, क्यों इंसाफ का खून करते हो ।

इकबाल करना—अपराध मान लेना । मानने वाले को इकवाली
कहते हैं । प्रयोग—चोर ने चोरी का इकबाल कर लिया ।

इस्तियारी बात—अपने बस की बात । प्रयोग—मौत का क्या ?
इस्तियारी बात तो है नहीं ।

इजारा उजाड़ा—जो काम ठेके से कराया जाता है, वह बहुत खराब
होता है ।

इतनी-सी जान गज भर की खवान—अपनी सीमा से बढ़ कर
बोलना । प्रयोग—उम्र इतनी छोटी-सी और बातें बढ़-बढ़ कर बनाता
है, इतनी-सी जान गज भर की खवान ।

इधर काटे उधर पलट आये—किमी को दुख दे कर मुकर जाये ।
प्रयोग—तुम तो साँप हो, इधर काटते हो उधर पलट जाते हो ।

दुधर की दुनिया उधर करना—दुनिया को बर्बाद करना, किसी को ठिकाने से न रहने देना । प्रयोग—मेरे दिल को किया बर्बाद किसने, दुधर की हो गई दुनिया उधर क्यों ।

इसजाम के रहे रखना—इसजाम पर इसजाम देना । प्रयोग—एक दो नहीं तुमने तो इसजाम के रहे रख दिये ।

इसलत सगा सेना—युरी खत सगा सेना । प्रयोग—प्रफीम साने की इसलत भी सगा ली, इसका खर्च कौन उठाएगा ।

इस कान सुन कर उस कान उड़ा देना—कहना न मानना, ध्यान न देना । प्रयोग—जो बात कहता हूँ इस कान सुन कर उस कान उड़ा देते हो, ध्यान ही नहीं देते ।

इस घर का बाबा आदम ही निराला—दुनिया से निराली बातें हो रही हैं, रिवाज की कोई बात इस घर में नहीं होती । प्रयोग—हमारी सीख कौन सुने, इस घर का तो बाबा आदम ही निराला है, किसी को भी अकल घोर तमोज नहीं है ।

इस में कुछ फी है—इसमें कोई चाल है, जरूर कोई न कोई खास बात इसमें छिपी हुई है । प्रयोग—जिन बुलाये वह कभी न आते, जरूर इसमें कोई फी है ।

इस हाथ से उस हाथ ले—हर काम का बदला तुरन्त मिलता है । प्रयोग—कलजुग नहीं करजुग है यह यां दिन को दे घोर रात से, क्या खूब सौदा नबद है, इस हाथ से उस हाथ ले ।

इसी बिरते पर—इसी साहस पर, इसी योग्यता पर । प्रयोग—देख लिया तुम्हारा जोर, इसी बिरते पर फूलते थे ।

ईंच तान कर—बढ़ी कठिनाई से । **प्रयोग**—इस काम के लिये भारी रकम की आवश्यकता थी, मगर जिस तरह हो सका, ईंच तान कर काम पूरा कर दिया ।

ईंच लेना—खींच लेना, निकाल लेना । भव उस की जगह 'खींचना' ही बोलते हैं ।

ईंचातानी, ईंचाखींचो—दो मनुष्यों का एक ही वस्तु को अपनी ओर खींचना । **प्रयोग**—मैं किस-किस की भानूं, तुम्हारी इस ईंचातानी से तंग आ गया हूँ ।

ईंट की देनी पत्थर की लेनी—एक सख्त बात सुन कर उत्तर में उससे भी सख्त बात कहना । **प्रयोग**—गाली देकर गाली सुन ली, अब शिकायत कैसी ? ईंट की देनी पत्थर की लेनी सुना नहीं ।

ईंट से ईंट घजाना—बर्बाद करना । **प्रयोग**—शत्रु ने आक्रमण करके नगर की ईंट से ईंट घजा दी ।

ईतर के घर तीतर—प्रयोग्य को योग्यता से बढ़ कर पद मिल जाना ।

ईद का चांद होना—वह मनुष्य जो बहुत दिन के बाद मिले । **प्रयोग**—तुम तो ईद का चांद हो गये, सबल भी नहीं दिखाते ।

ईमान साना—किसी बात को दिल से मान लेना । **प्रयोग**—बहुत से लोग उसकी बातों पर ईमान लाने लगे ।

उंगलियाँ उठाना—झगारा करना, बदनाम होना । प्रयोग—उंगलियाँ उठेंगी वह घाये मुकरने वाले ।

उंगलियाँ कानों में देना—किसी बात को भुनना गवारा न करना । प्रयोग—नहीं भुन सकते तो उंगलियाँ कानों में दे लो ।

उंगलियों पर नचाना—हँसी उठाना, घमनी इच्छानुसूल हर काम कराते रहना । प्रयोग—बहु बड़ा आलाक है, अफसर को भी उंगलियों पर नचाता है ।

उंगली बात तले बयाना—हैरान होना, अकमोस करना । प्रयोग—यह घघुम समाचार सुना तो सब दांतों तले उंगली दबा कर रह गये ।

उंगली दिखाना—घमकाना, डराना । प्रयोग—बहु नहीं डरने का, क्यों उसे उंगली दिखाते हो ।

उंगली न लगाना—जरा न छूना । प्रयोग—मैंने तो उसे उंगली भी नहीं लगाई, यूँ ही रोने लगा ।

उंगली पकड़ते पहुँचा पकड़ा—थोड़ा-सा सहारा पाकर पांव पसारे । प्रयोग—अच्छा तुमने मुझको जकड़ा, उंगली पकड़ते पहुँचा पकड़ा ।

उंगली रखना—दीप छीटना । प्रयोग—तुम्हारे मशवरों पर कोई उंगली नहीं रख सकता ।

उके-चूके—भूले-भटके, कभी-कभी अब इसकी जगह 'मूल-चूक' बोलते हैं । प्रयोग—तुम तो उके-चूके भी कहीं नहीं मिलते ।

उलझा रहना—मेल-मिलाप न रहना या उचाट रहना । प्रयोग—सब से उलझा रहना कब से सीख लिया ?

उलझी बातें—सीधी बातों के उल्टे उत्तर । प्रयोग—उलझी बातों से उलझती है तबीयत मेरी ।

उखड़े-उखड़े रहना—उष्ट रहना, उचाट होना । प्रयोग—उखड़े-उखड़े वह रहा करते हैं अक्सर हम से ।

उखाड़-पछाड़—किसी को नौकरी पर लगाना किसी को हटाना । प्रयोग—(१) इस राज्य में हर रोज़ उखाड़-पछाड़ रहती है । (२) तुम घर के सामान में उखाड़-पछाड़ ही करते रहते हो ।

उचक ले जाना—चालाकी से कोई चीज़ ले जाना, ऊपर उठ-उठ कर । प्रयोग—(१) वह मेरी किताब उचक कर ले गए । (२) तुम उचक-उचक कर क्या देखते हो ।

उचका हुआ—जोर वाला । प्रयोग—क्या उचके हुए पद हैं ।

उचटता हुआ—भ्रूरा, सरसरी, जैसा चाहे वैसा न हो । प्रयोग—यह क्या उचटता हुआ सलाम करते हो, जैसे कोई मक्खी उड़ाता हो ।

उछाला देना—किसी को मड़काना । प्रयोग—वह पहले ही क्रोध में है, तुम भीर उछाला देते हो ।

उजड़े घर से क्या नाता, उजड़े गांव से क्या नाता—जिस जगह का रहना छोड़ दिया फिर उस जगह से क्या वास्ता, जिस भादमी से मेल-मिलाप छोड़ दिया फिर उस से क्या सम्बन्ध । प्रयोग—क्यों मैं उनके गुण गाता, उजड़े घर से क्या नाता ।

उजला मुंह होना—इल्जाम से बरी हो जाना, सुखरू हो जाना । प्रयोग—शुक्र है उजला मुंह हुआ, सब ने निर्दोष जाना ।

उठती कौपल—यौवन का धारम्भ ।

उठते जूती, बैठते सात—कठोरता का व्यवहार करते रहना । प्रयोग—उठते जूती, बैठते सात के बर्गर यह शैतान भादमी सीधा नहीं रहता ।

उठते-बैठते—ठहर-ठहर कर, दम से-से कर । 'हर समय के लिए' भी बोला जाता है । प्रयोग—पाद आते हैं धुंके उस्ताद उठते-बैठते ।

उठना-बैठना—घाना-जाना । प्रयोग—उसका उठना-बैठना अच्छे आदमियों के पास है ।

उठाऊ घूल्हा—ऐसा आदमी जो एक जगह न रहे, मात्र यहाँ कत यहाँ, मारा-मारा फिरे । प्रयोग—दोरे की नोकरी में तो आदमी उठाऊ घूल्हा बन जाता है ।

उठा मारना—पछाड़ना । प्रयोग—जहाँ चाहा उसे छेड़ा जहाँ चाहा उठा मारा ।

उड़छू हो जाना—तुरन्त गायब हो जाना । प्रयोग—अभी यहाँ था अभी कहा उड़छू हो गया ।

उड़ती बिड़िया पहचानना—शुद्धिधानी से दूर की बात साढ़ लेना । प्रयोग—यह तो बात ही सीधी सी है, मैं तो उड़ती बिड़िया पहचान लूँ ।

उड़ती बीमारी—वह बीमारी जो एक से दूसरे को लग जाती है । प्रयोग—केचक तो उड़ती बीमारी है ।

उड़द का घाटा बन जाना—ऐँड जाना, धकड़ना । प्रयोग—तुम उड़द का घाटा हो, बस धकड़ना ही आता है ।

उड़द पर सफेदी—बहुत थोड़ी चीज़ । प्रयोग—तुम में भवप इतनी भी नहीं जितनी उड़द पर सफेदी होती है ।

उड़ा पड़ जाना—किसी चीज़ का काल पड़ जाना । प्रयोग—ऐसा बया उड़ा पड़ गया, कोई चीज़ बाजार में नहीं मिलती ।

उड़ी-उड़ी ताक बंठी—धीरे-धीरे प्रसिद्ध हो गई । प्रयोग—देखो उड़ी-उड़ी कही बंठे न ताक पर ।

उड़ी-पुड़ी बात—गप, वह बात जिस पर कोई विश्वास न करे । प्रयोग—उड़ी-पुड़ी बात सुन कर विश्वास न कर लिया करो ।

उड़े-उड़े फिरते हो—दिसाई नहीं देते, काबू में नहीं आते ।

प्रयोग—दिल में रही है फकत आपकी याद, आप क्यों हम से चढ़े फिरते हो।

उतार चढ़ाव—ऊंच-नीच, भला बुरा, इधर-उधर की बातें सोचना, धूल की बातें, चालें। प्रयोग—(१) हमसे उतार-चढ़ाव की बातें न करो (२) वह रात भर इसी उतार-चढ़ाव में रहा।

उतारा देना—ग्योछावर करना। प्रयोग—दर्दे सर की है शिकायत आपको, गैर के सर का उतारा दीजिए।

उथल-पुथल करना—उलट-पुलट करना, नीचे-ऊपर करना। प्रयोग—तुमने उथल-पुथल करके सारी गठरी गारत कर दी।

उदासा खींचना—सब ओर से नाता तोड़ कर एक ओर ध्यान लगा देना।

उधल जाना—स्त्री का भावारा होना।

उधली चितवन—मस्तानी चितवन। प्रयोग—उधली चितवन से देखते हो क्या ?

उधार खाए हुए है—बिनाकुल तैयार बैठे हैं। प्रयोग—तुम तो सड़ाई के लिए उधार खाए बैठे हो।

उधेड़ धुन में रहना—काम का इरादा करना और फिर छोड़ देना। बार-बार ऐसा होता रहे तो यही कहा करते हैं कि तुम तो रात-दिन उधेड़ धुन में रहते हो बात का फैसला तो करो।

उमंग के दिन—जवानी के दिन, मस्ती के दिन। प्रयोग—जवानी की रातें उमंगों के दिन।

उम्मीद बर जाना—उम्मीद पूरी होना। प्रयोग—मुमकिन ही नहीं कोई भी उम्मीद बर आए।

उलट फेर—प्रदला-बदली, काम की खराबी। प्रयोग—बिस्मत का उलट फेर तो देखो, दो दिन में घनवान कगाल बन गया।

उलट-फेर में धा जाना—बाल में फँस जाना, घोसा ता जाना ।
 प्रयोग—बड़ा घासाक घोर धूत है, तुम वहीं उसके उलट-फेर में न
 धा जाना ।

उल्टा घोर कोतवाल की डाँटे—एक तो अपराध किया, वह तो
 माना नहीं, उल्टा दूसरों को घमकाता है । प्रयोग—मेरी किताब उठा ली
 और मुझे को गाली । यह तो वही बात हुई उल्टा घोर कोतवाल की
 डाँटे ।

उल्टा पासा पड़ा—हार जाना, काम का इच्छा के विपरीत होना ।
 प्रयोग—जतन तो बहुत किया मगर घाप में पासा ही उल्टा पड़ा ।

उल्टा-सीधा जवाब देना—सच न कहना, खराब उत्तर देना ।
 प्रयोग—तुम उसे समझाओ, मुझे तो वह उल्टे-सीधे जवाब देता है ।

उल्टा हाथ मारना—प्रशुभ समाचार सुन कर शोक करना और
 बेकाबू-सा हो जाना । प्रयोग—हाथ उस सुन ने मेरे हाथ में मारा उल्टा ।

उल्टी-उल्टी बातें—वैतुकी बातें । प्रयोग—कल उल्टी-उल्टी बातें
 कर रहे थे । आज क्या हो गया ?

उल्टी-उल्टी साँसें लेना—दम उखड़ना । प्रयोग—बच्चा छोट
 खाते ही उल्टी-उल्टी साँसें लेने लगा ।

उल्टी गंगा बहना—रिवाज को बदलना, दस्तूर पर न चलना ।
 प्रयोग—जोग घर में रहना पसन्द करते हैं, तुम रास्ते में रहना पसन्द
 करते हो, यह तो उल्टी गंगा बहाते हो ।

उल्टी छुरी से हलाल करना—बहुत सस्ती करना । प्रयोग—मुझे
 वह उल्टी छुरी से हलाल करते हैं ।

उल्टी पट्टी पढ़ाना—बहकाना, उल्टी राय देना । प्रयोग—तुमको
 यह भदा सिखाई किसने, उल्टी पट्टी पढ़ाई किसने ।

उल्टी बातें गले पड़ना—लेने के देने पड़ना । प्रयोग—गये थे श्रीरों को फाँसने, खुद घर लिये गये । उल्टी बातें गले पड़ीं ।

उल्टी समझे न सीधी—हर बात पर हुज्जत किये जाना । प्रयोग—न उल्टी को समझता है न वह नादान सीधी को ।

उल्टी-सीधी पड़ना—कोई संकट घाना । प्रयोग—कौन जाने कोई उल्टी-सीधी पड़ जाये, फिर क्या करोगे ?

उल्टी-सीधी हाँकना—ऊल-अलूल बातें करना । प्रयोग—भाई से तो उल्टी-सीधी हाँक चुके, अब जरा मेरे सामने धाधो ।

उल्टे काँटे तोलना—कम तोलना । प्रयोग—सोचे काँटे तोल कर दो, उल्टे काँटे तो पूरा नहीं तुलेगा ।

उल्टे पाँव फिरना—शीघ्रता से वापस जाना । प्रयोग—घाते ही उल्टे पाँव फिरे दिन बहार के ।

उल्टे बाँस पहाड़ चढ़ाना, उल्टे बाँस बरेली को—बल्टा काम करना । बाँस बरेली नगर के प्रसिद्ध हैं । पहाड़ पर भी बहुत होते हैं । दोनों का अभिप्राय भ्रष्टता और अज्ञानता है । बरेली में व्यापार के लिए बाँस लाना भ्रष्टता है । लाम तो वहाँ होगा जहाँ यह चीज कम हो । प्रयोग—मसीहावाद को धाम से चले हो । यह तो वही बात हुई उल्टे बाँस बरेली को ।

उल्टे मुल्क का होना—भ्रष्ट, कोई काम बुद्धि से नहीं करते । प्रयोग—तुम तो किसी उल्टे मुल्क के हो, हर बात उल्टी ही करते हो ।

उल्लू का गोश्त खाया है—भ्रष्ट हो गये हो । प्रयोग—कभी भ्रष्ट से काम नहीं लेते, क्या उल्लू का गोश्त खाया है ?

उल्लू को डुम फारता—बहुत हो भ्रष्ट ।

उल्लू बनाना—भ्रष्ट बनाना, अच्छी तरह मूटना । प्रयोग—घातों-घातों में सब उसे उल्लू बनाते और मूटते हैं ।

उल्टू हो जाना—नखे में घूर हो जाना । प्रयोग—गुम तो चुल्हू में ही उल्टू हो गए और बकने लगे ।

उसकी लाठी में धावाज नहीं—भगवान् धक्कामात दण्ट दे देता है । प्रयोग—चुरे नामों से दरो, उसकी साठी में धावाज नहीं होती, धक्कामात कोई बला तुम्हें घेर लेगी ।

उस्तादी करना—घालाकी करना । प्रयोग—भूल सकती नहीं कभी मुझ को एक शार्गिद की यह उस्तादी ।

ऊ

ऊँघते को टेनते का बहाना—काम करने का भयना जी न चाहे और दूसरों के मना करने पर काम से रुक जाये । प्रयोग—रोनी मूरत तो पहले ही थी, थोड़ी-सी झिड़की ऊँघते को टेनते का बहाना बन गई ।

ऊँच-नीच घताना, ऊँच-नीच दिखाना, ऊँच-नीच समझाना—भलाई बुराई में खबगदार करना । प्रयोग—मेने ऊँच-नीच समझा दी, अब तुम जानो तुम्हारा काम ।

ऊँच-नीच हो जाना—खराबी हो जाना, नेकी-बदी हो जाना । प्रयोग—अब सोच लो, कोई ऊँच-नीच हो गई तो फिर पछताना पड़ेगा ।

ऊँची आसामी, ऊँचा घर—भातदार धादभी जिससे मतलब निकले ।

ऊँची दुकान, फीका पकवान—नाम और प्रसिद्धि तो ज्यादा, परन्तु योग्यता कुछ नहीं । प्रयोग—नाम ही नाम है, गुण तो ऐसे-वैसे ही हैं, बस ऊँची दुकान फीका पकवान समझ लो ।

ऊँची नाक वाला—घमण्ड करने वाला, शेखीखोर । प्रयोग—जवानी शेखीखोर देखा तो ऊँची नाक वाली को ।

ऊची नाक होता—बराबर वालों में इज्जत रह जाना । प्रयोग—
शुक्र है बिरादरी में नाक ऊची हुई ।

ऊट-ऊट तेरी कौन-सी कल सीधी—उल्टे काम करना, बेढगे काम
करना । प्रयोग—यह कामभी बेढगा ही किया, तुम्हारी तो वह बात
है कि ऊट-ऊट रे तेरी कौन-सी कल सीधी ।

ऊंट की चोरी भुके-भुके—इतनी बड़ी चीज को चुरा कर छिपाओगे
किस तरह, इतनी बड़ी चुराई को कभी छिपा न सकोगे । प्रयोग—
चसका हाथ तो तुमने तोड़ दिया, अब छिप कर क्या होगा, कभी ऊंट
की चोरी भी भुके-भुके हो सकती है ।

ऊंट की पकड़ कुत्ते की झपट—दोनों बुरे । ऊंट किसी को पकड़ा
है तो छोड़ता नहीं, कुत्ता झपटता है तो रुकता नहीं ।

ऊंट के मुंह में खोरा—बड़े पेटवाले को थोड़ा-सा खाना मिल जाये
तो ऐसे अवसर पर बोलते हैं । प्रयोग—काम तो दो-तीन सौ रुपये
मागता है, दो-चार रुपये से क्या होगा, यह तो ऊंट के मुंह जीरा है ।

ऊंट देखिये किस करबट बैठे—देखा चाहिये परिणाम क्या हो ।
प्रयोग—मगड़ा मोल तो ले लिया है, अब देखिये ऊंट किस करबट बैठे ।

ऊंट मक्के को ही भागता है—भादमी अपनी असल को नहीं छोड़ता,
असल बुरी हो तो बुरे ही काम करता है ।

ऊंट से बड़े घोर नाम छोटे खी—कहने को तो जरा-सा है, मगर
बड़े बड़ों के कान कतरता है ।

ऊजड़ नगरी सूना देस—बोरान, निर्जन । प्रयोग—यहां क्या
मिलेगा, यह मुहल्ला तो उजड़ नगरी सूना देस है ।

ऊट-पटांग—बेहूदा, बेजोड़ बातें । प्रयोग—क्या ऊट-पटांग बातें
कर रहे हो, भंग पी कर तो नहीं आये ।

ऊपम उठाना—शोर मचाना, द्वाप-तोवा किये जाना । **प्रयोग**—
तुम्हारी आदत बंसी सराब है, जरा भी बात पर ऊपम उठाते हो ।

ऊपों का सेन न भापों का बेन—सब भगदों में घन्ग, बिलकूल निश्चित । ऐसे अवसरों पर 'न किमी का सेना न किसी का देना' भी बोलते हैं ।

ऊपर-ऊपर जाना—प्रभावहीन जाना, बेकार जाना । **प्रयोग**—
यया यह निगाहें नीची-नीची ऊपर-ऊपर जायंगी ।

ऊपर के दम घाना—मरने के करीब होना । **प्रयोग**—घब तो तेरे बीमार को ज़ालिम ऊपर के दम घासे है ।

ऊपर के दिल से—दिलवाटी शोर पर । **प्रयोग**—ऊपर के दिल से तसल्ली दे रहे हो, तुम्हारा इरादा तो कुछ घोर है ।

ऊपर वाला—भगवान । **प्रयोग**—जो चाहो इल्हाम लगाओ, ऊपर वाला तो देखता है ।

ऊपर वालियाँ—चीलें, परियाँ, घुईसे, भीकरानियाँ ।

ऊपर वाले—जिसका कोई सम्बन्ध न हो । **प्रयोग**—सड़ने वाले दोनों चुप हैं, ऊपर वाले शोर मचा रहे हैं । नोट: 'ऊपर वाला' स्त्रियों की बोली में चांद को भी कहते हैं ।

ऊपरी-ऊपर—बाहर-बाहर । 'ऊपर से ऊपर' भी बोलते हैं । **प्रयोग**—हमको किसी ने नहीं बुलाया, ऊपरी-ऊपर बात सय कर सी ।

ऊल-जलूल—निरर्थक । **प्रयोग**—कासिद मेरी बात कुछ न समझा, यया ऊल-जलूल आदमी है ।

ऊलती का पाजो पलेटी नहीं चढ़ता—कमीना आदमी जड़ा दर्जा नहीं पा सकता ।

ए

एक झंडा वह भी गन्दा—एक ही लड़का वह भी अयोग्य । प्रयोग—ईश्वर ने एक ही झंडा दिया सो वह भी गन्दा है ।

एक अकेला दो ग्यारह—मेल में बड़ी चरकत है, देखो एक का अंक दो बार लिखें तो ग्यारह बन जाते हैं । प्रयोग—भई, मेरे साथ चलना ; मुना नहीं एक अकेला दो ग्यारह ।

एक अनार सी बीमार—बीज थोड़ी और ग्राहक बहुत । प्रयोग—थोड़ा-सा-खाना है, वह कहता है मैं खाऊंगा वह कहता है मैं खाऊंगा, किस को दूँ, एक अनार सी बीमार ।

एक आँख नहीं भाता—जरा पसंद नहीं । प्रयोग—क्यों यह गरीब लड़का तुम्हें एक आँख नहीं भाता, क्यों हर समय इसे पीटते रहते हो ।

एक आँख से सब की देखना—सब की बराबर समझना । प्रयोग—यहां का शासक न्यायप्रिय है, सबको एक आँख से देखता है ।

एक आँच की कसर—थोड़ी सी कसर । कीमिया बेचने वालों पर फस्ती भी है । प्रयोग—कहता है हंसते हैं सब देख कर, रह गई एक आँच की बाकी कसर ।

एक आम की दो फाँकें हैं—दोनों की सूरत एक सी है । प्रयोग—दोनों लड़के एक ही आम की दो फाँकें हैं ।

एक आवे के बर्तन—सब एक से हैं, एक ही घराने के हैं । प्रयोग—दोनों पारखती हैं, एक ही आवे के बर्तन हैं ।

एक ईंट के लिये मस्जिद ढाना—थोड़े से लाभ के लिये बहुत सी हानि उठाना । प्रयोग—ऐसे कम होंगे खमाने में सतानेवाले, ईंट के चास्ते मस्जिद जो हैं ढानेवाले ।

एक-एक चढ़ी पहाड़—मुसीबत के दिन, मुदिरक का समय, बेपैनी का
प्रयोग—गुम्हारी प्रगोशा में एक-एक चढ़ी पहाड़ हो रही थी।

एक धीर बत का फर्क—बहुत फर्क। प्रयोग—वहाँ यह वहाँ यह
एक धीर दम का फर्क है, थोड़ा बहुत भी नहीं।

एक काम बहुरा एक गुना कर लेना—किसी की तरफ से विन्युक्त
बैलबद हो जाना। प्रयोग—किसी बात पर तो ध्यान दो, तुमने तो
एक काम बहुरा एक गुना कर रखा है।

एक की बात हो—एक को तंग करने के लिये दो बाकी होते हैं।

एक घाट घेर बकरी पानी पीते हैं—पूरा ग्याम होता है। प्रयोग—
इस रागव में घेर बकरी एक घाट पानी पीते हैं।

एक चुप ध्यान बधा सकती है, एक चुप हजार चुप, एक चुप सो को
हरावे—चुप रहने में बहुत-सी भापतें टनी रहनी हैं। प्रयोग—एक चुप
से लाख टसती है बसा।

एक छींके एक नाक काटे—घाघा काम कोई करे, घाघा कोई।
प्रयोग—जरा सा काम था, घाघा समाप्त करके बाकी घाघा दूसरे
के लिये छोड़ते हो, यह क्या बात है कि एक छींके एक नाक काटे।

एक जान हजार भरमान—जीवन में हजारों आशाएँ और इच्छाएँ
मनुष्य के साथ लगी रहती हैं। प्रयोग—एक जान हजार भरमान,
किस-किस के लिये माय-भारा फिर्क।

एक तर्कश के तीर—देखो एक भावे के बर्तन।

एक तवे की रोटी, क्या छोटी क्या मोटी—एक ही धराने के दो
आदमी बराबर-बराबर ही माने आते हैं।

एक तीर दो निशाने—देखो एक पंथ दो काज।

एक तो कड़वा दूसरे नीम चढ़ा—एक तो पहले ही बूढ़ा या मर
बुरे की संगत भी मिल गई, बहुत बुरा आदमी। प्रयोग—वह पहले

ही चिड़चिड़े मिजाज का था। तुमने और भी भड़का दिया, एक तो कड़वा दूसरे नीम चढ़ा हो कर और भी कड़वा हो गया।

एक तो चोरी दूसरे सीना जोरी—एक तो अपराध स्वयं किया, दूसरे जबान लड़ाते हैं। प्रयोग—अपराध स्वयं किया है, दूसरो पर दोष धरते हो और बातें बनाते हो, एक तो चोरी दूसरे सीनाजोरी।

एक तो मियां ऊंचते उस पर खाई भंग—सुस्ती की आदत पहले ही थी, नशा और कर लिया। प्रयोग—काम पर कौन जाये, एक तो मियां ऊंचते उस पर भंग भी पी ली।

एक दिन ईश्वर को मुंह दिखाना है—अन्याय मत करो। प्रयोग—क्यों गरीब को सताते हो, एक दिन ईश्वर को भी मुंह दिखाना है, वहां क्या जवाब दोगे।

एक दिन के तीन सौ साठ दिन है—बदला लेने को साल भर पड़ा, किसी दिन मौका मिल ही जायगा।

एक पंच दो काज—एक तदबीर में दो काम हो जाना। प्रयोग—एक काम के लिये शहर जाना है तो बैक भी हो जाना, एक पंच दो काज तो सुना ही होगा।

एक पर के सौ कच्चे बनाता है—एक बात की सौ बातें करता है, धूर्त, चालाक आदमी। प्रयोग—तुम उसे सीधा न जानो, एक पर के सौ कच्चे बनाया करता है।

एक बात हजार मुह—हर व्यक्ति नई राय देता है। प्रयोग—एक बात हजार मुह, किस-किस की सुनो।

एक म्यान में दो तलवारें—दो शत्रु एक स्थान में नहीं रह सकते। प्रयोग—तुमने अपने पुराने शत्रु से दोस्ती गांठ ली है। यह एक म्यान में दो तलवारें किस तरह रह सकेंगी, कभी एक जंगल में दो शेर रह सकते हैं।

एक रंग घाता है एक जाता है—मुंह पर हवाइयां छुट रही हैं, चेहरे का रंग उड़ रहा है। प्रयोग—दिन जो मदमा बड़ा उठाता था, एक रंग घाता एक जाता था।

एक साथी से सबको हांकना—भले-बुरे में फरक न करना। प्रयोग—मुक्त को भी पेंछा हो बुरा उमक लिया, एक साथी से सब को हांकते हो।

एक सांचे के डसे हैं—तब एक ही से हैं, बिमी की घादत में बाल बराबर भन्तर नहीं। प्रयोग—दरारत में न यह कम न यह, यह समझो कि दोनों एक सांचे के डसे हुये हैं।

एक हाथ से ताली नहीं बजती—दोनों का धपराप होगा, या दोनों ओर से प्रेम निमता है। प्रयोग—सुमने भी कोई बुरी बात कही होगी, कभी एक हाथ से भी ताली बजती है।

एक ही काइयां—बहुत ही चालाक, बहुत ही चलता पुर्जा। प्रयोग—उससे कौन लड़ाई मोल ले, वह तो एक ही काइयां है, उसकी जोड़ का संतान दूसरा न मिलेगा।

एक ही पेंली के चट्टे-बट्टे—चालाकी में दोनों बराबर हैं। प्रयोग—यह मला है न यह, दोनों संतान ओर एक ही पेंली के चट्टे-बट्टे हैं।

एकाएक—अचानक। प्रयोग—उनके एकाएक आ जाने से मैं हैरान रह गया।

एढ़ खाना—ऐड़ी की चोट खाना। प्रयोग—घोड़ा ऐढ़ खाते ही भागा।

एढ़ लगाना—भागना। प्रयोग—राम बता दिया, अब जल्द यहां से एढ़ लगामो।

एड़ियां धिस गईं—बहुत दोड़-धूप की। प्रयोग—झूड़ते-झूड़ते ऐड़िया भी धिस गईं।

ऐड़ियां रगड़ना—बहुत कष्ट और बेचैनी । प्रयोग—दिन रोते गुजरा,
रात ऐड़ियां रगड़ते गुजरी ।

ऐ

ऐंठ जाना—भकड़ जाना, नाराज हो जाना । प्रयोग—जाने भी दो,
जरा सी बात पर ऐंठ गये ।

ऐंठ रखना—दिल में धनुता रखना । प्रयोग—तुम ऐंठ रखोगे तो
वह भी ऐंठ न छोड़ेंगे ।

ऐंठे खां, ऐंठे बाज—भकड़ने वाला । प्रयोग—हमने दो चार सुनाई
तो घुम दबा कर भागा, बड़ा ऐंठ खां बना फिरता था ।

ऐंड कर चलना—भकड़ कर चलना । प्रयोग—घन के मद में ऐंड
कर चलते हो ।

ऐंड होना—निकम्मा होना, बिगड़ जाना ।

ऐंझा-ऐंझा-फिरना—इतराते फिरना ।

ऐंड़ी-बेंड़ी—सस्त सुस्त बातें । प्रयोग—दो-चार ऐंड़ी-बेंड़ी बातें
सुन कर सीधा हो गया ।

ऐंड़ी-बेंड़ी चाल—मस्ताना चाल । प्रयोग—बात तो देखो, क्या
ऐंड़ी-बेंड़ी घदा से चल रहा है ।

ऐंड़ी-बेंड़ी पड़ जाना—किसी मुश्किल का सामना होना, कोई हानि
की बात होना । प्रयोग—कोई ऐंड़ी-बेंड़ी पड़ गई तो अपनी मूर्खता पर
रोने लगोगे, अपनी आदत सुधारो ।

ऐंड़ी-बेंड़ी सुनाना—गालिया देना, बुरी बातें सुनाना । प्रयोग—
बांकपन भपना वह दिखाते हैं, ऐंड़ी-बेंड़ी सुनाते हैं ।

ऐस-वैस न जानना—छन-कपट न जानना, खमाने के छन-कपट से अनभिज्ञ, सीधा-सादा । प्रयोग—यह तो दुनिया वालों के ऐस-वैस जानता ही नहीं, ऐसे को फंसा लेना बया मुश्किल था ।

ऐरे-गरे—गेर सोग जिन से कोई सम्बन्ध न हो । प्रयोग—यह मेद किसी ऐरे-गरे से न कहना ।

ऐसा-सैसा—पूरा के समय बोलते हैं या क्रोध के अवसर पर । प्रयोग—तुझ से आश्चर्य मित्रेण कोई ऐसा-सैसा ।

ऐसा-बैसा—पटिया, मायूसी । प्रयोग—साना भाज ऐसा-बैसा ही था, मैं तो मूला ही रहा ।

ऐसी कही कि धोये न छूटे—इतनी सख्त बात कही कि उसका प्रभाव दिल से कभी न जाये ।

ऐसी-सैसी—समझदार आदमी वाली की जगह बोलते हैं । प्रयोग—बार घाता है तेरे बार की ऐसी-सैसी ।

ऐसी-बैसी बात—बेहूदा बातें । प्रयोग—देखना, वहां कोई ऐसी-बैसी बात मुंह से न निकलना ।

ऐसे को सैसा—धुरे को धुरा साथी मिल गया । प्रयोग—जैसे तुम थे, वैसा ही यह है वस ऐसे को सैसा ही चाहिये ।

ऐसे पर तीन हर्फ—ऐसे पर फटकार । प्रयोग—अगर वह इतना धुरा आदमी है तो ऐसे पर तीन हर्फ ।

ऐसे गये जैसे गधे के सिर से सींग—निधान तक न रहा । प्रयोग—युद्ध तो तुम से ऐसे मागती है जैसे गधे के सिर से सींग ।

ओ

ओखली में सिर दिया तो मूसलों का क्या डर—जब एक मुसीबत खुद खरीद ली है और एक मुश्किल काम में हाथ डाल दिया है तो अब रास्ते की तकलीफों से क्या डरना ।

ओखियां सुनाना—प्रावाजे कसना । प्रयोग—हर समय ओखियां सुनाते हो क्या समझ रहा है ।

ओखे-जोखे—गंवार, ऐसे वैसे, मूर्ख । प्रयोग—ऐसे ओखे-जोखे को कीन पूछे ।

ओछा वार—उचटती हुई चोट जो भरपूर न हो । प्रयोग—निगाह के वार भी कुछ ओछे-ओछे पड़ते हैं ।

ओछा हाथ पड़ना—हल्का हाथ पड़ना जिससे चोट कम भाये । प्रयोग—भरपूर काट करो, हाथ ओछा-ओछा क्यों पड़ता है ।

ओछे की प्रीति और बालू की भीति—छोटे दिल वाले की दोस्ती रेत की दीवार की तरह कमजोर होती है ।

ओछे बर्तन का उबलना—थोड़े दिल वाला थोड़ी पूंजी में इतरा जाता है । प्रयोग—ओछे बर्तन की तरह न उबलो, बुनिया हंसेगी ।

ओढ़ना-विछोना—किसी चीज़ को हर समय बरतना । प्रयोग—तुमने तो अंगरेजी ही को हर समय अपना ओढ़ना-विछोना बना रखा है ।

ओलों मारी फास्ता—मूसीबत को मारी हुई, दुखिया । प्रयोग—इस ओलो मारी फास्ता को क्यों सताते हो ।

ओस चाटे प्यास नहीं बुझती—'ओसों प्यास नहीं बुझती' भी चोलते हैं । थोड़ी चीज़ से ज्यादा चाहने वाले की तसल्ली नहीं होती । प्रयोग—सुबह का भूखा हूँ, माथी रोटी से क्या होगा, ओस चाटे प्यास बुझाते हो ।

श्री

घोषी घोपरी का—मूर्ख, वृद्धिहीन । प्रयोग—हमने देना ही नहीं मासह-गा कोई बेवकूफ, घोषी घेतानी का घोषी घोपरी का घादमी ।

घोषी घेतानी का—मूर्ख, ।

घोकात क्या है, घोकात तो देखो—हैसियत क्या है, बिगात क्या है, बड़े-बड़ों में डगमगते हो, घननी घोकात तो देन । प्रयोग—उनकी फरमाइन नई दिन रात है, और बोड़ी-सी मेरी घोकात है ।

घोने-घोने—बम ज्यादा कीमत पर किसी वस्तु को बेच देना । प्रयोग—जो कुछ मिलता है, घोने-घोनें दाम लेकर बेच दो ।

घोसान लता हो जाना, घोसान छो जाना, घोसान उड़ना—होश ठिकाने न रहना, घबरा जाना । प्रयोग—यह भयानक समाचार सुन सब के घोसान लता हो गये ।

क

कंगाल काँका—गरीब घादमी अगर बड़ा दोकीन, काकामस्त । प्रयोग—बाके की पीशाक देखो, क्या ठाठ निकाला है ।

कंधी-घोटी—स्त्रियों का बनाव शूमार । प्रयोग—दिन भर कंधी घोटी में डलभी रहती है ।

कंगूस भवली चूस—बहुत कंगूस । प्रयोग—यह कंगूस तो भवली चूस है, इससे क्या मांग रहे हो ।

कंठ बैठ जाना—भीत का चिन्ह । प्रयोग—सुबह से बीमार का कंठ भी बैठ गया ।

कंठी बांधना—चेला बनाना, नेक बनाना ।

ककड़ी का चोर—घटिया चोर, छोटी-छोटी चीजों का चोर । प्रयोग—प्राज्ञ जो ककड़ी का चोर है, कल बड़ी-बड़ी चोरियां भी करेगा ।

कच पेंदिया—बात का कच्चा । प्रयोग—उस कच पेंदिये की बात का कौन विश्वास कर, बात-बात पर मुकरता है ।

कचरियां बेचना—बहुत से भ्रादमियों का मिल कर बातें करना और शोर करना । प्रयोग—प्राची रात तक यह कचरियां बेचते रहे और किसी को सोने न दिया ।

कचहरी के कुत्ते—रिश्तत लेनेवाले मुंशी और अपराधी । प्रयोग—कचहरी के कुत्ते तो कपड़े भी उतार लेते हैं ।

कचूमर निकालना—भुरकस निकालना, बहुत मारना-पीटना । प्रयोग—मार-मार कर बच्चे का कचूमर निकाल दिया, तुम तो कसाई हो कसाई ।

कच्चा चिट्ठा—पूरा-पूरा भेद खोल कर सुनाना । प्रयोग—गवाह ने अच्छी तरह उसका कच्चा चिट्ठा सुना दिया और वह हैरान रह गया ।

कच्चा साथ—बच्चों और स्त्रियों का । प्रयोग—शत्रुओं का भय, कच्चा साथ, तेजी से भाग जाना भी कठिन था ।

कच्चा सिढ़ी—बाबला, मूर्ख । प्रयोग—ऐसा बाबला और कच्चा सिढ़ी भी दुनिया में कम होगा ।

कच्ची गोलियाँ रोना—घनुभव न रखना, पूरी धृष्ट न रखना ।

प्रयोग—ये थोका किमी धोर को दो, हूय कच्ची गोतिपां गही रोने, तुम्हारी बातों में न भावंगे ।

कच्ची लकड़ी, कच्ची उम्र—बचपन की उम्र । प्रयोग—कच्ची सकड़ी को सीपा करना भागान है, कच्ची उम्र भी कच्ची लकड़ी ही होती है ।

कच्चे घड़े को पीना—मूर्खता में कोई कार्य करना, नदी में मस्त होना, होता में न रहना । प्रयोग—यह बच्चा घरे लर घड़ी ही नहीं, मैंने कच्चे घड़े की पी ही नहीं ।

कच्चे घड़े पानी भरना—गुनाहो करना, प्रत्येक की भाषा मानना । प्रयोग—तुम यह करतब कर दिखाओ तो कच्चे घड़े पानी मरूँ ।

कच्चे घागे में बंधना—प्रत्येक बात को मानना । प्रयोग—कच्चे घागे में बंध कर रहनेवाले ही मालिक को गुन करते हैं ।

कट-कट जाना—वर्जित होना, लज्जा से मर-मर जाना । प्रयोग—तुम्हारे सामने तो चांद-मूरज भी कट-कट जाते हैं ।

कटा छटी होना—लड़ाई-भड़ाई, मार-पीट, सन्तुता होना । प्रयोग—भव तो दोनों में बात-बात पर कटा छटी होती रहती है ।

कटे पर नोन-मिर्च लगाना—बट्ट पर बट्ट देना । प्रयोग—सत्ताये झुये को न सताओ, कटे पर नोन-मिर्च न लगाओ ।

कटोरा दोड़ाना—चोरी के माल का पता कटोरा फिरा कर लेना । कहते हैं कि फिरता हुआ कटोरा चोर के नाम पर आ कर ठहर जाता है । कटोरे को मन्त्र के जोर से फिराते हैं ।

कटोरा बजना—रोनक होना, चहल-बहल होना । प्रयोग—राह की रोनक तो देखो दिन-रात कटोरा बजता रहता है ।

कठपुतली होना—दूसरे की राय और अवल पर चलना । प्रयोग—यह देश तो उस दूसरी दुनिया के हाथ की कठपुतली बन गया है, उसी की हां में ही मिलाता है ।

कड़वा दिल करना—हिम्मत बांधना । प्रयोग—थोड़ा-सा कड़वा दिल करके यह काम भी कर डालो ।

कड़वा होना—रूठ होना । प्रयोग—नम्रता से बात करो, कड़वा होने की जरूरत नहीं ।

कड़वी निगाह—क्रोध की दृष्टि । प्रयोग—कड़वी निगाह डाल के देखा न कीजिये ।

कड़वे कसैले दिन—मुसीबत और दुख के दिन । प्रयोग—ये कड़वे कसैले दिन भी कट ही जायेंगे ।

कड़ाका बीतना—भूला रहना । 'कड़ाका सुझरना' भी बोलते हैं । प्रयोग—दो दिन तो कड़ाका बीतता रहा, आज कुछ खाया है ।

कड़ा जवाब—सख्त जवाब । प्रयोग—ऐसा कड़ा जवाब सुन कर मुझ को भी क्रोध आ गया ।

कड़ाही का सा उवाल—जल्दी मिट जानेवाला क्रोध । प्रयोग—उसका क्रोध तो कड़ाही का सा उवाल है, भाया और उतरा ।

कड़ियां उठाना, कड़ियां भेंसना, कड़ियां पड़ना, कड़ियां सहना—दुख भेंसना, मुसीबत उठाना । प्रयोग—जुदाई की कड़ियां उठाता रहा, कलेजे पे यह चोट खाता रहा ।

कड़ी कमान का तीर—वह तीर जो बहुत दूर तक पहुंचे, दूर तक काट करे । प्रयोग—चाल जैसी कड़ी कमान का तीर, दिल में ऐसे के धर करे कोई ।

कड़ी कहना, कड़ी सुनना—सख्त बातें कहना । प्रयोग—न किसी को कड़ी कही हमने, न किसी की कड़ी उठाई बात ।

कड़ी घोट—भारी गदमा । प्रयोग—घेरे का मरना कड़ी घोट है ।

कड़ी ढालना—मुसीबत ढालना । प्रयोग—भगवान् किसी पर ऐसी कड़ी न ढाले ।

कड़ी निगाह, कड़ी नजर, कड़े तेवर—घोष की दृष्टि । प्रयोग—भुम्हको कड़ी नजर से क्यों देख रहे हो, किस बात पर कड़े तेवर दिखा रहे हो ।

कड़े दिन—मुसीबत के दिन । प्रयोग—किसी न किसी तरह यह कड़े दिन भी कट जायेंगे ।

कतरनी-सी खबान चलना—फट-फट बोलना, तेजी से बोलना । प्रयोग—बखान तो देखो क्या कतरनी-सी चल रही है ।

कतरा-कतरा बरिया हो जाता है—थोड़ा-थोड़ा मिल कर बहुत हो जाता है । प्रयोग—बचत बड़े काम की चीज है कतरा-कतरा दरिया हो जाता है ।

कत्त का धोड़ा उठाना—कत्त करने के लिये कसम खाना । प्रयोग—तलवार निकाली है किस के कत्त का धोड़ा उठाया है ।

कदम उसड़ जाना—हार जाना । प्रयोग—एक ही हमले में दुश्म की सेना के कदम उसड़ गये ।

कदम-कदम पर ठोकर खाना—हर बात में झूटना । प्रयोग—कहीं तो संभलते, कदम-कदम पर ठोकरें ही खाते धीरे मुनसान उठाते रहे ।

कदम धो-धो कर पीना—बड़ा आदर करना । प्रयोग—ऐसी कद्र होगी कि लोग कदम धो-धो कर पिएँगे ।

कदम नाप कर रखना—कदम तोलना, डर-डर कर कदम रखना । प्रयोग—कदम नाप कर रखोगे तो किसी काम में ठोकर न खाओगे ।

कदम पकड़ना, कदम छूना, कदम लेना—वर्कों के पाँव छूमना । प्रयोग—आदर हैं बैठाया, सब ने शुह जी के कदम पकड़े ।

कदम फूंक कर रखना—संभल-संभल कर चलना, होश में रहना ।
 प्रयोग—किसी के घोखे में न आ जाना, हर समय कदम फूंक कर रखना, जमाना घुरा है ।

कदम लड़खड़ाना, कदम गिरना, कदम पड़ना—प्रयोग—नधे से उसके कदम लड़खड़ा गये ।

कदमों में बिछ जाना—कुर्बान होना, बड़ी खातिर करना । प्रयोग—मेरा दिल तो आपके कदमों में बिछा जाता है, मगर आपको परवाह नहीं ।

कनखियों से देखना—आंख घुराकर देखना, आंख के एक कोने से देखना । प्रयोग—वह कनखियों से भी न देख सके ।

कनसुइयां लेना—छिप कर किसी की बातें सुनना । प्रयोग—घोमे बोलो, कनसुइयां न लेता हो ।

कनाई काटना—भ्राम रास्ता छोड़कर दूसरे रास्ते निकल जाना । प्रयोग—हमसे कनाई काट के जाते रहे हो तुम ।

कनियाना—धर्म करना, भलग रहना । प्रयोग—वह मुझ से कनियाता है, यहां नहीं आयगा ।

कन्या देना—अर्थी को सठाना । प्रयोग—बड़े-बड़े भ्रादमियों ने अर्थी की कन्या दिया ।

कन्नी काटना—कतराना, एक तरफ को होकर निकल जाना । प्रयोग—सेना ने कन्नी काट कर मोर्चा जा दबाया ।

कन्नी दबाना—काबू में लाना, भेंपना । प्रयोग—है तो धालाक, मगर मुझ से कन्नी दबाता है ।

कन्ने ढीले होना—घमण्ड जाता रहना । प्रयोग—उसने अकड़ बहुत ली, मैंने कन्ने ढीले कर दिये ।

कपड़े छुड़ाना—गीछा छुड़ाना । प्रयोग—बड़ी कठिनाई से मैंने उस जालिय से कपड़े छुड़ाये।

कफन मँसा न होना—मरे हुये को बहुत देर न होना । प्रयोग—बाप का अभी कफन भी मँसा न हुआ था कि बेटा भी चल दिया ।

कफन सिर से बांधना—मौत को परवाह न करना । प्रयोग—श्रीज कफन सिर में बांध कर लड़ाई को निकली ।

कबूतर-खाना—वह स्थान जहाँ लोग हर समय मारते-जाते रहते हों । प्रयोग—गुम्हारे मित्रों ने हमारा घर कबूतर-खाना बना रखा है ।

कद के मुँह उखाड़ना—मृतकों की बुराई करना । प्रयोग—वह बेचारे तो मर चुके, क्यों कद के मुँह उखाड़ते हो ।

कद में पाँव सटकाना—मुख के निकट जाना । प्रयोग—यह बूढ़ा तो कद कद में पाँव सटकाये बैठा है ।

कद में पीठ न लगना—मरने के पश्चात् भी धन न होना । प्रयोग—यह गम तो कद में भी मेरी पीठ न लगने देगा ।

कभी गाड़ी नाव पर, कभी नाव गाड़ी पर—कभी गरीबी कभी अमीरी, जमाना किसी का एक-सा नहीं रहता ।

कभी जमीन पर कभी आसमान पर—बहुत क्रोध करना । प्रयोग—यह भी क्या भादत है, क्रोध में भाकर कभी जमीन पर कभी आसमान पर पहुँच जाते हो ।

कभी तोला कभी माशा—एक हाल पर न रहना, बदलते रहना । प्रयोग—गुम्हारी भादत ही ऐसी है, कभी तोला कभी माशा ।

कमदस्तो आना—शामत आना । प्रयोग—क्यों बाबू नहीं आता, क्यों तेरी कमबस्ती घाई है ।

कमर-कमर गड़ जाना—बहुत लज्जित होना । प्रयोग—फटकार सुन कर वह कमर-कमर गड़ गया, कोई बात न बन आई ।

कमर खोलना—कांभ का इरादा छोड़ना, हथियार खोलना ।
प्रयोग—सिपाही हथियार खोलने लगे, मेने भी कमर खोली और लेट गया ।

कमर टूटना—होसला न रहना, आशा जाती रहना । **प्रयोग**—बेटे के मरने से मेरी तो कमर टूट गई, कोई आशा न रही ।

कमर ठोकना—शाबाशी देनी । 'पीठ ठोकना' ज्यादा बोलते हैं ।
प्रयोग—परीक्षा में प्रथम आने पर शुभ ने शिष्य की कमर ठोकी ।

कमर तोड़ना—हिम्मत और होसला हारना । **प्रयोग**—इस सदमे ने मेरी तो कमर ही तोड़ दी ।

कमर घामना—सहारा देना । **प्रयोग**—कौन अब तसल्ली दे, कौन इस गरीब की कमर घामे ।

कमर बांधना, कमर कसना—किसी काम के लिये तैयार होना ।
प्रयोग—कमर बांधे हुये चलने को यहां सब तैयार बैठे हैं ।

कमर मारना—सेना के भण्ड्य भाग कर धावा मारना । **प्रयोग**—बाबर ने पीछे की ओर से कमर मारने के लिये आक्रमण किया ।

कमर सीधी करना—आराम करना । **प्रयोग**—जरा कमर सीधी कर लूँ, बहुत थक गया हूँ ।

कमली डालना—किसी को कपट से छूटना । **प्रयोग**—बड़ा चालाक डाफू है, दिन दुपहरे कमली डालता है ।

कमली बिछाना—भातम में बैठना । **प्रयोग**—अब किया-कर्म तक तो कमली बिछानी पड़ेगी ।

कमान उतर जाना—प्रभाव न रहना । **प्रयोग**—वीर और साहसी बनो, उतरी कमान न बनो ।

कमान से निकला तीर चापस नहीं आता—जो बात एक दफा मुँह से निकल जाती है, फिर वह पराई हो जाती ।

कमाने को भेड़, खाने को शेर—निकम्मा आदमी दूसरों के किये से लाभ उठाये ।

कम्पा मारना—किसी को जाल में फाँसना ।

कयामत करना—हेरानी की बात करना, अजीब काम करना ।

प्रयोग—ऐसा अजीब काम किया कि कयामत कर दी ।

कयामत के बोरिये समेटना—सम्बो मुद्दत तक जीना । प्रयोग—सौ साल का हो गया, कयामत के बोरिये समेट कर मरेगा ।

कयामत ढाना, कयामत तोड़ना—जुल्म करना, अजीब बात करना ।

प्रयोग—छानू ने विजय पाते ही कयामत ढा दी ।

कयामत पर उठा रखना—मगवान के न्याय पर बात छोड़ देना ।

प्रयोग—इकरार जीते जी पूरी भी करोगे या कयामत पर उठा रखोगे ।

कर आय बाढ़ीवाला, पकड़ा जाय भूँछोंवाला—अपराध किसी का हो और पकड़ा जाय कोई और ।

करते-घरते बन नहीं पड़ती—कुछ काम नहीं हो सकता, कोई ढंग समझ में नहीं आता । प्रयोग—घबल घबकर मैं भाई हुई है, करते-घरते बन नहीं पड़ती ।

करने की एक विद्या है—अभ्यास करने से ही सब काम बनता है, परिश्रम से ही हर एक काम होता है ।

करघटें लेना—वेचन रहना । प्रयोग—करघटें लेते ही लेते यों गुजर जाती है रात ।

कर्ज आना—कज्र सिर पर होना । प्रयोग—दिल मांगना मुफ्त और फिर उस पै तकाजे, कुछ कर्ज तो बन्दे पै तुम्हारा नहीं आता ।

कर्म को नहीं मिटती—किस्मत का लिखा अवश्य सामने आता है ।

प्रयोग—घपने से यत्न तो बहुत किये मगर कर्म की रेखा कौन मिटाये ।

कलंक का टीका—बदनामी, मान न रहना । प्रयोग—यह कलंक का टीका तुम्हारे माथे से कमी न मिटेगा ।

कलई खोलना—दोष निकालना, अवगुण प्रगट कर देना । प्रयोग—मैं तुम्हारे पोसड़ों की खबर रखता हूँ, सारी कलई खोल दूँगा ।

कल-कल करना—टालना, आजकल करना । प्रयोग—कोई पक्की बात नहीं कहता, कल-कल किये जाता है ।

कल के जोगी कन्धे पर जटा—भभी तो काम सीखने लगे हो धीर भभी से कारीगरों के साथ दोस्ती बघारते हो, वही हुई बात कल के जोगी कन्धे पर जटा ।

कल पड़ना—बैठ आना, बेचैनी दूर होना । प्रयोग—दर्द बहुत था मुश्किल से कल पड़ी ।

कलम करना—काट देना । प्रयोग—आलम ने चोर के हाथ ही कलम कर दिये ।

कलम फिर जाना—हुवम हो जाना । प्रयोग—मगर आप का कलम फिर जाय, तो गरीब टुकड़ा खाने लगे ।

कलम फेर देना—लिखा हुआ काट देना । प्रयोग—पहले तो हुवम लिख दिया, फिर कुछ जी में आई तो कलम फेर दिया ।

कलम रौशन रहे—हवूमत चलती रहे । प्रयोग—सारे जहान पर तुम्हारा कलम रौशन रहे ।

कलेजा उछलना, कलेजा उड़ जाना—दिल धड़कना, बहुत पवराना । प्रयोग—(१) यह खुशी की खबर सुन कर कलेजा बल्लियों उछलने लगा । (२) इस घातक से कलेजा उड़ा जा रहा है ।

कलेजा कट जाना—मारी सदमा पहुँचना । प्रयोग—यह सदमा सहने से कलेजा कटा जाता है ।

कलेजा खुरचना—बहुत भूख लगना । प्रयोग—तीसरे पाके मूख के मारे कलेजा खुरचने लगा ।

कलेजा खून करना—कलेजे पर सदमा पहुँचाना । प्रयोग—दिल को बड़ा के खून कलेजा न कीजिये ।

कलेजा चाहिये—होसना और हिम्मत चाहिये । प्रयोग—जान देने को कलेजा चाहिये दित चाहिये ।

कलेजा छानना, कलेजा छलनी कर देना—सख्त ताने देना । प्रयोग—ताने पर ताने देकर उमने कलेजा छलनी कर दिया ।

कलेजा ठंडा करना—चैन देना, किसी को खुश करना । प्रयोग—घर जाओ, माँ-बाप का कलेजा ठंडा करो ।

कलेजा तोड़ देना—कलेजे के पार हो जाना, बहुत घसर करना । प्रयोग—कलेजा लाँड देगो वह दुभा जो दित से निकलेगी ।

कलेजा दहल जाना—डर जाना । प्रयोग—बिबसी गिरी तो सब का कलेजा दहल गया ।

कलेजा धक-धक करना—भय छाना, दिल कांपना । प्रयोग—भाँतक के मारे कलेजा धक-धक करने लगा ।

कलेजा धकड़-धकड़ करना—देखो कलेजा धड़कना ।

कलेजा धक ॥ रह जाना—खीफ से जी बैठना । प्रयोग—बच्चे के चोट लगने से माँ का कलेजा धक से रह गया ।

कलेजा धड़कना—भय से दिल कांपना । प्रयोग—शत्रु को देख कर कलेजा धड़कने लगा ।

कलेजा निकाल के रख देना—जान दे देना, पूरा जोर किसी बयान करने में लगा देना । प्रयोग—कागज पे रख दिया है कलेजा निकाल के ।

कलेजा पक जाना—तंग आ जाना । प्रयोग—यह बकवास सुनते-सुनते कलेजा पक गया ।

कलेजा पकड़ के रह जाना—दिल धाम के रह जाना । प्रयोग—यह धुरी खबर सुन कर वह कलेजा पकड़ कर रह गया ।

कलेजा पत्थर कर लेना—दिल को सख्त कर लेना, बहुत सन्न करना । प्रयोग—कलेजा पत्थर कर लेने से ही ऐसे सदमे सह जाते हैं ।

कलेजा पत्थर हो जाना—कलेजा पत्थर की तरह सख्त हो जाना । प्रयोग—हो गया रोज के सदमों से कलेजा पत्थर ।

कलेजा पानी होना—किसी सदमे को न सह सकना । प्रयोग—बात ऐसी है कि होता है कलेजा पानी ।

कलेजा फड़कना—बेचैन होना । प्रयोग—शत्रु को देख कर कलेजा फड़कने लगा ।

कलेजा बड़ जाना—हौसला बड़ जाना, हिम्मत बंध जाना । प्रयोग—बच्चों की मोठी बातें सुन कर मां का कलेजा बढ़ता है ।

कलेजा धल्लियों उछलना, कलेजा बांसों उछलना—बहुत बेचैनी । प्रयोग—ऐसी भयानक खबर सुनकर कलेजा मानो उछलने लगा । बहुत खुशी की खबर पर भी बोलते हैं ।

कलेजा मसलना—बेचैन होना । प्रयोग—हर घड़ी हमको कलेजा ही मसलते गुजरी ।

कलेजा मसोस कर रह जाना—कलेजा धाम के रह जाना । प्रयोग—जिसने यह खबर सुनी, जबान बन्द हो गई और कलेजा मसोस के रह गया ।

कलेजा मुंह को घाना—बहुत रंज और बेचैनी । प्रयोग—धनी है पान पर भ्रष्ट तो कलेजा मुंह को घाता है ।

कलेजा सुनगाना—जी जसना । प्रयोग—ताने दे-दे कर कलेजा न सुनगायो ।

कलेजा हाथ भर का हो जाना—हीसला धीर हिम्मत बढ़ जाना । प्रयोग—यह खुशी ऐसी है कि कलेजा हाथ भर का हुआ जाता है ।

कलेजा हिल जाना—देखो कलेजा दहल जाना, कलेजा कांपना ।

कलेजे का टुकड़ा—बहुत प्यारा बेटा । प्रयोग—बेटा तुम तो कलेजे का टुकड़ा हो, कलेजे को ठंडक हो ।

कलेजे पर छुरी चलना—दिल पर सदमा गुजरना । प्रयोग—ताने सुनकर कलेजे पर छुरिया चलने लगीं ।

कलेजे में चुटकियां लेना—कोई बात याद दिला कर सदमा पहुंचाना । प्रयोग—लेता है हाम कोई कलेजे में चुटकियां ।

कलेजे में ठंडक पड़ना—खुश रहना । प्रयोग—तुम्हारे सिर पर खुतियां पड़ें, तो मेरे कलेजे में ठंडक पड़े ।

कलेजे में पंखे लग गये—बेचनी, बहुत बेकरारी । प्रयोग—यह खबर सुनते ही सांस उचट गई, कलेजे में पंखे लग गये ।

कलेजे में पीप डालना—कलेजे को खल्मी करना । प्रयोग—कलेजे के जहम में अब पीप तो न डालो ।

कलेजे से धुआं उठना—दिल का जलना, आह निकलना । प्रयोग—जी जलने लगा, कलेजे से धुआं उठने लगा ।

कलोलें करना—जानवरों का खुशी से खेलना । प्रयोग—बर्षा यमी और पशु सेतों में कलोलें करने लगे ।

कल्ला-ठल्ला—बड़ा ठाठ । प्रयोग—बड़े कल्ले-ठल्ले से बाजार में निकले ।

कसक होना—टीस होना, दर्द का कष्ट । प्रयोग—मिटाने की जगह तुम मेरे दिल की कसक बढ़ाते हो ।

कसम उतारना—वचन पूरा करना । **प्रयोग**—शुक्र है वचन आज पूरा किया और कसम उतारी ।

कसम खाने को न रहना—जरा भी न रहना, नाम को न रहना । **प्रयोग**—मुहब्बत दुनिया में कसम खाने को भी न रही ।

कसम तोड़ना—वचन तोड़ना, वचन पर न रहना । **प्रयोग**—भब कसम खाई है तो उसे तोड़ न देना ।

कसम हो जाना—किसी आदत को छोड़ना, कोई काम छोड़ना । **प्रयोग**—पान खाना कसम हो गया, दांत काम नहीं करते ।

कसर उठा रखना—कमी रखना । **प्रयोग**—तुमने मुझे सताने में कौन-सी कसर उठा रखी है ।

कसर खाना—नुकसान उठाना । **प्रयोग**—बड़ा हिस्साबी है, एक पाई की कसर नहीं खाता ।

कसर निकालना—बदला लेना । **प्रयोग**—तुमने मेरा नुकसान तो कर दिया, मैं भी कसर निकाल लूंगा ।

कसर बाकी न रखना—कोई कमी न रहने देना । **प्रयोग**—तुमने मेरे मारने में कोई कसर बाकी न रखी थी ।

कसर रह जाना—कमी रह जाना । **प्रयोग**—रह गई एक घांच की बाकी कसर ।

कसाला करना—सुस्ती करना । **प्रयोग**—काम थोड़ा-सा था मगर तुमने कसाला किया और रह गया ।

कसाला खींचना—तकलीफ सहना । **प्रयोग**—इस बीमारी में दो महीने में कसाला खींचता रहा ।

कसौटी चढ़ना—घांच में खरा होना । **प्रयोग**—है वह टकसाल के बाहर जो कसौटी न चड़े ।

कसौटी पर कसना, कसौटी पर खढ़ाना—जांच करना, परखना ।
प्रयोग—हर आदमी को अपने की कसौटी पर कमना चाहिए ।

कहते-कहते खदान दबा जाना—बात रोक लेना । **प्रयोग**—कहने तो सगे थे, मगर कहते-कहते खदान दबा गये ।

कहते की खदान नहीं पकड़ो जातो—बोचने वाला जो चाहे बहे कोई रोक नहीं सकता ।

कहते-सुनते न बनी—कोई जवाब न बन पड़ा । **प्रयोग**—सामने जा कर तो कुछ कहते-सुनते न बनी, चुप ही रहे ।

कहने-सुनने में घा जाना—सगाई बुझाई की बातें मान लेना ।
प्रयोग—किसी की सिलावट और किसी के कहने-सुनने में न घा जाना ।

करने से बात पराई होती है—मुंह से निकली हुई बात पर काबू नहीं रहता । **प्रयोग**—मुंह से निकली बात पराई होती है ।

कहर करना, कहर तोड़ना—बहुत मर्यादा करना । **प्रयोग**—वह निर्दयी रात-दिन इस गरीब पर कहर तोड़ता रहता है ।

कहाँ राजा भोज कहाँ गंगवा सेली—कहाँ तुम्हारा घटिया दर्जा और कहाँ इतना बड़ा आदमी जिसकी बराबरी कर रहे हो ।

कहानी है—कहने की बात है । **प्रयोग**—किस्ता कहानी बनाबटी बात ही होती है ।

कहीं ओम से भी प्यास बुझती है—कहीं थोड़ी सी चीज भी समादा चीज का काम दे सकती है ।

कहीं की हँट कहीं का रोड़ा भानुमती ने कुनवा जोड़ा—इधर-उधर की अनमेल बातें या चीजें जोड़ना ।

कहीं माछूनों से भी गोشت जुदा होता है—अपनों से अपने नहीं छूट सकते ।

कहीं बूढ़े तोते भी पढ़े हैं—पुरानी उम्र के आदमी नये-नये काम नहीं सीख सकते ।

कहे सुने से—समझाने बुझाने से । प्रयोग—समझानो तो सही शायद कहे सुने से मान जाय ।

कहे से धोबी गधे पर सवार नहीं होता—कहे से कोई काम नहीं करता । कवि कविता नहीं सुनाता, जी हां कहे से धोबी गधे पर सवार नहीं होता ।

कांटा-सा खटकना—किसी का बुरा लगना, नागवार होना । प्रयोग—मैं तुम्हारी भाँखों में कांटा-सा खटकता हूँ ।

कांटा-सा निकल जाना—काम भासानी से हो जाना, भासानी से किसी कष्ट का दूर हो जाना । प्रयोग—बसो यह काम बन गया दिल का कांटा-सा निकल गया ।

कांटा हो जाना—बहुत दुबला हो जाना । प्रयोग—धीमारी में तो वह गूँस कर कांटा हो गया ।

कांटे पड़ना—बहुत प्यास लगना । प्रयोग—प्यास के मारे तालू में कांटे पड़ गये ।

कांटे बिछाना—किसी को कष्ट देने के विचार । प्रयोग—तुम मेरी राह में कांटे तो बिछाते हो, मगर बाद रखना, इसका परिणाम चुरा होगा ।

कांटे बोना—अपने या किसी के लिये गुराई करना । प्रयोग—यहाँ अपनी राह में कांटे बोता है, छोड़ यह शरारत ।

कांटे में तलना—बहुत कद्र पाना । प्रयोग—तुम्हारी हर बात कांटों में तल रही है ।

कांटों पर लोटना—बहुत बेचैन होना । प्रयोग—कांटों पर लोट-लोट के गुजरी है सारी रात ।

कांटों में पसीटना—बहुत तकलीफ देना । प्रयोग—कांटों में क्यों पसीट रहे हो गरीब को ।

कांघियां देना—टाप देना । प्रयोग—हां कहो या नहीं, कांघियां तो न दो ।

कांस में पड़ना—घोखे में घाना, सोच में पड़ना । प्रयोग—देखना किसी काम में न पड़ जाना, होशियार हो कर काम करना ।

काई-सी फट जाना—भोगों का निखर जाना । प्रयोग—दर पर की जितनी भीड़ वह काई-सी फट गई ।

कागज की नाव पानी पर नहीं बहती—घड़ी भर भी न रहनेवाली चीज का क्या मरोसा ।

कागज की नाव बहाना—बेकार काम करना ।

कागज के छोड़े दोड़ना—जगह-जगह पत्र भेजना । प्रयोग—घाय ही वहां जा कर बात-चीत करूंगा, कागज के छोड़े कब तक दोड़ता रहूंगा ।

काछ-कछना—रूप भरना । प्रयोग—घाज तो खूब काछ-कछ कर निकले हो, बहुरूपिये दिखाई देते हो ।

काजल की कजलीटी और फूलों का शृंगार—काले और कुरूप व्यक्ति अधिक का शृंगार कर लेना ।

काजल की कोठरी—बदनामी का घर, बदनामी का काम । प्रयोग—यह काम तो काजल की कोठरी है, बदनाम हो कर ही निकलोगे ।

काट खाने को दोड़ना—कड़वी और सस्त बातें कहना, किसी चीज का बुरा लगना । प्रयोग—अब तो घर भी काट खाने को दोड़ता है ।

काट-फांस करना—लगाई-बुझाई करना, चुगली खाना । प्रयोग—बीच में काट-फांस करने वाला सड़ाई को बढ़ाता है ।

काटे का मन्त्र नहीं—बड़ा चालाक है, कोई इलाज नहीं । प्रयोग—चलता-पुर्जा है, उसके काटे का मन्त्र नहीं, उस सांप से बच कर रहो ।

काठ का उल्लू—बहुत बेवकूफ । प्रयोग—उस काठ के उल्लू को कीत समझाये ।

काठ की घोड़ी—हिन्दुओं के मुर्दे की धर्यो । प्रयोग—मरनेवाला भी काठ की घोड़ी पर चढ़ कर डूल्हा बनता है ।

काठ की हांडी बार-बार नहीं चढ़ती—घोखा बार-बार नहीं चलता । प्रयोग—एक बार तो तुम्हारे घोखे में भा गया, अब काठ की हांडी-बार-बार नहीं चढ़ेगी ।

काठ में पांव पड़ना—बैड़ी पांव में पहनना, किसी काम में जकड़ना । प्रयोग—उन से लड़ाई मोन से लो, अच्छा काठ में पांव पड़ गया ।

काठ हो जाना—चुपचाप हो जाना, सस्त हो जाना । प्रयोग—किसी बात का भी उस पर असर नहीं होता, काठ हो गया है ।

काता और ले दीड़ी—एक न एक नया काम करते रहनेवाली । प्रयोग—बैठो तो सही, यह क्या के काता और ले दीड़ी ।

कान उड़े जाते हैं, कान फंटे जाते हैं—बहुत शोर, बहुत लम्बी कहानी । प्रयोग—तोपों की घमाघम से कान उड़े जाते हैं ।

कान ऐंठना—घमकाना, कान मरोडना । प्रयोग—इस लड़के के कान तो ऐंठो, सब को गाली देता है ।

काम कतरना—देखो कान काटना ।

कान का कच्चा, कानों का कच्चा—वह आदमी जो किसी के झूठ को भी सच्चा मान ले । प्रयोग—झूठी बातों को भी सच समझ लिया, बड़े कानों के कच्चे हो ।

कान काटना—चालाक होना, किसी बुरे काम में पड़ जाना । प्रयोग—बड़ा भाई तो चालाक था ही छोटा उसके भी कान काटता है ।

कान के कीड़े खा जाना—बकवास करना । प्रयोग—इतना बक-
यासी है कि कान के कीड़े खा जाता है ।

कान खड़े होना—चोकना होना, डर जाना । प्रयोग—नीकर की
झारारत सुन कर मासिक के कान खड़े हुये और वह चोकना रहने लगा ।

कान खाना—बहुत शोर करना, बात बहुत मम्बी कर देना ।
प्रयोग—हम ने आज फटकार दिया, कान खाने के लिये घा जाता था ।

कान खोल देना—होशियार करना, गफ़मत दूर करना । प्रयोग—
ऐसी सुनाई कि मय के कान खोल दिये ।

कान गुंने होना—बात का समझ में न आना । प्रयोग—इस पुस्तक
की कोई बात समझ में नहीं आती, लेखक ने सबके कान गुंने कर
दिये हैं ।

कान तले की छोड़ना—भेद की बात कहना, चुभती हुई बात ।
प्रयोग—मैंने भी ऐसी कान तले की छोड़ी कि तिलमिला गया ।

कान दबाना—डरना, दबना । प्रयोग—इससे तो सब कान
दबाते हैं ।

कान दबाये-बधाये—छुपचाप । प्रयोग—कान दबाये हुये बस दिये
और कोई जवाब न दिया ।

कान न हिलाना—हुक्म मान लेना, चुं न करना । प्रयोग—
उस का हुक्म सुन कर कोई कान न हिलायगा ।

कान पकड़ना—बाज्र घा जाना, पाठ ग्रहण करना । प्रयोग—फिर
ऐसा न करूंगा, भागे के लिये कान पकड़े ।

कान पर जूँ नहीं रेंगती—कुछ भी असर नहीं । प्रयोग—इतना
समझाया, मगर उसके कान पर जूँ तक नहीं रेंगी ।

कान पर हाथ रखना—साफ-साफ सुकर जाना । प्रयोग—चोरी
का नाम सुन कर सब कान पर हाथ रखने लगे ।

कान भरना—किसी को बुरी बात सिखाना । प्रयोग—किसने तुम्हारे कान भर दिये कि शत्रु बन गये ।

कान होना—सीख ग्रहण करना । प्रयोग—बस अब आगे की कान हो गये, तुम्हारा विश्वास न करूँगा ।

कानों कान खबर न होना—किसी को कुछ भी खबर न होना । प्रयोग—बात दिल में न रखना, किसी को कानों कान खबर न हो ।

कानों में उंगलियां रखना—किसी की बात पर ध्यान न देना, बात की परवाह न करना । प्रयोग—मैं शोर मचाता रहा परन्तु सब ने कानों में उंगलियां रख ली ।

कानों में तेल डाल के झेंटना—गफलत करना । प्रयोग—बात ही नहीं सुनते हो, कानों में तेल डाल कर बैठे हो ।

काफूर होना—भागना, रफूचक्कर होना, उड़ जाना । प्रयोग—चेहरे का रंग काफूर हो गया ।

काबू चलना—बस में हो जाना । प्रयोग—भीत पर किसका काबू चलता है ?

काबू पर चढ़ना—किसी के बस में हो जाना । प्रयोग—मेरे काबू पर चढ़ गये तो पसलियां तोड़ दूंगा ।

काम चोर—वह भादमी जो काम से जी चुराये । प्रयोग—यह लड़का बड़ा काम चोर है, बातों में टालता रहता है, इस से काम की सम्मीद न रखो ।

काम चीपट करना—काम खराब होना, काम बिगड़ जाना । प्रयोग—इस काठ के उल्लू ने मेरा सारा काम चीपट कर दिया ।

काम-तमाम करना—मार डालना । प्रयोग—गरज वह काम दिया काम ही तमाम किया ।

काम से काम—घपने मतलब से गज्जें रहो, धीर किसी बात की परवाह नहीं। **प्रयोग**—इन बातों से हमें क्या मतलब, हमें तो घपने काम से काम है।

काया पलट जाना—कुछ का कुछ होना, दाबल का बदल जाना। **प्रयोग**—यह उपदेश सुन कर मेरे मन की काया ही पलट गई।

काया बढ़ी कि माया—धन से प्राण का स्थान ऊंचा है। **प्रयोग**—एग फाँजूस से कहो कि कुछ खाया-पिया करे, काया से माया को बढ़ी न समझे।

काला कौवा खाया है, काले कौवे साये हैं—युद्धावे में भी जवानी की तरह वाल काले हों तो कहते हैं 'इसने काला कौवा खाया है।'।

काला मुंह करो—जाग्रो दफा हो जाग्रो, जाने दो। **प्रयोग**—तुम नहीं गर मानते तो जाग्रो काला मुंह करो।

काला मुंह नीले पांव—स्त्रियों की गाली है। **प्रयोग**—आ, दफा हो, काला मुंह नीले पांव दूर हो।

कालिख का टीका—बदनामी। **प्रयोग**—यह कालिख का टीका घपने भाये न लूगा।

काली हांडी सिर पर धरना—बहुत बदनाम होना। **प्रयोग**—क्यों यह काली हांडी सिर पर धरी थी, ते सिमा इनाम।

काले के घागे चिराग नहीं जलता—ओर वाले के घागे पेश नहीं जाती। **प्रयोग**—तुन उसका सामना क्या करोगे, कभी काले के घागे भी चिराग जल सकता है।

काले के काटे का मन्त्र नहीं—धूर्त ऐसा है कि इससे बचना कठिन है। **प्रयोग**—यह धूर्त काला नाग है, इसके काटे का कोई मन्त्र नहीं।

काले के मुंह में उंगली देना—ऐसा काम करना जिसमें जान का डर हो। **प्रयोग**—किसने कहा था कि काले के मुंह में उंगली दो, अब क्यों रोते हो।

काले कोसों—बहुत दूर । प्रयोग—अब तो वह बात काले कोसों हो गई ।

काले तिल चबवाना—अपना दास बनाना । प्रयोग—अब कहां जाऊं कि चबवाये हूं काले तिल मुझे ।

काले दिन दिखाना—संकट के दिन दिखाना । प्रयोग—बुरी किस्मत ही ने यह काले दिन दिखाये ।

काबा देना—टालना, बहाना करके टाल देना । प्रयोग—क्यों इतने कावे दे रहे हो, साफ इंकार ही कर दो ।

किनारा करना—बचना, भगत रहना । प्रयोग—सब बुरे वक्त में करते हैं किनारा अफसोस ।

किया घर अकारण होना—सारी मेहनत बर्बाद हुई । प्रयोग—तुम्हारी शरारत से सब किया घर अकारण हुआ ।

किरकिरी होना—हेटी होना । प्रयोग—अगर पता होता कि वहां जा कर बहुत किरकिरी होगी, तो कमी न जाता ।

किरयाल में गुल्ला लगाना—किरयाल में गुल्ला मारना, खुशी के समय बुरी खबर देना, आनंद के समय को खराब करना । प्रयोग—सब खुशियां मना रहे थे, अचानक मौत ने किरयाल में गुल्ला लगाया ।

कियाड़ तोड़-तोड़ के खाना—मुसीबत से दिन काटना । प्रयोग—बेचारा गरीबी का मारा कियाड़ तोड़-तोड़ के खाता है ।

किस खेत की मूली है—कोई महत्व नहीं रखता । प्रयोग—यह बेचारा किस खेत की मूली है, तुम्हारा क्या बिगाड़ेगा ।

किस चक्की का पीसा खाया है—मोटे आदमी को कहते हैं । प्रयोग—आदमी हो या भैंस, किस चक्की का पीसा खाया है ।

किता विरते पर तत्ता पानी—किम बात पर सोसी बघारते हो ।
 प्रयोग—बुम्हारी बकड़ से क्या होगा किस विरते पर तत्ता पानी, धातिर पछताओगे ।

किसी की भाई मुन्त को आ जाय—किसी की मौत मुन्ते भा जाय ।
 प्रयोग—दिल किसी तरह चैन पा जाय, गैर की भाई मुन्त को भा जाय ।

किसी की घाग में पड़ना—पराई मुमोबत अपने भिर सेना । प्रयोग—
 तुम्हें किसी की घाग में पड़ने से क्या फायदा, जाने दो ।

किस्मत का बचकर—किस्मत का फेर, बुरी किस्मत । प्रयोग—
 किस्मत ही का बचकर है, बना-बनाया काम बिगड़ गया ।

किस्मत का घनी—बढ़ी किस्मत वाला । प्रयोग—बड़ा किस्मत का
 घनी है, हर काम में लाभ उठाता है ।

किस्मत का हेटा होना—किस्मत अच्छी नहीं । प्रयोग—एक ही
 लड़का था, वह भी नहीं रहा, बड़ा किस्मत का हेटा है ।

किस्मत खुलना—किस्मत का जाम उठना । प्रयोग—किस्मत खुली
 हो तो सब काम बन जाते हैं ।

किस्मत फूट जाना—भाग्य की बुराई । प्रयोग—बड़ा मुकसरन
 उठाना । अपने भी छोड़ कर चले गये, किस्मत फूट गई हो तो ऐसा ही
 होता है ।

किस्मत सड़ना—किस्मत का सहायता करना । प्रयोग—उम्मीद
 तो न थी, किस्मत ही लड़ गई और काम बन गया ।

किस्सा उठना—फसाद या झगड़ा होना । प्रयोग—इस फसाद के
 बाद एक नया किस्सा उठा ।

किस्सा सड़ा करना—नया झगड़ा पैदा करना । प्रयोग—हम पहले
 ही तंग भाये हुये थे, तुमने एक और किस्सा सड़ा कर दिया ।

किस्सा तमाम करना—भगड़ा चुकाना । प्रयोग—दस रुपये और दिये और किस्सा तमाम किया, चिन्ता मिटी ।

किस्सा निकालना—भगड़ा निकालना । प्रयोग—वचन पूरा करो, यह क्या किस्सा निकाल रहे हो ।

किस्सा पढ़ना—घापस में लड़ाई-भगड़ा होना । प्रयोग—यह नया किस्सा पढ़ा कि भाइयों में भगड़ा हो गया ।

किस्सा पाक करना—भगड़ा चुकाना, भगड़ा खत्म करना । प्रयोग—अच्छा दस रुपये कम दे दो और किस्सा पाक करो ।

किस्सा पाक होना—भगड़ा दूर होना । प्रयोग—या मुन्नी को मौत आ जाय कि किस्सा पाक हो ।

किस्सा मोल लेना, किस्से में पढ़ना—भगड़ा खरीदना । प्रयोग—बैठे बिठाये किस्सा मोल ले लिया देखिये ।

क्रिया खराब करना—प्रयोग—मरने वाले की बुराईयां सुन-सुना कर क्रिया तो खराब न करो ।

क्रिया बिगाड़ना—मुर्दा खराब करना, मिट्टी खराब करना । प्रयोग—उसकी लाश को पुलिस वाले ले गये, बेचारे की क्रिया भी बिगाड़ गई ।

कीड़े डालना—ऐव या बुराई पैदा करना । प्रयोग—ऐसी अच्छी चीज में क्यों कीड़े डाल रहे हो ।

कीड़े पढ़ना—दोष अथवा खराबी होना । प्रयोग—यही लड़का प्यारा था, अब इसमें कीड़े पढ़ गये क्या ?

कील कांटे से संस—सब हथियार सजा कर । प्रयोग—सेना कील कांटे से लंस होकर चली ।

कील का खटका नहीं—कोई भय नहीं । प्रयोग—निडर हो कर जाओ, यहा कील का भी खटका नहीं ।

कुएं की मिट्टी कुएं में—जितनी घामंदनी उतना ही राचं । प्रयोग—
कमार्द तो बहुत थी, मगर कुएं की मिट्टी कुएं में लग गई ।

कुएं झांकना—किसी को हजार जगह दूँद-दूँद कर हैरान होना ।
प्रयोग—कुएं झांकता फिरा, मगर वह न मिलना था न मिला ।

कुएं पर जा कर प्यासा घाना—दानी के घर से खाली हाथ फिरना ।
प्रयोग—कुएं पर जाकर प्यासा घानेवासा भाग्यहीन होना है ।

कुएं में डूब मरो—घमं करो । प्रयोग—नकटा बन कर जीने में
यही भ्रष्टा है कि कुएं में ही डूब मरो ।

कुएं में बाँध खालना—बहुत दूँदना । प्रयोग—वहतेरे कुएं में बाँध
खाले, मगर कुछ न मिला ।

कुएं में भंग पड़ना—सबका कतकाला और फायदा हो जाना ।
प्रयोग—इस गाँव के कुएं में भंग पड़ी होगी ।

कुचला निकालना—ऐसा मारना-पीटना कि सूरत-शक्ल बिगड़
जाय । प्रयोग—इतना मारुंगा कि कुचला निकाल कर स्वांग बना
दूँगा ।

कुछ बसन्त की भी खबर है—दुनिया के हाल की भी खबर है ।
गफलत छोड़ देने के लिये यह कह कर समझाया जाता है । प्रयोग—ऐ
बाग़बाँ बसन्त की तुम्हें भी खबर भी है ।

कुछ से कुछ हो जाना—भारी तब्दीली होना, और का और हो
जाना । प्रयोग—जवानी घाने पर कुछ से कुछ हो गया, पहले तो ऐसा-
वैसा ही था ।

कुछ सोना खोटा, कुछ सुनार खोटा—बिगाड़ दोनों तरफ से हुमा
धरता है । प्रयोग—दोनों का कसूर समझो, कुछ सोना खोटा और कुछ
सुनार खोटा मिल गया ।

कुत्ते का कुत्ता बैरी—एक वर्ग श्रीर एक पेशेवाले शत्रु होते हैं।
प्रयोग—दोनों एक-सा काम करते हो, एक-सा पेशा रखते हो, वह बात न करो कि कुत्ते का कुत्ता बैरी।

कुत्ते का मगज रखना—बहुत बकवास करना। **प्रयोग**—बकवास ज्यादा न करो, तुम कुत्ते का मगज रखते हो।

कुत्ते की दुम—टेढ़ी अबल वाला, समझाये से न समझनेवाला।
प्रयोग—इतना समझाया मगर तुम कुत्ते की दुम ही बने रहे।

कुत्ते की दुम की बारह घण्टे मलकी में रखा, फिर टेढ़ी की टेढ़ी—जन्मजात दोष समझाने पर भी नहीं जाता और सीख का भी प्रभाव नहीं पड़ता। 'कुत्ते की दुम मोढ़े पर टेढ़ी' इस प्रकार भी बोलते हैं।

कुत्ते की मौत आती है तो मस्जिद की तरफ भागता है—जो भ्रादमी जानबूझ कर जान जोखिम का काम करने लग जाये, उसके लिये बोलते हैं।

कुत्ते की मौत मरना—तिरस्कार की मौत मरना। **प्रयोग**—कोई बात न पूछेगा, कुत्ते की मौत मरना पड़ेगा।

कुत्ते की-सी हड़क उठना—एकदम किसी चीज का चुराना, एक दम किसी बात का ख्याल आ जाना। **प्रयोग**—जब कुत्ते की-सी हड़क उठती है ताश से बैठता हूँ।

कुत्ते को घो नहीं पचता—कमीने को धन नहीं पचता। **प्रयोग**—घोरी का माल बाजार में बेचने लगा और पकड़ा गया, सच है कुत्ते को घो नहीं पचता।

कुत्ते घसीटना—बेइज्जती के काम करना, घटिया काम करना।
प्रयोग—काम क्या करता है, दिन भर कुत्ते घसीटता रहता है।

कुदरत के कारखाने—कुदरत की नई-नई वानें जो आदमी को हैरान कर दें। **प्रयोग—**कुदरत के कारखाने देख कर भवन हैरान होती है।

कुदरत के खेल—प्रकृति के रंग, प्रकृति के समाधि। **प्रयोग—**कुदरत के खेल हैं, कल क्या मैं आज क्या हो।

कुन्द छुरी से हलाल करना—बहुत दुख दे-दे कर मारना। **प्रयोग—**कुन्द छुरी से हलाल न करो, कसाई न बनो।

कुन्द बन जाना—कोई ऐव न रहना, धकसीर बन जाना। **प्रयोग—**उस महत्त्वा ने अपने उपदेश से मुझे तो कुन्द बन दिया।

कुन्द तोलना—बढ़ने के लिये तैयार होना, पर तोलना। **प्रयोग—**कहाँ जाने के लिये कुन्द तोल रहे हो।

कुप्पा हो जाना—सूख जाना, क्रोध में मुँह फुलाना। **प्रयोग—**जरा-सी बात पर मुँह फुला लिया और कुप्पा हो गया।

कुक्क तोड़ना—हठ दूर करना, कठिना से कोई बात समझना। **प्रयोग—**लाये उस बुत की इत्तजा करके, कुक्क तोड़ा खुदा-खुदा करके।

कुम्हार कहने से गधे पर नहीं चढ़ता—ऐसे आदमी के लिये बोसठे हैं जो कहने से तो काम न करे और अपनी मर्जी से वही काम करने लग जाय।

कुरेद करना—छान-बीन करना। **प्रयोग—**तुमको मेरी हर बात की कुरेद करना उचित नहीं।

कुलाचे भरना, मारना—उछलन-कूद करना, छलायें लगाना, चोक-डिग्री भरना। **प्रयोग—**जंगल में भर रहा है कुलाचे हिरन के साथ।

कुलिहा में गुड़ फोड़ना—छिपा कर कोई काम करना। **प्रयोग—**छिपाने में क्या लाभ, कुलिहा में गुड़ न फूट सकेगा।

कुश्ती मारना—कुश्ती जीत लेना । **प्रयोग**—उस पहलवान ने षड़ी-बड़ी कुश्तियां मारी हैं ।

कूजे में दरिया बन्द करना—दो-चार शब्दों में बहुत-कुछ वयान कर देना । **प्रयोग**—किताब है तो छोटी-सी, मगर कूजे में दरिया बन्द किया हुआ है ।

कूड़ भगज—बे ससीका, भूलें । **प्रयोग**—बड़े कूड़ भगज हो, मोटी-सी बात भी नहीं समझते ।

कैंचली उतारना—नई और भड़कीली पोशाक बदलना । **प्रयोग**—छूटे की पोशाक तो देखा, आज कैंचली उतार कर निकला ।

कैची बांधना—पहलवानों के एक दांव का नाम । **प्रयोग**—मैं तो पहलवानों की तरह कैची बांध कर तुम को चारों खाने चित गिरा दूंगा ।

कैद लगाना—शर्तें लगाना । **प्रयोग**—नौकरी करनेवालों के लिये सरकार ने ५५ वर्ष की उम्र तक की कैद लगा दी है ।

कोई कल सीधी नहीं—हर बात में खराब, हर बात में पेंच । **प्रयोग**—मैं क्या-क्या समझाऊं, इस सीढे की तो कोई कल सीधी नहीं ।

कोई नहीं पूछता कि तेरे मुंह में कं दांत हैं—कोई कद्र नहीं, कोई किसी की पूछ-ताछ नहीं करता ।

कोई मरे कोई मलहारें गाये—एक को सदमा हो और एक खुशियां बनाये । **प्रयोग**—कोई रोये कोई मलहारें गाये ।

कोख आबाद रहे—बच्चे जीते रहें । **प्रयोग**—डुगा है कि तुम्हारी कोख हमेशा आबाद रहे, औलाद का सुख देखो ।

कोख उजड़ी—वह स्त्री जिसकी सन्तान जीवित न रहती हो । **प्रयोग**—मुझ कोख उजड़ी को न मतामो, मेरा कोन है जो तुम को दुरुस्त करे ।

कोल की आँच—ममता, माँ की मुहब्बत । प्रयोग—कारण की भाँव
बनी होती है, माँ बेटे को न रोये तो और कौन रोये ।

कोल जली—वह स्त्री जिसको सन्तान मरने का शोक पहुँचा हो ।
प्रयोग—दो बेटे मर चुके हैं, मुझ कोल जली को मग्न नहीं पा
सकता ।

कोल माँग से ठंडी रहना—मुहावर बनी रहना । प्रयोग—बेटी
जीती रहो, रहती दुनिया तक कोल माँग से ठंडी रहो, ।

कोल हरी हो—मगवान कोई सन्तान दे । प्रयोग—दुष्ठा है कि
तुम्हारी भी कोल हरी हो और बेटे की खुशी देखो ।

कोठी बैठ जाना—दिवाला निकल जाना । प्रयोग—मटो में दो-
तीन व्यापारियों की कोठी बैठ गई ।

कोठे चढ़ना—घात का प्रसिद्ध हो जाना । प्रयोग—बात मुँह में
निकली और कोठे चढ़ी ।

कोढ़ में साज—विपत्ति पर विपत्ति, दुख पर दुख । प्रयोग—पहले
घराबी थे, अब जुष्ठा खेलना सीख कर कोढ़ में साज खरीदते हो ।

कोढ़ी के जूँ नहीं होती—मुसीबत में कोई साथ नहीं देता ।
प्रयोग—ऐसे शरारती का साथी कौन हो, कोढ़ी के तो जूँ भी नहीं
होती ।

कोना-कोना भाँका है—बहुत दूँदा है । प्रयोग—घब न मिलें
तो क्या करूँ, मैंने कोना-कोना भाँका है ।

कोने की खँर मनाना—भपने घर की अलाई चाहना । प्रयोग—
घाराम से बँटो और भपने कोने की खँर मनाओ, जमाना बुरा है ।

कोयलों की दलाली में मुँह काला—बुरे काम में पड़ने का नतीजा
बदनामी । प्रयोग—मैं यह काम नहीं करूँगा, कोयलों की दलाली में
मुँह काला कौन करे ।

कोरा बच जाना—घाल-वाल बच जाना, कोई भांच न आना ।
प्रयोग—फसा तो था बेदब, मगर शुक्र है कोरा बच गया हूँ ।

कोरी आंख से देखना—निडर होकर देखना । प्रयोग—अब तो सब को कोरी आंख से देखने लगा है ।

कोल्हू का बैल—हर समय किसी काम में जुटा रहनेवाला
प्रयोग—काम पर काम दे कर मुझे तो कोल्हू का बैल बना रखा है ।

कोल्हू में पेलना—सस्त तकलीफ देना । प्रयोग—धुम्र से बिगड़ोगे तो कोल्हू में पेल दूंगा ।

कोसना लग जाना—बुरी दुभा का असर हो जाना । प्रयोग—किसी सताये हुये का कोसना न लग जाय ।

कोसने पड़ना—कोसने दिये जाना, बुरा भला कहना । प्रयोग—कसूर धीर का है, कोसने मुझ पर पड़ते हैं ।

कौड़िया मुलाम—वह नौकर जिसकी कद्र न हो, भुस्त का नौकर ।

कौड़ियों के मोल—बहुत सस्ता । प्रयोग—सारा माल कौड़ियों के मोल छुटा दिया ।

कौड़ी कफन के वास्ते नहीं—बहुत ही कंगाल । प्रयोग—चोर तब कुछ ले गये, कौड़ी कफन के वास्ते भी न रखी ।

कौड़ी का हो जाना—बहुत बेकद्र हो जाना । प्रयोग—सारा काम कौड़ी का हो गया ।

कौड़ी के काम का नहीं—निकम्मा, किसी का नहीं । प्रयोग—तुम्हारा माल तो कौड़ी के काम का नहीं ।

कौड़ी के तीन-तीन—बहुत सस्ता, बहुत बेकद्र । प्रयोग—कौड़ी न हो तो कौड़ी के फिर तीन-तीन हैं ।

कोड़ी को न पूछना—बैकद्र होना । प्रयोग—गरीब आदमी को कोड़ी को भी नहीं पूछा जाता ।

कोड़ी-कोड़ी पर जान देना—बहुत कंजूस होना । प्रयोग—बड़ा कंजूस है, कोड़ी-कोड़ी पर जान देता है ।

कोड़ी-कोड़ी हो जाना—बहुत बैकद्र हो जाना । प्रयोग—सारा माल कोड़ी-कोड़ी हो गया, कोई पूछता भी नहीं ।

कौन-सी बात उठा रखी है—कौन-सी कसर बाकी छोड़ी है । प्रयोग—मेरे सत्ताने में तुमने कौन-सी बात उठा रखी है ?

कौन-से मर्ज की दवा हो—किस काम के हो, बड़े निकम्मे हो । प्रयोग—अगर इतना काम भी नहीं कर सकते तो फिर कौन ये मर्ज की दवा हो ?

कौल का पूरा—इकरार न तोड़नेवाला । प्रयोग—जवान से कमी न फिरेगा, बड़ा कौल का पूरा है ।

कौल देना—इकरार करना, जवान देना । प्रयोग—वह कौल देकर कौल का सच्चा नहीं रहता ।

कौल लेना—इकरार लेना । प्रयोग—मैं भी कौल लेकर रहूंगा, जब तक टालोगे ।

कौल हारना, कौल सोड़ना, कौल से फिरना—इकरार पर न रहना, मुकर जाना ।

कोवा चला हंत की घाल, अपनी भी भूला—अनाड़ी आदमी का कारीगरी की रीस करके बिगड़ जाना, घटिया आदमी का बड़े आदमी की रीस करके मुनसान उठाना ।

क्या छाती है—क्या होसला है । प्रयोग—पहाड़-सा काम जरा नहीं घबराया, बाहू क्या छाती है ।

क्या पड़ी है—क्या जलूरत है, क्या मुसीबत है । प्रयोग—मुझे क्या पड़ी है कि उसकी जूतियां सीधी कहे ।

क्या पिही क्या पिही का शोरबा, क्या भेड़ क्या भेड़ की लात—
गरीब बेचारा जोर भी दिखाये तो क्या कर लेगा ।

क्या बड़ी बात है—कोई मुश्किल नहीं । प्रयोग—ऐसा भी हो जाय तो फिर क्या बड़ी बात है ।

क्या बात है—क्या कहना । प्रयोग—बातों-बातों में जो कुछ कह गया, हँस के फेरमाने लगे क्या बात है ।

क्या मुंह दिखाओगे—क्या जवान दोगे । प्रयोग—धुरे काम न करो, भगवान की क्या मुंह दिखाओगे ।

क्या मुंह लेकर जाओगे—मुंह दिखाते दामें चायगी । प्रयोग—
खाली हाथ वहाँ क्या मुंह लेकर जाओगे ।

क्या से क्या हो जाना—कुछ का कुछ हो जाना । प्रयोग—बड़ा पहलवान था, बीमारी में क्या से क्या हो गया ।

ख

खचाखच भरना—ठूग-ठूग कर भरना, बहुत भीड़ । प्रयोग—
भैंसान में भादमी खचाखच भरे थे, तिल घरने की जगह न थी ।

खटपट हो जाना—भगड़ा या सन्नता हो जाना । प्रयोग—बातों-
बातों में उनकी खटपट होने लगी ।

खटराग निकासना—शरारत करना । प्रयोग—काम चन निबन्दा
था, तुमने धा कर खटराग निकास घोर बाम रक गया ।

सटराग फेंकना—भगड़ा फेंकना, भगड़ करना । **प्रयोग**—(१) तुमने हमारे काम में सटराग फेंका दिया । (२) काम करने दो, सटराग फेंका फर काम साराव न करो ।

सटराग में पड़ना—भगड़े में पड़ना । **प्रयोग**—बैठे-बिठाये सटराग में पड़ गये ।

सट से—पौरन । **प्रयोग**—छाना छाया और सट से विस्तर पर लेट गये ।

सटाई में पड़ना—भमेले में पड़ना, देर हो जाना । **प्रयोग**—एक भड़पन ने मेरा काम सटाई में पड़ गया ।

खट्टी-मिट्टी बातें—बुरी-भली बातें । **प्रयोग**—वह खट्टी-मिट्टी बातें मुझ से नहीं सुनी जाती ।

खड़ीव रखना—जबुता रखना । **प्रयोग**—दोनों भाई मुझ से दिल में खड़ीव रखते हैं ।

खदेड़ना—पीछा करना, खोजना । **प्रयोग**—क्यों दिल को खदेड़ते हो, तंग न करो ।

खपच्ची भरना—गोद में लेना । **प्रयोग**—खपच्ची भर कर बेटे को प्यार किया ।

खबर गर्म होना—किसी बात का मसहूर होना । **प्रयोग**—है खबर गर्म उनके आने की, आज ही घर में बोगिया ल हुआ ।

खबर लेना—सजा देना, बुरा सलूक करना । **प्रयोग**—पहले लेते थे खबर भसवार से, अब वह लेते हैं खबर भसवार की ।

खमीर बिगड़ना—पुरानी आदत में फर्क आना । **प्रयोग**—कड़वे बोल बोल रहे हो, खमीर तो नहीं बिगड़ गया ।

खरगूजे को देख कर खरबूझा रंग बदलता है—आदमी को देख कर आदमी डग सीस जाता है, एक को देख कर दूसरा उसकी रोम करता है ।

खरापन बघारना—अपनी-भलाई की डींग मारना । प्रयोग—दिल का खोटा है, मगर खरापन बघारता रहता है ।

खरी-खरी कहना—साफ साफ कहना, लगी-लिपटी न रखना । प्रयोग—खरी-खरी कहूंगा, तो नाराज हो जाओगे ।

खरी मजदूरी चोखा काम—मजदूरी अच्छी दी जाय, तो काम भी अच्छा होता है ।

खरे रहे—फायदे में रहे, अच्छे रहे । प्रयोग—हम इस सौदे में खरे रहे, बहुत लाभ हुआ ।

खलिहान कर देना—वर्बाद कर देना । प्रयोग—तुमने जुआं खेल कर अपना घर खलिहान कर दिया ।

खवे से खवा छिलता है—बहुत भीड़ है । प्रयोग—इनकी भीड़ है कि खवे से खवा छिलता है ।

खाऊं खाऊं करना—बहुत क्रोध में आना । प्रयोग—इस क्रोध का क्या कहना, दिन भर खाऊं-खाऊं करते हो ।

खाक उड़ना—बेरोनक होना, वर्बादी । प्रयोग—खाक उड़ती है मुहब्बत के बियावानों में ।

खाक उड़ाना—बेहूदा काम करना । प्रयोग—बातें करते हो कि खाक उड़ाते हो ।

लाक चाट कर बात कहना—नअत में बात कहना । प्रयोग—लाक चाट कर रहा हू कि मैं आपका हमेशा साथ दूंगा ।

खाक छनवाना—दर-दर फिरना, आबारा फिरना । प्रयोग—नौकरी की तलाश ने दर-दर की खाक छनवाई ।

खाक छानना—बहुत दूढ़ना, आबारा फिरना । प्रयोग—न मिली हम को अपने दिल की मुराद, खाक सारे जहाँ में छानी है ।

श्राक डालना—पर्दा डालना, बात का रयान छोड़ना । **प्रयोग**—
धन ज्यादा यहन न करो, श्राक डालो जो हुमा मो हुमा ।

श्राक न घूल बकायन का फूल—सोखी हो सोखी है और कुछ नहीं,
बिलकुल निवाम्मा है, बेकार है ।

श्राक सिर पर डालना—भातम करना । **प्रयोग**—कोई पीटता था,
कोई श्राक सिर पर डालता था ।

श्राका उड़ना—हंसी उड़ना, बदनाम होना । **प्रयोग**—तुम्हारी
विताव की हर बात का हर जगह छापा उड़ रहा है ।

श्राका उड़ाना—किसी के रंग-रंग अपने में पैदा करना, बदनाम
करना ।

श्रा के डकार न सेना—माल उड़ा लेता और किसी को खबर
न होने देना । **प्रयोग**—इतनी रकम खा गया और डकार तक न ली ।

श्रातिर में न खाना—परवाह न करना । **प्रयोग**—बहु धन पा
कर किसी को श्रातिर में नहीं लाता ।

खाने के दांत और दिखाने के दांत और—दिखावे की चीजें काम नहीं
देतीं, कहना कुछ और करना कुछ और । **प्रयोग**—इमकी देखी पर न
जाओ, इसके खाने के दांत और हैं, दिखाने के और हैं ।

खाया-पिया उगल देना—उम्र भर की कमाई दे देना । **प्रयोग**—
मैंने तो तुम्हारी पढाई में खाया-पिया उगल दिया था ।

खाल खिचवाना—जान से मारना । **प्रयोग**—बड़-बड़ कर बोलने
सगे हो, मैं तो तुम्हारी खाल खिचवा दूंगा ।

खाल बिगड़ना—शामत आना । **प्रयोग**—क्यों तंग करते हो, खाल
तो नहीं बिगड़ी, शामत तो नहीं आई ।

खाल में मस्त होना—गरीबी में खुश रहना । **प्रयोग**—कोई अपनी
ही खाल में मस्त है ।

खिचड़ी पकाना—आपस में चुपके-चुपके सलाह करना । प्रयोग—

(१) खिचड़ी-सी घटा में पक रही थी, कुछ-कुछ विजली चमक रही थी ।

(२) कई दिन से दुश्मन खिचड़ी पका रहे थे, आज खुल खेले ।

खिचड़ी हो जाना—रत-मिल जाना, हिल-मिल जाना । प्रयोग—

अब तो चारों खिचड़ी हो गये हैं, धुल-धुल कर बातें कर रहे हैं ।

खिल जाना—बहुत खुश होना । प्रयोग—बैटे को देख मां का

चेहरा खिल गया ।

खिलाये का नाम नहीं खलाये का नाम है—नेक काम की तो कद

नही होगी और जरा-सी छेड़ फौरन पकड़ ली जायगी ।

खिल्ली उड़ाना—हसी उड़ाना, किसी पर हसना । प्रयोग—तुम्हारी

भूर्खता पर सब तुम्हारी खिल्ली उड़ाते हैं ।

खिसियाना हो जाना—शर्मिन्दा हो जाना । प्रयोग—सच्ची बात

सुनकर खिसियाना-सा हो गया और चल दिया ।

खिसियानी बिल्ली खम्बा नोचे—गुस्सेवाला दूसरों पर अपना गुस्सा

निकालता है । प्रयोग—भगड़ा किसी से हुआ गुस्सा मुझ पर उतारते

हो, खिसियानी बिल्ली की तरह खम्बा नोचने लगे ।

खींचातानी—देखो ईंचातानी ।

खी-खी करना—बेहूदा आवाज से हंसना । प्रयोग—तुम्हे क्या हो

गया, बात-बात पर दात निकालते हो और खी-खी करते रहते हो ।

खीर का दलिया हो जाना—किस्मत का बिगड़ जाना, कृष्ण का

कुष्ठ हो जाना । प्रयोग—पकाई खीर थी किस्मत से हो गया दलिया ।

खील-खील कर बेना—टुकड़े-टुकड़े कर देना, बर्बाद कर देना ।

प्रयोग—इतनी दौलत थी, दो दिन में खील-खील कर दी ।

खुजली उठना—भार खाने को जी चाहना । प्रयोग—क्यों तंग

करते हो, खुजली उठती है, क्या पिटने को जी चाहना है ?

खुदबदी हो रही है—हलचल हो रही है। प्रयोग—यह सब गुनगुन दिनों में खुदबदी हो रही है।

खुदाई का झूठा—दुनिया भर का झूठा, बहुत झूठा। प्रयोग—वह काफिर है सारी खुदाई का झूठा।

खुदाई सवार—हर जगह बेवज्र, बदनाम, तिरस्कुन। प्रयोग—पूछते हो क्या ठिगना उस खुदाई सवार का।

खुदा की लाठी में घावाज नहीं—खुदा चुपके से सबा देता है। प्रयोग—खुदा से डरो, उसकी लाठी में घावाज नहीं होती।

खुदा की घर से फिरना—मौत के मुंह से निकलना, बच जाना। प्रयोग—इतनी बीमारी में तो वह खुदा के घर से फिरा है।

खुदा-खुदा करके—बड़ी बठिमाई से। प्रयोग—कुफ्र हटा खुदा-खुदा करके।

खुदा लगती कहना—धर्म और ईमान की यात बहना। प्रयोग—लगी-लिपटी बात तो मुझे आती नहीं, खुदा लगती बहूंगा।

खुर खोज कर खोना—निदान तक मिटा देना, बर्बाद कर देना। प्रयोग—घरने साथ सब का खुर खोज कर खोये जाते हों, याद रखना, हम सब को बर्बाद कर देंगे।

खुल खेलना—धर्म छोड़ कर किसी काम का करना। प्रयोग—तिर पर कोई न रहा तो धर्म छोड़ कर खुल खेले।

खुल जाना, खुल पड़ना—धर्म को छोड़ना, मेल-जोल में भिन्नक न करना। प्रयोग—हर एक से खुल पड़ा न करो बात-चीत में।

खुली चोटें—इशारे छोड़ कर चोटें करना, पर्दा न रखना। प्रयोग—भाप खुली चोटें क्यों कर रहे हैं, क्या कोई समझता नहीं।

खुले खजाने कहना—निडर होकर बेघड़क कहना। प्रयोग—यहाँ सारा खुले खजाने बिकती है, मैं खुले खजाने गवाही देने को तैयार हूँ।

खुलेबन्दों कहना—निडर हो कर कहना, साफ साफ कहना ।
प्रयोग—मैं खुलेबन्दो कहता हूँ कि कि तुम्हारी गवाही दूंगा ।

खुले बाजार—सबके सामने, खुल्लमखुल्ला । प्रयोग—कोई चोरी का माल तो नहीं है, खुले बाजार बेच डालूंगा ।

खुशका खाओ पनीर के साथ—अपनी राह लो, चम्पत हो जाओ ।
प्रयोग—ये वस्त्र का राग न गाओ, जाओ खुशका खाओ पनीर के साथ ।

खूँटी मरोड़ना—कान मरोड़ना, सज़ा देना । प्रयोग—वह शरारतें करता है, जरा उसकी खूँटी मरोड़ो ।

खूँटे के बल कूटना—किसी के मरोड़े पर धमण्ड करना । प्रयोग—मैं परवाह नहीं करता, जिस खूँटे के बल कूदते हो वह है क्या ।

खून का प्यास—जान का दुश्मन । प्रयोग—यहाँ तो भाई भाई एक दूसरे के खून के प्यासे हैं ।

खून के घूँट पीना—राम और क्रोध को सहना । प्रयोग—इस गम में दिन रात खून के घूँट पीता हूँ ।

खून खुश होना—बहुत खोफ भ्रान्त । प्रयोग—मेरे हाथों में तलवार देख कर उसका खून खुश हो गया ।

खून चाटना—तलवार चलाना । प्रयोग—बहादुर की तलवार गाम तक खून चाटती रही ।

खून धूकना—बहुत सदाभा, बहुत तकलीफ । प्रयोग—इस तकलीफ में कई दिन तक खून धूकता रहा ।

खून पानी एक करना—कठिन परिश्रम करना । प्रयोग—खून पानी एक करके इतना काम किया है, तुम फिर भी खुश नहीं हो ।

खून पानी होना—बहुत तकलीफ पहुँचना । प्रयोग—गर्मी के मारे खून पानी हुआ जाता है ।

खून मिलना—एक ही सानदान का होना । प्रयोग—इन दोनों का खून मिलना है, एक ही नस्ल के हैं ।

खून मुंह को लगना—खून का मजा गढ़ जाना । **प्रयोग**—घेर फिर भी घायला, खून उसके मुंह को भरा चुका है ।

खून में नहाना—बहुत खून निकलना । **प्रयोग**—गिर में चोट लगने से खून में नहाना पड़ा ।

खून रलाना—बहुत रलाना, बहुत सकलीफ देना । **प्रयोग**—मुहब्बत ने मुझे यों खून रलाया ।

खून रोना—बहुत रोना कि आंखों से खून के आंशू निकलने लगें । 'लहू रोना' भी बोलते हैं ।

खून लगा कर दाहीदों में मिलना—छोटा-सा काम करके बड़ा काम करनेवालों की बराबरी करना ।

खून सफेद होना—उरा मुहब्बत न होना । **प्रयोग**—सब मतलब के पार है, भाई-भाई का खून सफेद हो गया ।

खून सवार होना—किसी को कत्ल करना, किसी की जान लेना । **प्रयोग**—उस निगोड़े के सिर पर तो खून सवार था, छिपता किस तरह ।

खून सूख जाना—देखो खून खुश्क होना ।

खून हल्का होना—किसी मुसीबत को न देख सकना । **प्रयोग**—आपरेसन के समय बाहर आ जाना, तुम्हारा खून हल्का है ।

खेत धाना, खेत पड़ना, खेत रहना—बहुत से आदमियों का मारा जाना । **प्रयोग**—हजारों आदमी लड़ाई में खेत रहे ।

खेत करना—चांदनी का फैलना । **प्रयोग**—चांदनी खेत किये जाती है मैदानों पर ।

खेत हाथ रहना—भाला मारना, जोत जाना । **प्रयोग**—भलाड़े में खेत उमी पहलवान के हाथ रहा ।

खेल खिलाना—तंग करना, नचाना । **प्रयोग**—नये-नये खेल खिला कर तंग न करो, लोग तमाशा देखेंगे ।

खेल जानना, खेल समझना—भासान समझना । **प्रयोग**—जान पर खेलना भी यह लोग खेल समझते हैं ।

खेल नहीं—भासान नहीं । **प्रयोग**—रात वह बोले हंस कर मुझ से चाह मियां कुछ खेल नहीं ।

खेल बिगड़ जाना—वने हुए काम का बिगड़ जाना । **प्रयोग**—बेटे के मरने से तो खेल ही बिगड़ गया ।

खैर गुजरी—अच्छा ही हुआ, बच गये । **प्रयोग**—खैर गुजरी कि घसका निशाना चूक गया ।

खैर तो है—कोई बुरी खबर तो नहीं । **प्रयोग**—इतनी रात गये आये हो, कहो खैर तो है, कोई बुरी खबर लेकर तो नहीं आये ।

खैर मांगना, खैर मनाना—भला चाहना, भलाई सोचना । **प्रयोग**—मा पहुंची लब पै आह दिले बेकरार की, ले बुलबुल अब तो खैर मना ले बहार की ।

खो सीखना—नुकसान उठाकर सबल का भाना । **प्रयोग**—खो के सीखा हू मुझे तुम न सिखाओ, जाओ ।

खोज मिटाना—नाम-निशान मिटाना । **प्रयोग**—तुम्हारा खोज न मिटाया तो मेरा नाम बदल देना ।

खो जाना—शुभ हो जाना, सटपटा जाना । **प्रयोग**—मैं तो यह खबर सुन कर खो गया और देर तक अपने आप में न रहा ।

खोट निकालना—धुराई और ऐव निकालना । **प्रयोग**—पहले मुझे अच्छा समझते थे अब सी-सी खोट निकालते हो ।

छोटा पैसा घुरे वक्त पर काम आता है—विपत्ति के समय निकम्मी चीज भी काम आती है ।

लोटी कहना, लोटी जड़ना, लोटी-सरी मुनाना—बुराईयाँ करना ।

प्रयोग—जरा-सी जान पें लोटी-सरी मुनाने हो ।

लोटी खरी होना—भगड़ा होना, नेनी-बंदी होना । प्रयोग—यात परते ही है यह दर मुझ को, कोई लोटा खरी न हो जाय ।

लोटी घड़ी—दुरी घड़ी, बुरा समय । प्रयोग—चोंगों का यहां कोई दर नहीं, हां यह कहो के कोई लोटी घड़ी न घाये ।

लोटे दामों—बहुत छोटे मोल पर, बहुत सस्ता । प्रयोग—यह चीज कोई लोटे दामों भी न लेगा ।

लोषा-लोषा रहना—किमी ख्याल में डूबना । प्रयोग—प्राज क्या बात है के तुम खोये-खोये फिरते हो ।

लयाल में न लाना—गरवाह न करना । प्रयोग—यह किमी को लयाल में भी नहीं लाना ।

लयाली पुलाव पकाना—रूजून और भूठी बातें दिल में मोचने रहना । प्रयोग—मैं गामन करूंगा, महलो में रहूंगा, यही लयाली पुलाव बनाना रहना है ।

श

शंगा जमनी—मिला-जुला । प्रयोग—उठद और चने की दाल मिलाकर गंगा-जमनी दाल बनाई जाती है ।

शंगा जली उठाना—सौगंध छानना । प्रयोग—शंगा जली उठाकर कहो कि तुमने चोरी नहीं की ।

शंगा नहाना—बड़े कठिन काम को पूरा करना । प्रयोग—तड़की का त्रिवाह करके मां-बाप गंगा नहामे और बेफिक्र हुए ।

गंवार का लट्ट—बहुत मूर्ख, उजड़ आदमी । प्रयोग—तुम आदमी
ये या गंवार के लट्ट, अक्ल की कोई बात नहीं करते ।

गटगट चढ़ा जाना—जल्दी-जल्दी भी जाना । प्रयोग—सारा दूध
गटगट चढ़ा गया ।

गठरी मारना—माल मारना । प्रयोग—मैंने तुम्हारी कौन-सी
गठरी मार ली है ।

गड़बड़ होना—बढ़िया चीज में घटिया चीज मिलाना, बखेड़ा,
झमेला । प्रयोग—दफ्तर में बड़ी गड़बड़ हो रही है ।

गड़मड़ करना—मिलाना । प्रयोग—तुमने जो धीर गेहूं गड़मड़
क्यों कर दिये ?

गड़े मुँहें उखाड़ना—पुरानी शरारत को जगाना, पुराने फसाद को
साजा करना, दबी धवाई-बात को छेड़ना ।

गत बनाना—खूब पीटना । प्रयोग—मैंने भी उसकी ऐसी गत
बनाई कि याद ही करेगा ।

गदराया हुआ बदन—मीवन का भरा हुआ शरीर । प्रयोग—
चम्पई रंग और गदराया हुआ शरीर, कितना भला मालूम होता है ।

गधा घोड़ा एक भाव—भन्याय, बेकद्री । प्रयोग—कद्र वाले की
कद्र करो, गधा घोड़ा एक भाव न बेचो ।

गधे का तिलाया पाप में न पुण्य में—मूर्ख के साथ भलाई करना न
करना बराबर होता है ।

गधे के सिर से सींग—किसी चीज का कोई चिह्न न होना ।
प्रयोग—अक्ल तुम से इतनी दूर है जितने गधे के सिर से सींग ।

गधे को अंगूरी बाग, गधे को पूरी हतवा—मूर्ख के साथ भला सलूक
करना मूर्खता है, यह कोई कद्र नहीं करेगा ।

गधे को गधा भुजाता है—मूर्ख ही मूर्ख की बड़ाई करता है, मूर्ख ही मूर्ख का मित्र होता है ।

गधे को बाप बनाना—घबने मतलब के लिए मूर्ख को मित्र बनाना ।
प्रयोग—समय पढ़ने पर गधे को भी बाप बनाना पड़ता है ।

गधे को हलवा खिलाकर सातों खाना—मूर्ख के साथ अच्छा सलूक करके घुराइयां मुनना घबम की बात नहीं ।

गधे पर कितायें लादना—मूर्ख को विद्या सिखाना । प्रयोग—जब सम्पास न करोगे तो पढ़ना-पढ़ाना गधे पर कितायें लादना है ।

गधों के हल फिरना—किसी जगह को इतना बर्बाद करना कि वहाँ गधे चरते फिरें । प्रयोग—कोई और बादशाह होता तो इस बाहर में गधों के हल फिर जाते ।

गध उड़ाना—भूठी बात मसहूर करना । प्रयोग—किसी ने गध उड़ा दी कि मादिरसाह मर गया ।

गध मारना, गध हांकना—भूठ बोलना, खेसी बघारना । प्रयोग—घड़ी-घड़ी गध हांकने से क्या फायदा ।

गध-राप उड़ाना—भूठी-सखी बातें करना । प्रयोग—माफो दो घड़ी भी बहुलायें, कुछ गध-राप उठायें ।

गधागध खाना—जल्दी-जल्दी खाना, झन्धाधुन्ध खाना । प्रयोग—तुम तो कहते थे कि मुझे भूख नहीं, अब गधागध खाये जाते हो ।

गप्पा खाना—धोखा खाना । प्रयोग—इस कपटी से मैं ने यह बड़ा गप्पा खाया और इतना नुकसान उठाया ।

गधा-गुजरा—निकम्मा, बेकार, कमजोर, बेकदर । प्रयोग—मैं ऐसा गया-गुजरा नहीं कि तुम्हारी खेसी से डर जाऊँ ।

गधे-गुजरे—खराब, बुरे, बेकार । प्रयोग—इस गधे-गुजरे जमाने में भी नेक आदमी मिल जायेंगे ।

गरीब की जोर सब की भाभी । —गरीब आदमी को हर कोई बुरा भला कहता है, उस पर सब का वश चलता है ।

गरीबों ने रोखे रखे तो दिन बड़े धा गये—हमने एक अच्छा काम सोचा तो नई कठिनाइयाँ पैदा हो गई ।

गर्दन डालना—हुक्म पर सिर झुका देना, तंग आकर हुक्म मान लेना । प्रयोग—उसके सामने बड़े-बड़े ने गर्दन डाल दी है ।

गर्दन न उठाना—आंसू सामने न करना, लज्जित होना । प्रयोग—(१) बड़ा शर्मीला है किसी के सामने गर्दन नहीं उठाता । (२) इतना शर्मिन्दा हुआ कि गर्दन न उठा सका ।

गर्दन न नज़र आना—भागते का पता न मिलना । प्रयोग—ऐसा भागा के गर्दन तक नज़र न आई ।

गर्दन नाथना—गर्दन पकड़ कर बाहर निकाल देना । प्रयोग—जवान न संभालीये तो गर्दन नाथूंगा ।

गर्दन नीची होना—लज्जित होना, एहसान के बोझ से झुकना । प्रयोग—इतने एहसान किये, मगर उस मतलबी की गर्दन नीचे न हुई ।

गर्दन पर सवार होना—किसी के सिर चढ़ना, बोझ बन जाना । प्रयोग—सुम उम्र भर मेरी ही गर्दन पर सवार रहोगे ।

गर्दन मारना—कत्ल करना । प्रयोग—छेड़ की बातें न करो, गर्दन मार दूंगा ।

गर्द होना—मस्त होना, बेरीनक होना, बेकद्र होना । प्रयोग—बड़े-बड़े उसके सामने गर्द हैं, हार मानते हैं ।

गर्म धोखना—गुस्से से धोखना । प्रयोग—इतना गर्म न धोखो, नमी से बात करो ।

गर्म-सर्द सहना—तरह-तरह की विपत्तियाँ सह कर अनुभव प्राप्त करना । प्रयोग—यह बड़ा जमाने के गर्म-सर्द सह चुका है ।

.. गर्म होना—गुम्मे में घाना । प्रयोग—बरा-सी धान पर सुम ठो गर्म हो गये ।

.. गर्मागर्म बातें—शोशियां, सेजी की बातें । प्रयोग—घब तो बड़ी गर्मागर्म बातें कर रहे हो ।

.. गर्मियां करना—शोखी करना, हेंपी करना । प्रयोग—पां-बाप से तो गर्मियां न करो, यरावरवालों से शोशियां करो ।

.. गर्मियां जताना—दिखावे की मुद्दबबत जताना । प्रयोग—मैं जानता हूँ इतनी जताओ न गर्मियां ।

.. गर्मो बड़ जाना—दिमाग में खराबी पैदा होना, क्रोध में घाना । प्रयोग—दिमाग को गर्मो बड़ गई है, बावले हो गये हो क्या ?

.. गला दबाया जाना—अत्याचार होना, बोलने की रोक-टोक होना । प्रयोग—बोलता मैं तो गला मेरा दबाया जाता ।

.. गला पड़ना—आवाज का भारी हो जाना, आवाज का भरना । प्रयोग—खासी में गला पड़ने का भी डर होता है, इससे आवाज बँठ जाती है ।

.. गला फाड़ कर बोलना—बहुत ऊँची आवाज से बार-बार पुकारना । प्रयोग—चिल्ला-चिल्ला कर घोर गला फाड़-फाड़ कर बोलता रहा हूँ ।

.. गला बंधाना—कृण लेना । प्रयोग—इतनी रकम कर्ज लेकर अपना गला बंधा लिया है ।

.. गला बांधना—चौड़ा खा-खा कर माल इकट्ठा करना । प्रयोग—इतनी रकम भी गला बांध कर जमा की है ।

.. गली-गली की खाक छानना—मारा-मारा फिरना । प्रयोग—डूए में सब कुछ हार दिया, अब गली-गली की खाक छानता फिरता है ।

.. गले का हार—वह चीज जो कभी घलम न हो, साप चिमटी रहे । प्रयोग—गले का हार भी मेरे गले का हार हुआ ।

गले पड़ना—मर्जी के बिना किसी चीज को लेना । प्रयोग—यह काम तो नाहक मेरे गले पड़ गया है ।

गले पड़े का सौदा—जबर्दस्ती का सौदा । प्रयोग—यह मकान तो लेना ही पड़ा, गले पड़े का सौदा समझ लो ।

गले मढ़ना—जबर्दस्ती कोई चीज किसी के हवाले करना । प्रयोग—यह निकम्मा कपड़ा मेरे गले मढ़ दिया ।

गहरी छनना—गहरा मेल-मिलाप । प्रयोग—उन दोनों की गहरी छनती है ।

गहरी दोस्ती—पक्की दोस्ती, बहुत दोस्ती, सच्ची दोस्ती । प्रयोग—दोनों पढ़ीसियों में गहरी दोस्ती है ।

गहरी सांस भरना—शोक के भारे लम्बी सांस लेना । प्रयोग—जी मार के गहरी सांस भरी और चुप हो गया ।

गहरे होना—बहुत कमाई करना, बहुत लाभ उठाना । प्रयोग—हर चीज का भाव तेज हो रहा है, अब तो व्यापारियों के गहरे हैं ।

गांठ का पूरा धक्का—धनवान और मूर्ख । प्रयोग—हैं तो गांठ का पूरा लाखों में खेलता है, मगर धक्का भी है ।

गांठ लेना—किसी को अपने साथ मिला लेना । प्रयोग—भकबर ने बहुत से राजपूतों को अपने साथ गांठ लिया ।

गाड़े बैठना—घात में बैठना । प्रयोग—सिपाही गाड़े बैठ कर चोरों की राह तकने लगे ।

गाढ़ा पर्दा—बनावट का पर्दा । प्रयोग—भाज तो खूब गाढ़ा पर्दा कर लिया ।

गाढ़ी छानना—बहुत प्रेम, मेल-जोल । प्रयोग—अब तो दोनों में गाढ़ी छन रही है ।

गाढ़ी दोस्ती—बहुत मेल-जोल, दिल से दोस्त बनना । प्रयोग—गाढ़ी दोस्ती में छोटी-छोटी बातों का ह्याल नहीं करना चाहिये ।

गाय को घपने सौंग भारी नहीं—घादमी को वह चीज भारी नहीं होती जो उसके धाराम के लिये जरूरी हो।

गाल फूटाना, गाल चुगाना—रूठ जाना, नाराज होना। प्रयोग—जरा-सी बात पर तुम तो गाल फुटा बैठे।

गाल बजाना—डींग मारना, दोस्ती बघारना, बचना। प्रयोग—क्या गाल बजा-बजा कर बातें करता है।

गालियों का झाड़ बांधना, गालियों की बौछाड़ करना—तगातार गालियाँ दिये जाना। प्रयोग—जरा-सी बात पर गालियों का झाड़ बांध दिया।

गिन-गिन के कदम रखना—बच-बच कर चलना, फूँक-फूँक कर कदम रखना। प्रयोग—डर के मारे गिन-गिन कर कदम रखता हूँ।

गिन-गिन के दिन काटना—दुःख में दिन काटना। प्रयोग—मुसीबत में गिन-गिन कर दिन काट रहा हूँ।

गिरगट की तरह रंग बदलना—एक हाल में न रहना। प्रयोग—कभी कुछ कहते हो कभी कुछ, गिरगट की तरह रंग बदलते हो।

गिरह का बल—दौलत और माल का घमण्ड। प्रयोग—गिरह के बल पर झकड़ते हो, दौलत किसी की जागीर नहीं होती।

गिरह पड़ जाना—दिल में रूढ़ होना। प्रयोग—गिरह जो पड़ गई रंजिश में वह मूढ़िकल से निकलेगी।

गिरह में बांधना—किसी चीज को घपने कावू में कर लेना। प्रयोग—यह नसीहत गिरह में बांध रखो।

गिरे-पड़े का सौदा—वह काम जो सुशामद करने से किया जाय। प्रयोग—सौदा गिरे पड़े का गवारा नहीं हमें।

गिरे-पड़े की हर गंगा—तंग आ कर किसी की खुशामद करने लगना । प्रयोग—यह खुशामद तो गिरे-पड़े की हर गंगा थी, करनी ही पड़ी ।

गिरे-पड़े वक्त का टुकड़ा—वह चीज जो भुसीवत के समय काम आये । प्रयोग—यह दो चार खेवर तो गिर-पड़े वक्त का टुकड़ा है ।

गीबड़ भभकियां दिखाना—झूठमूठ डराना । प्रयोग—मैं तुम्हारी गीबड़ भभकियों से डरनेवाला नहीं हूँ ।

गुंजलक की बातें—पेचदार बातें । प्रयोग—साफ़-साफ़ बताओ, गुंजलक की बातें न करो ।

गुंज की आवाज—नेकी का बदला नेकी, यदी का बदला यदी । प्रयोग—दुनिया में गुंज की आवाज की तरह जैसी कहोगे, वैसी सुनोगे ।

गुजर गई गुजरान, क्या झोंपड़ी क्या मंदान—जब उम्र का बड़ा हिस्सा गुजर चुका है तो अब अच्छा हास या बुरा हाल बराबर है ।

गुटर-गुटर सुनना—मजा लेकर सुनना । प्रयोग—देखो तो सही पहानी क्या गुटर-गुटर सुन रहा है ।

गुड़ खाना और गुलगुलों से परहेज—थोड़ी बदनामी से बचना और बड़ी बदनामी सेना ।

गुड़ दिये मरे तो जहर क्यों डीजिये—जो काम नमी से हो सके उसे सस्ती से क्यों किया जाय या उसमे सस्ती क्यों करे ।

गुण गाना—बढ़ाई करना, बढ़ाई जानना । प्रयोग—हम सब दिन-रात आप ही के गुण गाते हैं ।

गुण मानना—एहसान मानना । प्रयोग—किसी के गुण मानने-वाला भाजकल कौन है ।

गुल्थम-गुल्या होना—तड़ाई में लिपट पड़ना, मिड़ पड़ना । प्रयोग—
पहले बातों-बातों को तड़ाई थी, अब दोनों गुल्थम-गुल्या हो गये ।

गुथ जाना—मिड़ जाना । प्रयोग—दोनों सेनाएं आपस में गुथ गई,
पमासान का रण पड़ा ।

गुदड़ी का लाल—बहुत प्यारा, छोटी जगह से कीमती चीज का
पैदा होना । प्रयोग—मुझ गरीब को तो यह पैदा गुदड़ी का लाल है ।

गुदड़ी में लाल नहीं छिपता—बुरे लोगों में अच्छा भादमी नहीं
छिपता । प्रयोग—यह नेक भादमी तुम बुरों में शामिल तो है, मगर
गुदड़ी में लाल नहीं छिपता, भले को सब भना ही कहेंगे ।

गुद्दी मापना—घोलें जड़ना, घप लगाना । प्रयोग—उहरे तो
सही, भभी तेरी गुद्दी मापता हूं घेतान कहीं का ।

गुद्दी से जवान खींच लेना—मीत का दण्ड देना । प्रयोग—याद
रखना ज्यादा बकबक की तो गुद्दी से जवान खींच लूंगा ।

गुनाहों की गठरी—गुनाहों का बोझ । प्रयोग—गुनाह की गठरी
घरी है सिर पर कदम उठाऊ जमी पै क्यों कर ?

गुरुघंटाल—बहुत बड़ा उस्ताद, बड़ा चालाक और खुरांट । प्रयोग—
तुम चालाक भादमी के गुरु हो, भयवा गुरुघंटाल हो ।

गुल करना—चिराग को बुझाना । प्रयोग—भाधी रात हो गई,
चिराग गुल कर दो और सो जाओ ।

गुल-खप—हंसी-ठठा, भगड़ा । प्रयोग—देर से इन दोनों में गुल-खप
हो रही है, बात बढ़ न जाय ।

गुल-गपाड़ा मचाना—खोर करना, फरियाद करना । प्रयोग—
बहुतेरा गुल-गपाड़ा मचाया, मगर कौन सुनता है ।

गुल लेना—चिराग का फूल कतरना । प्रयोग—दिया कुछ मदम-सा हो रहा है, गुल ले कर ठीक करो ।

गुस्सा उतारना—देखो गुस्सा निकलना ।

गुस्सा थूक डालना—गुस्सा जाने देना, गुस्सा छोड़ देना । प्रयोग—अब गुस्सा थूक डालो और इसे माफ करो ।

गुस्सा निकालना—दिल की भड़ास किसी और पर निकालना । प्रयोग—काम किसी और ने बिगाड़ा और गुस्सा मुझ पर निकालते हो ।

गुस्सा पी जाना—गुस्से को रोक लेना । प्रयोग—बात तो सख्त थी मगर वह सुनकर गुस्सा पी गया ।

गूंगे का एखाव—वह बात जिसे आदमी देखे और ख़्वाब से न कह सके, छिपी हुई बात ।

गूंगे का गुड़ खाना—दिल ही दिल में मजे लेना, छुप साधना । प्रयोग—बताता कुछ नहीं गूंगे, का गुड़ खाये हुये है ।

गूंगे की बात गूंगा ही समझे—एक वर्ग का व्यक्ति अपने ही वर्ग के व्यक्ति से मेल खाता है ।

गूलर का पेट फूटना—भेद खुल जाना । प्रयोग—आज न बताओ, गूलर का पेट कभी तो फूटेगा ।

गेड़ियां खेलना—कोई हुनर न सीखना, खेल-कूद में रहना । प्रयोग—तुम्हें तो गेड़ियां खेलना ही आता है या पेट भर कर खा लेना ।

गेहूं की बाल नहीं देखो—घर से बाहर नहीं निकलना, कुछ नहीं जानना । प्रयोग—अब तक घर में ही घुसा रहा, गेहूं की बाल भी कभी नहीं देखी ।

गेहूं के साथ घुन पिस गया—अराधियों के साथ निरापराध भी मारे गये । प्रयोग—लड़ाई-फसाद में ऐमा भी होता है कि निरापराध भी मारे जाते हैं, गेहूं के साथ घुन भी पिस जाता है ।

गर का तिर कहूँ के बराबर—गराये तिर की कोई बट्ट नहीं होती, उसकी अच्छी चीज की भी मोग हूँगी उड़ाते हैं।

गर की घाग में जलना—पराई भुमीयत में चलभता। प्रयोग—अपना ही दिल जल रहा है, गर की घाग में कौन जले।

गरत से बट जाना—बहुत सज्जित होना। प्रयोग—भाई की कारतूत गुन कर में तो गरत से बट गया।

गोद बिठाना—बिसी घोर के मढ़के को अपना घेटा बनाना। प्रयोग—कोई घेटा न था, इसलिये भठीजे को गोद बिठा लिया।

गोदभरी—बच्चेवाली स्त्री। प्रयोग—इस गोदभरी से ज्यादा काम न लिया करो।

गोद भरी रहे—बच्चा जीता रहे। प्रयोग—सुहागन रही, गोद भरी रहे, फूली-फली रहे।

गोल-गोल कहना—साफ बात न कहना। प्रयोग—ऐसी बात बहो जो समझ में आये, गोल-गोल न कहो।

गोल बात—पेचवाली बात जो समझ में न आये। प्रयोग—साफ-साफ कहो, गोल बात न करो।

गोलमाल—बेईमानी, खराबी। प्रयोग—इस व्यापार में जरूर कुछ गोलमाल हुआ है।

गोल-गोल जवाब—पेचदार जवाब, न हा न नही। प्रयोग—मैंने साफ तो नही बताया, गोल-गोल जवाब दे दिया।

गोलियाँ खेलते—अभी बच्चे हैं, भवत मोड़ी है। प्रयोग—कैसे धनजान बन रहे हो, कोई जाने गोलियाँ खेलते हैं।

गोस्त से नाखून जुदा करना—एक ही कुन्ने के भादनियों में दुश्मनी डालना।

गों का यार—मतलब का दोस्त । प्रयोग—सब दोस्त गों के यार निकले ।

गों गांठना—मतलब निकाल लेना । प्रयोग—इसकी दोस्ती पर भरोसा न करो, यह तो गों गांठता है, गों निकाल कर फिर तू कौन में कौन ।

घ

घटती का पहरा—किसी चीज में बरकत न होना । प्रयोग—घटती का पहरा है, किसी चीज में बरकत न रही ।

घटाटोप भंघेरा—बहुत भंघेरा । प्रयोग—काली आंधी आने से घटाटोप भंघेरा छा गया ।

घर आंगन हो जाना—घर का मैदान हो जाना । प्रयोग—इस वर्षा में तो घर आंगन हो गया ।

घर करना—किसी के दिल में जगह पैदा करना । प्रयोग—(१) कीड़ा छरा-सा और वह पत्थर में घर करे । (२) उसने सब के दिल में घर कर लिया है ।

घर का चिराग—बहुत प्यारा, घर का नाम रोशन करनेवाला । प्रयोग—यही बेटा मेरे घर का चिराग और मेरी आंखों का तारा है ।

घर काटने को दीड़ता है, घर पाने को दीड़ता है, घर फाड़ने को दीड़ता है—रंज के कारण घर की कोई चीज अच्छी नहीं लगती, घर बर्बाद और उजड़ा हुआ नजर आता है ।

घर का नाम डूबोना—यंत्र को बट्टा लगाना । प्रयोग—तुम्हारी सारांश घर का नाम डूबो देगी ।

घर का बाबा आदम निराला है—इस घर की हर एक बात निराली है । प्रयोग—हर बात मनोनी, हर चीज निराली, घर का तो बाबा आदम ही निराला है ।

घर का भेदी संका डाले—घर के छिपे हुए भेद जाननेवाला बहुत बर्बादी लाया करता है ।

घर का रास्ता बताना—टामना । प्रयोग—इधर-उधर की याँ मुना कर उसे घर का रास्ता बताया ।

घर का रास्ता लो—चलते-फिरते नजर भाग्यो । प्रयोग—यहाँ क्या काम है, जाओ घर का रास्ता लो ।

घर की भाषी न बाहर की सानी—घर में रह कर मोदी घामदनी भी हो तो बाहर की बहुत-सी कमाई से अच्छी और आराम देनेवाली है ।

घर की छांड किर्किरी खोरी का गुड़ भीठा—घर की अच्छी चीज को भी बुरा कहना और मुपत की घटिया चीज को अच्छा समझना ।

घर की घर में—भापस में । प्रयोग—यह बात घर की घर में रहे तो अच्छी है, बाहर न जाय ।

घर की तरह बैठना—आराम से बैठना, अच्छी तरह से बैठना । प्रयोग—तुम घर के आदमी हो, घर की तरह बैठो ।

घर की मुर्गी दाल बराबर—घर की चीज को बेवद्र जानना । प्रयोग—घर की मुर्गी दाल बराबर समझते हो और बाहर की दाल को मुर्गी ।

घर के जाले सेते फिरना—घर के कोने-कोने भ्रंक्ते और हर एक चीज को टटोलते फिरना, निकम्मा फिरना । प्रयोग—काम क्या करते हो, कमी इस कोने कमी उस कोने घर के जाले सेते फिरते हो ।

घर धालना—घर बर्बाद करना । प्रयोग—तुम्हारी नमीं ने सैकड़ों घर धाले हैं ।

घर घुसना—घर ही में बैठे रहना । प्रयोग—बाहर निकल कर दुनिया को देखो, घर घुसने की आदत छोड़ो ।

घर पूरा करना—नुक्सान पूरा करना । प्रयोग—इतने रुपये और देकर उसका घर पूरा किया ।

घर फूंक तमाशा देखना—नुक्सान उठा कर प्रसन्न होना । प्रयोग—भाङ-भंडेलों को मंगवा लिया और घर फूंक तमाशा देखा ।

घर में भूनी भांग नहीं—घर में बहुत गरीबी है । प्रयोग—घर में भूनी भांग भी नहीं और न्योते सात दे आये ।

घर में शेर बाहर भेड़—घरवालों को डराते-धमकाते रहना और बाहर किसी के सामने कान तक न हिलाना ।

घर साफ़ करना—घर में सब को मार डालना । प्रयोग—भौत ने तो घर साफ़ कर दिया ।

घर से खोना—गिरह से देकर नुक्सान पूरा करना । प्रयोग—इतनी रकम घर से खोई और नुक्सान पूरा किया ।

घर्रा चलना—मरते समय सांस रुक-रुक कर चलना । प्रयोग—बीमार का अब तो घर्रा चलने लगा है, धर्रों तैयार करो ।

घाटा क्या है—क्या नुक्सान है, क्या कमी है । प्रयोग—इस नगर में किसी चीज़ का घाटा नहीं, तुम्हें यहां क्या घाटा है ।

घाट-घाट का पानी पीना—जगह-जगह से अवल सीखना, जगह-जगह रहना । प्रयोग—इस बूढ़े ने घाट-घाट का पानी पी रखा है ।

घाट मारना—घाट का किराया न देना । प्रयोग—घाट मारने से मांझी का नुक्सान न करो ।

घात सेसना—छद्म करना, दूसरे की बैसबर देत कर भपना मतमव निकामना । प्रयोग—दुआरों घात सेले तुमने भपने समग्रुगारो से ।

घात पर धड़ना—बाबू में घाना । प्रयोग—मेरी घात पर धड़े तो याद हो करोगे ।

घात लगाना—हाक में धँटना । प्रयोग—मोठ भी घात लगाये धँटी है ।

घातों में घाना—छल में घाना । प्रयोग—तुम्हारी घातों में धाकर सब कुछ लो धँटे ।

घायें-मायें कर देना—इयर-उपर कर देना । प्रयोग—मेरी कई चीजें तुमने घायें-मायें कर दीं ।

घाव-घप करना—कपट से मान खा जाना । प्रयोग—इतनी रकम तुमने बेईमानी से घाव-घप कर ली ।

घाव में सोन—मिर्च सगाना, दुख पर दुख देना । प्रयोग—सताये हुए को साने दे-दे कर घाव में सोन न लगाओ ।

घास काटना—काम बुरा-भसा, जल्दी जल्दी कर देना । प्रयोग—मह काम किया है या घास काट कर रख दी है ।

घास खा जाना—बेवकूफ बन जाना । प्रयोग—घबल से बात करो, घास खा गये क्या ?

घास खोदना—बे झुली का काम करना, भूलंता की बातें करना । प्रयोग—घबल जब में डान्द लो और लगे खास खोदने ।

घिचपिच—बहुत भीड़, जमघट । प्रयोग—(१) मेले में बड़ी घिच-पिच थी, चलना दूभर हो गया । (२) इतना घिच-पिच न लिखा करो ।

घिरनी खाना—चक्कर खाना, सिर घुमना । प्रयोग—घातें कर रहा था कि घिरनी खा कर फिर पड़ा ।

घी के चिराग जलाना—खुशी मनाना । प्रयोग—मेरे मरने पर घी के चिराग जलाना और शुक करना ।

घी खिचड़ी होना—बहुत मेल-जोल होना, घुल-मिल जाना । प्रयोग—दोनों गहरे मित्र हैं, घी खिचड़ी हो कर रहते हैं ।

घुंघरू घोसना—मरने की निशानी, गले में खांसी का बोलना और सांस का रुकना । प्रयोग—भाँखें पथरा गई और गले में घुंघरू बोल रहा है, दम निकला कि निकला ।

घुट-घुट के मरना—तंग होकर और तंगी सह कर जान देना । प्रयोग—(१) घुट-घुट के मरना भी किस्मत में लिखा है । (२) घुट के मर जाऊ यह मर्जा मेरे संयाद की है ।

घुटने टेक बेना—पूरा जोर लगाना, हार मानना । प्रयोग—(१) घुटने टेक कर जोर लगाया मगर कुछ न बना । (२) हार मान ली और उसने घुटने टेक दिये ।

घुटनों में सिर दे कर बैठना—चिन्ता और सोच में बैठना । प्रयोग—गम का मारा घुटनों में सिर दे कर न बैठे तो और क्या करे ।

घुट्टी में पड़ना—मादत होना । प्रयोग—शरारत तो उसकी घुट्टी में पड़ी हुई है ।

घुंघट खाना—सेना का भागने के इरादे से मुंह फेरना । प्रयोग—सेना घुंघट खा कर पीछे की हटी और भागने लगी ।

घूँसा जड़ना, घूँसा लगाना—मुक्का मारना । प्रयोग—दो-तीन घू से जभाये थे, सीधा हो गया ।

घोट कर मारना—तंग करना, बहुत सताना, जला-जला कर मारना । प्रयोग—इतना न जलाओ, घोट कर मार दोगे क्या ।

घोड़े को घर कितनी दूर—बहादुरों और काम करनेवालों के लिये हर मुश्किल आसान होती है ।

घोड़े की छात और घादमी की बात—मूख तो मार पीट ही ले गीया रहता है और घादमी को ह्दारा ही बाफ़ी होता है ।

घोड़े बोझाना—सोचना, बहुत ज़हन करना । प्रयोग—धक्क के घोड़े तो बहुत बोझाये, मगर कोई बात समझ में न आई ।

घोड़े धेध कर सोना—निश्चिन्त होकर सोना । प्रयोग—धक्क कर ऐसा सो गया है जैसे कोई घोड़े धेध कर सो गया हो ।

घोल कर पी जाना—किसी को बेकद और नाकाम समझ कर मिटा देना । प्रयोग—शराबत की तो घोल कर पी जाऊंगा ।

घोलका घोलना—देर करना, ढील करना । प्रयोग—जल्दी से काम करो, यह बघा घोलका घोल कर बैठ गये ।

घ

घंढाल चौकड़ी—फसादी आदमियों का गिरोह । प्रयोग—चारों बड़े फसादी हैं, इस घंढाल चौकड़ी से बचो ।

घंदिवा पर बाल न छोड़ना—जूते पर जूते सिर पर लगाना, बहुत लूटना । प्रयोग—लूट-लूट कर खा गया, चंदिवा पर बाल भी नहीं छोड़ा ।

घंदिवा झूटना—लूटना, सारा माल खा जाना । प्रयोग—इतना माल खा गया कि मेरी चंदिवा झूट कर रख दी ।

घंपत हो जाना—भाग जाना । प्रयोग—चोर माल लेकर घंपत हो गया ।

घकमा खाना—रौब खाना, किसी की बातों में घाना । प्रयोग—उसकी धिक्की-झुपड़ी बातें सुनकर मैं घकमे खाता रहा ।

चकमा चलना—छल का प्रभाव होना । प्रयोग—मैं तुम्हारी भावत जानता हूँ, मुझ पर तुम्हारा चकमा न चलेगा ।

चकाचौध खाना—घांखों का काम न करना । प्रयोग—इतनी रोशनी थी कि घांखों को चकाचौध भाँती थी ।

चक्कर में खाना—मुसीबत में फँसना । प्रयोग—किस्मत चक्कर में आ गई तो सोना भी हाथ में मिट्टी हो जाता है ।

चक्कर में डालना—मुसीबत में डालना, रास्ता भुलाना । प्रयोग—तुमने मुझे किस चक्कर में डाल दिया, मैं तो यह काम नहीं कर सकता, मेरा पिंड छुड़ाओ ।

चख-चख लगाना—भगड़ा करना, भिकुभिक । प्रयोग—चुप रह गया चख-चख लगा रखी है ।

चचा बना के छोड़ना—मच्छी सजा दे कर छोड़ना । प्रयोग—याद रखना, चचा बना के छोड़ूँगा, मुझे भी याद करोगे ।

चटखारे भरना—मज्जा लेना, लज्जतवाली चीज का मज्जा लेना । प्रयोग—गीत इतना मीठा था कि जबान चटखारे भरती थी ।

चटचट बलाएँ लेना—बहुत प्यार करना । प्रयोग—लेने लगे उसकी बलाएँ चटचट, धोता कि परे हट ।

चटनी कर डालना—वर्बाद कर देना, पीस डालना । प्रयोग—घाए दिन की मुसीबतों ने जान चटनी कर डाली ।

चटनी हो जाना—बहुत जल्दी खर्च हो जाना । प्रयोग—इतनी रकम दो दिन में चटनी हो गई ।

चट मंगनी पट व्याह—किसी काम का जल्दी से हो जाना । प्रयोग—कल ही माल खरीदा आज लाभ दे गया, चट मंगनी पट व्याह की सी बात हो गई ।

चटाप-चटाप—सड़ाक-फड़ाक, सड़ातड़ । प्रयोग—चटाप-चटाप
चुंदियों भरस रही हैं ।

चट्टी भरना—जुमाना, नुबसान । प्रयोग—काम तुमने बिगाड़ा
नुबसान की चट्टी में भरूँ, यह इसाक है क्या ?

चट्टे-चट्टे लड़ाना—सगारि-मुन्नीई करना । प्रयोग—तुम्हें तो खूब
चट्टे-चट्टे लड़ाना आते हैं ।

चट्टी चढ़ाना—तिर चढ़ाना, पीठ पर चढ़ाना । प्रयोग—तुमने
इस नातापक को चट्टी चढ़ा रखा है ।

चढ़ाव-चढ़ाव देना—किंगी की तारीफ़ करके घासमान पर चढ़ाना ।
प्रयोग—कुछ चढ़ाव-चढ़ाव देकर मैंने उसको खुश कर दिया ।

चने के साथ घुन भी पिस गया—दोपियों के साथ निर्दोष भी मारे
गये । प्रयोग—विप्लव में हजारों निर्दोष भी मारे गये, चने के साथ
घुन भी पिस गया ।

चने चबा लो या बांसुरी बजा लो—एक समय में एक काम होगा ।
प्रयोग—यह अपने भाप को बचाता या साथी को बचाता, चने चबाता
या बांसुरी बजाता ?

चपड़-चपड़ बातें करना—जल्दी-जल्दी बोलना, बहुत बोलना,
बकना । प्रयोग—है तो अभी चार साल का, भगर चपड़-चपड़ बातें
करता है ।

चबा-चबा कर बातें करना—नाज़-नखरे से बातें करना । प्रयोग—
चबा-चबा कर बातें करनेवाला है, नाज़-नखरे दिखाता है ।

चबूतरे चढ़ाना—पुलिस के सामने पेश करना ।

चमक उठना—गुस्से में बोल उठना । प्रयोग—तुम तो जरा-सी
बात पर चमक उठते हो ।

चमक चांदनी—वह स्त्री जो आवारा और वदचलन स्त्री की तरह बनी-ठनी रहती है। प्रयोग—भरे बाजार में क्या चमक चांदनी बनी फिरा करती है।

चमड़ी जाय बमड़ी न जाय—सख्त सजा मिले तो मिले, मगर दीलत हाथ से न छोड़नी पड़े। सालची मनुष्य के लिये बोलते हैं।

चमड़े की जवान है—भूल-चूक हों ही जाती है। प्रयोग—कहना था कुछ कह गया कुछ, चमड़े की जवान है, फिसल गई।

चमार को अशं पर भी बेगार—गरीब आदमी हर जगह बेकद होता है। प्रयोग—है गरीबों पे क्या खुदा की मार, अशं पर भी चमार को बेगार।

चरका देना, चरका लगाना—जखम लगाना। प्रयोग—मेरे भी दिल को तुमने चरका लगा के छोड़ा।

चर्चा उतारना—नकल उतारना। प्रयोग—तुमने मेरे कलाम का चर्चा उतारा है।

चलता पुर्जा—चालाक। प्रयोग—यह आदमी बड़ा चलता पुर्जा है, इस से बच कर रहना।

चलती गाड़ी में रोड़ा भटकाना—किसी चलते हुए काम में रुकावट डालना। प्रयोग—चलती गाड़ी में रोड़ा भटकाना शत्रुता है।

चलती-फिरती छांव—हमेशा न रहनेवाली। प्रयोग—दुनिया की दीलत चलती-फिरती छांव है।

चलती हवा से सड़ना—बात-बात पर सड़ना। प्रयोग—हर बात पर झगड़ा, तुम तो चलती हवा से सड़ते हो।

चलते का नाम गाड़ी—जब तक हाथ-पांव चलते-फिरते हैं आदमी के काम भी होते रहते हैं। प्रयोग—शरीर अस्वस्थ हुआ और काम रुक गये, चलते का नाम गाड़ी है।

चलते बेल के धार लगाना—काम करनेवाले को रोकना । प्रयोग—
अच्छा काम कर रहा है, चलते बेल के धार लगाना अच्छी बात नहीं ।

चल निकलना—चासाक हो जाना । प्रयोग—ये बातें अच्छी नहीं,
अब तुम बहुत चल निमसे हो ।

चलितर छाड़ी करना—छान करना । प्रयोग—यह चलितर बाड़ी
अपनों से न करो ।

चहका लगाना—भाग से जला देना । प्रयोग—भाग जल रही थी,
ऐसी भड़की कि चहका भग गया, बदन जल गया ।

चांद का टुकड़ा—बहुत सुन्दर । प्रयोग—मुखड़ा है चांद का टुकड़ा
कि परो का टुकड़ा ।

चांद किधर से निकला—कोई बहुत देर के बाद मिलने तो कहते हैं
यह चांद किधर से निकला ।

चांद खुजलाना—पिटने को जो चाहना । प्रयोग—छेड़ से बाउ
नही भाते, चांद तो नहीं खुजलाती ।

चांद ग्रहण में जाना—रूप में दोष माना । प्रयोग—जबानी डल
गई है और ग्रहण में जा चुका है चांद ।

चांद चढ़े कुल भालम देखे—आहिर बात किसी से छिपी नहीं
रहती, पहले से खोज करना निरर्थक है ।

चांदनी कर देना—सब कुछ लूट लेना । प्रयोग—चोरों ने तो घर
में चांदनी कर दी ।

चांदनी का खेत करना—चांदनी छिटकना, फेंकना । प्रयोग—
चांदनी खेत किये जाती है गुलजारों पर ।

चांदनी का मार जाना—चांदनी का असर होना, अवरण हो जाना ।
प्रयोग—चांदनी मार गई है, आधा जिस्म हिलने से रह गया ।

चांदनी छिटकना—चांदनी का हर तरफ फैल जाना, चमक उठना ।
प्रयोग—चारों तरफ चांदनी छिटकी हुई है ।

चांद पर खाक डालो तो अपने मुंह पर पड़े—अच्छे आदमी को बुरा कहनेवाला आप ही बुरा बनता है, लोग इसी को बुरा समझते हैं ।

चांद पर खाक नहीं पड़ती—जिसमें कोई ऐज न हो, उस पर दोषारोपण का कुछ लाभ नहीं ।

चांद भर जाना—महोना पूरा हो जाना । प्रयोग—दो-तीन दिन तक चांद भर जायगा, नये चांद जाऊंगा ।

चांदी होना—फायदा होना, गहरे हैं । प्रयोग—अनाज तेज हो गया, अब तो व्यापारवालों की चांदी है ।

चाट देना—लालच देना । प्रयोग—दस रुपये की चाट देकर मनाया ।

चाट पर लगाना—किसी चीज के मजे पर लगाना, चंकर लगाना ।
प्रयोग—मिठाई की चाट पर लगा दिया, खूब हर रोज खाता है ।

चादर तान कर सोना—वेफिक्र होना । प्रयोग—फिक्र जब दिल में नहीं बाकी कोई, अब तो चादर तान कर सोते हैं ।

चादर छोड़ी पांव फैलाये बहुत—भीकात थोड़ी, खर्च ज्यादा ।
प्रयोग—चादर छोड़ी थी पांव बहुत फैला दिये, अब कर्ज मागता है ।

काम धारा नहीं काम धारा है—अनन्य-मूरत की कद्र नहीं होती काम करनेवाले की कद्र होती है ।

चार भांखें होना—मिलना, मुलाकात, सामना होना । प्रयोग—चार भांखें होते ही खरमा गया और कदमों पर गिर पड़ा ।

चार चांद लगाना—इज्जत बढ़ाना । प्रयोग—दीलत ने घर को चार चांद लगा दिये ।

चार चोट की मार देना—गुन मारना । हाथ, पांव, लकड़ी और फोड़ा—चारों से मारना ।

चार दिन की खांदनी फिर अंधेरी रात—चुनी चन्द दिन की है, फिर यही रंज और गम । चार दिन की खांदनी दुनिया की दीजत के बारे में भी यही बोलते हैं ।

चारों धाने बित्त—धच्छी तरह पिछड़ जाना, पूरी हार । प्रयोग—बड़ा पहलवान था, मगर मैने चारो धाने बित्त गिराया ।

चाल उड़ाना—रौम करना, नकल करना । प्रयोग—तुमने मेरी हर एक चाल उड़ा ली है ।

चाल चूकना—तदबीर में गुस्ती करना । प्रयोग—काम तो बन जाता, मगर तुम चाल चूक गये और वह चौकन्ना हो गया ।

चाल में आना—धोखे में आना । प्रयोग—मैं इस फरेबी की चाल में आ गया और नुकसान उठाया ।

चालें चलना—फरेब देना । प्रयोग—चालें चलने से कुछ न होगा, साफ़ दिल हो कर बात करो ।

चिगारी छोड़ना—ऐसी बात करना जिससे लोगों को रंज पहुँचे । प्रयोग—वह पहले ही क्रोध में था, तुमने एक और चिगारी छोड़ दी ।

चिकना देख कर किसल पड़े—धनवान देखकर मुहन्वत करने लगे । प्रयोग—वह बड़ा धोखेबाज है, चिकना देख कर न किसल पड़ो ।

चिकना मुंह सब चाटते हैं—धच्छे की सब खातिर करते हैं । प्रयोग—मैं नयो उसकी कद्र न करूँ, चिकना मुंह सब चाटते हैं ।

चिकनी-चुपड़ी बातें—सुशामद की भीठी-भीठी बातें । प्रयोग—चिकनी-चुपड़ी बातें गुन-गुन कर सब मोम हो गये ।

चिकने पड़े पर बूंद—वेगैरत आदमी सज्जित नहीं होता । प्रयोग—उसको सीख देना चिकने पड़े पर बूंद ढालना है ।

चिचड़ी होकर लिपटना—पीछा न छोड़ना । प्रयोग—कम्बुस्त चिचड़ी होकर लिपटा है, पीछा ही नहीं छोड़ता ।

चिड़िया का दूध—जो चीज कहीं न मिलती हो । प्रयोग—इस दुकान पर चिड़िया का दूध भी दायद मिल जाय ।

चितवन पर मँल आना—किसी बात पर रुट होना और माये पर बल डालना ।

चिराग का हंसना—चिराग से फूल झड़ना । प्रयोग—क्या-क्या चिराग हंसता है मेरे मजार का ।

चिराग तले धंधेरा—इतनी झलवाला और यह मूर्खता । प्रयोग—तुम्हारी यह मूर्खता चिराग तले धंधेरा है, सब से ग्याय और मेरे साथ घन्याय ।

चिरागी चढ़ाना—भेंट चढ़ाना । प्रयोग—जब-जब नाव घाट पर भाई तो मल्लाहों ने चिरागी मांगी, सबने कुछ न कुछ चढ़ाया ।

चिल्में भरना—किसी की सेवा करना, छोटी से छोटी सेवा करना । प्रयोग—हम ने उस्तादों की जूतियां सीधी की हैं, उन की चिल्में भरी हैं ।

ची-चपड़ करना—झगड़ा करना । प्रयोग—अगर जरा ची-चपड़ की तो सिर फोड़ दूंगा ।

चींटियां लगना—सहत गर्मी में बदन को जलाना और उस जलन के कारण शरीर को बार-बार खुजलाना पड़े तो कहते हैं 'चींटियां लग रही हैं,' बेचनी ।

चींटी की मायात अर्श पर—गरीब की आह बड़ा भसर करती है । प्रयोग—तुम जिसे चींटी समझ कर सताते हो, उसकी आवाज तो अर्श तक पहुँचेगी ।

चींटी के पर निपले—मृत्यु का चिह्न, श्वाभत के दिन । प्रयोग—वयों तेरी श्वाभद भाई है, श्वाभत चींटी के पर निकले हैं ।

ची घुमा देना—हरा देना । प्रयोग—ऐसी गुनार्ह, ऐसा निदा-विदा कर मारा कि ची घुमा दी ।

ची बोलना—हार जाना, भात खाना । प्रयोग—तुम तो चीढ़ना-बाम करके ही ची बोल गये ।

चील घंटा छोड़ती है—बहुत गर्मी पड़ना, सज़ा नू चलना ।

चील के घोंसले में मांस बड़ा—ज्यादा खर्च करनेवाला खाली हाथ और गरीब हो जाता है । प्रयोग—पैंसा पाई हमारे पास बड़ा, चील के घोंसले में मांस बड़ा ।

छुटकियां सेना—छेड़ना, चुभती हुई बात कहना । प्रयोग—तीर मेरे दिल में क्या-क्या छुटकियां सेने लगा ।

छुटकियों में उड़ाना—किसी की बात का ध्यान में न लाना, न करना । प्रयोग—उससे क्या उम्मीद, वह तो मेरी बातों को छुटकियों में उड़ाता है ।

छुटकी बजाते में—भ्रान्त की भ्रान्त में । प्रयोग—काम तो छुटकी बजाते में कर दूंगा ।

छुटियाया हुआ दिन—वह दिन जिसकी कोई सदमा पहुंचा हो, चोट खाया हुआ । प्रयोग—छुटियाया हुआ दिन फिरिपाद न करे तो क्या करे ।

चुप की दाद खुदा देता है—सन्तोष का फल भगवान देता है । प्रयोग—सन्तोष करो, चुप की दाद खुदा से जरूर मिलेगी ।

चुपड़ी और दो-दो—बन्दू भी और बहुत-सी । नौकरी भी मिल जाए और वेतन भी अधिक हो, चुपड़ी और दो-दो ।

चुप साधना, चुपकी साधना—चुप हो जाना । प्रयोग—जवान क्यों नहीं सोलते, क्यों चुप साध ली है ।

चुमकारो देना—दूर से किसी को प्यार करना ।

चुल्लुओं लहू पीता—बहुत सताना । प्रयोग—उम्र भर चुल्लुओं लहू पीता रहा, अब सीधा हुआ है ।

चुल्लू भर पानी में डूब मर—शर्म कर, शर्म से कहीं मुंह छिपा ले । प्रयोग—शर्म है तो चुल्लू भर पानी में डूब मर ।

चुल्लू में उल्लू—जरा-सी शराब पी कर बकने लगा । प्रयोग—यह शराब इतनी तेज है के चुल्लू में उल्लू बना देती है ।

चुल्लू में समुद्र नहीं समाता—छोटे दिलवाले से बड़ा काम नहीं हो सकता ।

चूँ न करना—इंकार न करना, ची न करना । प्रयोग—साहसी है, नुबसान उठा कर भी चूँ नहीं करता ।

चूड़ियां ठंडी करना—पति की मृत्यु पर चूड़ियां उतारना । प्रयोग—उसने पति की मौत पर चूड़ियां ठंडी कर ली ।

चूड़ियां पहनना—डरपोक और कायर पुरुष के लिये बोलते हैं कि चूड़ियां पहन कर घर बैठ जाओ ।

चूमते ही गाल काटा—काम आरम्भ करते ही हानि उठाई । प्रयोग—तुमने दो ही दिन में नुबसान पहुँचाया, चूमते ही गाल काटा ।

चूलें ढोली करना—मार-मार कर सीधा और दुरुस्त कर देना । प्रयोग—बाप ने इतना मारा कि चूलें ढोली कर दी ।

चूल्हे घाग ॥ घड़े पानी—इतना गरीब कि घर में खाने की चीज है न पीने का पानी, फाँके करना ।

चूल्हे की तेरी तबे की मेरी—अच्छी चीज मेरी और निकम्मी तेरी, अच्छा अपने लिये और बुरा दूसरे के लिए ।

चूल्हे में पड़े, चूल्हे में जाय—घाग लगे, खाक में मिले । प्रयोग—घर में कद ही नहीं, तो चूल्हे में जाय ऐसा घर ।

चेहरा बनाना—मूर्त बनाना, दिल में गूँथ होना । **प्रयोग**—गिनी नया बात कही कि तुमने मुनते ही चेहरा बना लिया ।

चेहरा-मोहरा—गूरख-गवन । **प्रयोग**—चेहरे-मोहरे से तो वह बड़ी गुन्दर है ।

चेहरा लिखना—भर्ती करना, हुनिया लिखना । **प्रयोग**—प्राज किसने जवानों के चेहरे लिखे गये ।

चेहरे पर तलवार खाना—खीरता दिखाना, पीठ न दिखाना । **प्रयोग**—चेहरे पर तलवार खाता रहा, मगर पीठ न दिखाई ।

चोंचला करना—नखरा करना । **प्रयोग**—बयों इनने चोंचलै कर रहे हो, ये नखरे छोड़ो ।

चोंच संभालो—जवान को रोको । **प्रयोग**—धबल और तमीज से बात करो, चोंच संभालो नहीं तो पिट जाओगे ।

चोट करना—ताना देना, चुभती हुई बात कहना, वार करना । **प्रयोग**—साँप और नेबला चोट पर चोट करते हैं ।

चोट खाना—जरमी होना, सदमा होना । **प्रयोग**—तुमने कही मुहम्यत की चोट खाई है ।

चोट खाली जाना—वार खाली जाना, निशाना छूक जाना । **प्रयोग**—चोट खाली गई और बहादुर की जिन्दगी बच गई ।

चोटी की बात—ऊँचे दर्जे की बात । **प्रयोग**—बस यही बात चोटी की बात है, इस की गाँठ बाँध लो ।

चोटीवाला—भूत, बला, साया । **प्रयोग**—यह तो किमी चोटी वाले का साया पड़ा है, मत्र वाले को बुलाओ ।

चोर का भाई गठकतरा—ऐसे आदमी के लिये बोलते हैं जो किसी दोषी का पक्ष ले और उसे निर्दोष बताये ।

चोर की दाढ़ी में तिनका—किसी के ताने को अपने ऊपर समझ लेना । प्रयोग—तुमने क्यों बुरा माना, बात तो आम थी, चोर की दाढ़ी में तिनका इसी को कहते हैं ।

चोर को घर तक पहुंचाना—बात को आखिरी हद तक पहुंचाना ।

चोर चोरी से जाय हेराफेरी से न जाय—भ्रादत्त छोड़ देने पर भी उसका कुछ न कुछ प्रभाव शेष रहता है । प्रयोग—शराब छोड़ी अब गाजा पीने लगा, चोर चोरी से जाय हेराफेरी से न जाय ।

चोर जमीन—दलदल, कीचड़वाली जमीन ।

चोर जाते रहे कि अधियारी—चोर चोरी से बात नहीं आता । प्रयोग—घर में चौकस रहा करो, चांदनी रातों पर न जाओ, चोर जाते रहे कि अधियारी ।

चोर पर मोर पड़ना—चोर के घर में चोरी होना । प्रयोग—तुम्हें चोर ने लूटा और चोर पर मोर पड़े, वह भी छुट गया ।

चोर बैठना—बुराई दिल में बैठना । प्रयोग—बातें मित्रता की करते हो, मगर दिल में चोर बैठा है ।

चोरी और मुंहजोरी—अपने अपराध पर लज्जित न होकर धमकाना । प्रयोग—एक तो अपराध किया, दूसरे धमकाते हो, एक तो चोरी दूसरे मुंहजोरी । 'मीनाजोरी' भी कहते हैं ।

चोरी का गुड़ मुंह मीठा—मुफ्त का माल सब को प्यारा होता है । प्रयोग—दाम सगे हो तो दोष भी छांटो, चोरी का गुड़ तो मीठा ही कहोगे ।

चोला छोड़ना—मर जाना । प्रयोग—स्वामी जी बीमार थे आज चोला छोड़ गये ।

चोली दामन का साथ—हर समय का साथ । प्रयोग—दोनों में चोली दामन का साथ है, कभी अलग नहीं होते ।

चेहरा बनाना—मुंह बनाना, दिल में बूझ होना । प्रयोग—ऐसी क्या बात वहाँ कि तुमने मुनते ही चेहरा बना लिया ।

चेहरा-मोहरा—गूरत-गवन । प्रयोग—चेहरे-मोहरे तौ तौ वह बड़ी सुन्दर है ।

चेहरा लिखना—भर्ती करना, टुलिया लिखना । प्रयोग—भाज कितने जयानों के चेहरे लिखे गये ।

चेहरे पर तलवार खाना—बीरता दिखाना, पीठ न दिखाना । प्रयोग—चेहरे पर तलवार खाता रहा, मगर पीठ न दिखाई ।

चोंचला करना—मग़रा करना । प्रयोग—क्यों इनने चोंचले कर रहे हो, ये नखरे छोड़ो ।

चोंच संभालो—जवान को रोको । प्रयोग—मग़ल और तमीज़ से बात करो, चोंच संभालो नहीं तो पिट जाओगे ।

चोट करना—ताना देना, चुमती हुई बात कहना, वार करना । प्रयोग—साँप और नेवला चोट पर चोट करते हैं ।

चोट खाना—जहमी होना, सदमा होना । प्रयोग—तुमने नहीं गृहम्यत की चोट खाई है ।

चोट खाली जाना—वार खाली जाना, निशाना चूक जाना । प्रयोग—चोट साली गई और बहादुर की जिन्दगी बच गई ।

चोटी की बात—ऊँचे दर्जे की बात । प्रयोग—बस यही बात चोटी की बात है, इस की गाँठ बाँध लो ।

चोटीवाला—मूत, बला, माया । प्रयोग—यह तो किसी चोटी वाले का माया पटा है, मग़्र वाले को बुलाओ ।

घोर का भाई गठकतरा—ऐसे आदमी के लिये बोलते हैं जो किसी दोषी का पक्ष ले और उसे निर्दोष बतावे ।

छटी का दूध याद आना—मुसीबत में पिछले आराम याद आना ।

प्रयोग—ऐसा पिटोगे कि छटी का दूध याद आ जायगा ।

छत्ते उड़ाना—बहुत झूठ बोलना । प्रयोग—इतना झूठ न बोलो, छत्ते उड़ जायंगी ।

छप्पर फाड़ कर देना—यहां से दिसाना जहां से आशा ही न हो । प्रयोग—खुदा देता है तो छप्पर फाड़ कर देता है ।

छप्पर रखना—एहसान का बोझ लादना । प्रयोग—जिसने कुछ एहसान किया इक बोझ हम पर रख दिया, सर से तिनका क्या उतारा सर पे छप्पर रख दिया ।

छलनी में डाल छाज में उड़ाना—बात का बतंगड़ बनाना, जरा-सी बुराई को बड़ा कर बयान करना ।

छल बट्टों में आना—फरेब में आना, धोखे में आ जाना ।

छल-बल—फरेब, धांसाकी । प्रयोग—ये छल-बल किसी भीर को दिखाना ।

छलावा-सा फिरना—धहला-धहला फिरना, शोखी दिखाना । प्रयोग—यड़ा चुलबुला है, छलावा-सा इधर-उधर फिरता है ।

छाज बोले तो बोले छलनी क्या बोले जिसमें यहसर छेद—दोषी निर्दोष की बरावरी क्यों करे और उस पर दोषारोपण क्यों करे ।

छाज-सी दाढ़ी—बड़ी भीर चौड़ी दाढ़ी । प्रयोग—भीलवी की छाज-सी दाढ़ी पर सब हसते हैं ।

छाजों बरसना—बहुत वर्षा होना । प्रयोग—झड़ी सग गई, पानी धावों बरस रहा है ।

छाती उभार कर चलना—गुरू से चलना । प्रयोग—कल भूखों भरता था, माल मिल गया तो अब छाती उभार कर चलता है ।

चोरही भूतना—भूल जाना, हिरन का भीयां तरफ न मूटना ।
प्रयोग—हिरन की तरह चोरही भूत गये तो मारे जायेंगे ।

चोरी भरना—चारी-बारी में पहरा देना । **प्रयोग**—हर रोज गन को चोरी भरता हूँ, दिन को सोना हूँ ।

चौदहों का चांद—बहुत गुन्दर । **प्रयोग**—चाँदों देखो, तो तुम ही उसे चौदहों का चांद कहो ।

चोपट करना—मच्छी तरह बर्बाद कर देना । **प्रयोग**—तुम्हारी बैचकूकी में, मारा काम चोपट कर दिया ।

चौमुखा लड़ना—शत्रु से चारों तरफ लड़ना । **प्रयोग**—शत्रुओं ने हर तरफ से आक्रमण किया और वीर को चौमुखा लड़ना पड़ा ।

चौमेखा करना—एक प्रकार का दंड । अपराधी को ज़मीन पर लिटा कर उसके दोनों हाथों और दोनों पाँव में मेख गाड़ना ।

चौरंग काटना—तलवार के एक हाथ में चार टुकड़े करना । **प्रयोग**—महादुर की तलवार चौरंग काट रही थी ।

छ

छक्के छूटना—घबरा जाना । **प्रयोग**—हमारी सेना ने इस जोर से आक्रमण किया कि शत्रु के छक्के छूट गये ।

छछून्दर के तिर में चमेली का तेल—मच्छी चीज घुरे को नहीं चाहिये । **प्रयोग**—भजव तेरी कुदरत भजव तेरे खेल, छछून्दर के तिर में चमेली का तेल ।

छछून्दर छोड़ना—सगूफा छोड़ना, भगड़ा छोड़ना, सदाई करा देना । **प्रयोग**—दगा बड़ जायगा, छछून्दर छोड़ना मच्छा काम नहीं ।

छटी का दूध याद आना—मुसीबत में पिछले आराम याद आना ।

प्रयोग—ऐसा पिटोगे कि छटी का दूध याद आ जायगा ।

छतें उड़ाना—बहुत झूठ बोलना । प्रयोग—इतना झूठ न बोलो,

छतें उड़ जायेंगी ।

छप्पर फाड़ कर देना—वहाँ से दिलाना जहाँ से आशा ही न हो ।

प्रयोग—छुदा देता है तो छप्पर फाड़ कर देता है ।

छप्पर रखना—एहसान का बोझ लादना । प्रयोग—जिसने

कुछ एहसान किया एक बोझ हम पर रख दिया, सर से तिनका क्या उतारा सर पे छप्पर रख दिया ।

छलनी में डाल छाज में उड़ाना—बात का बतंगड़ बनाना, जरा-सी बुराई को बड़ा कर बयान करना ।

छल बट्टों में आना—फरेब में आना, धोखे में आ जाना ।

छल-बल—फरेब, चालाकी । प्रयोग—ये छल-बल किसी भीर को

दिलाना ।

छलावा-सा फिरना—भहला-बहला फिरना, शोखी दिखाना ।

प्रयोग—बड़ा चुलबुला है, छलावा-सा इधर-उधर फिरता है ।

छाज धोले तो धोले छलनी क्या धोले जिसमें बहतर छेद—दोषी निर्दोष की बराबरी क्यों करे और उस पर दोषारोपण क्यों करे ।

छाज-सी दाढ़ी—बड़ी भीर चौड़ी दाढ़ी । प्रयोग—मीनवी की छाज-सी दाढ़ी पर सब हसते हैं ।

छाजों बरसना—बहुत वर्षा होना । प्रयोग—झड़ी लग गई, पानी छाजों बरस रहा है ।

छाती उभार कर चलना—गरूर से चलना । प्रयोग—कल भूखों मरता था, भाल मिल गया तो अब छाती उभार कर चलता है ।

छाती का फोड़ा—जान को हर समय दुख देनेवाला प्रादमी ।
 प्रयोग—पड़ोसों की सारारत तो छाती का फोड़ा बना हुआ है ।

छाती सस भर की हो जाना—गुश हो जाना । प्रयोग—इक्कीने बेटे को देग कर मां-बाप की छाती गज भर की हो जानी है ।

छाती ठंडी करना—खुश होना, खुश करना । प्रयोग—सब की सेवा करो, सब की छाती ठंडी करो ।

छाती परपर कर लेना—तरल न करना, दिल को प्यार बना लेना । प्रयोग—दया कौन करे, छाती तो उसने परपर कर ली ।

छाती पर परपर घर लेना—सन्तोष कर लेना । प्रयोग—जितना जी चाहे सता लो, हमने भी छाती पर परपर घर लिया है ।

छाती पर फिरना—हर समय याद आना । प्रयोग—परदेस में पुराने मित्र छाती पर फिरते हैं ।

छाती पर मंग दलना—किसी के सामने ऐसा काम करना जो उसे घुरा लगे । प्रयोग—दूसरी बीबी घर में लाकर मेरी छाती पर मंग दलने लगे ।

छाती पर साँप फिर जाना, छाती पर साँप छोटना—किसी बात के याद आने से रंज होना ।

छाती फटना—दिल पर बड़ा सदमा ग़ुजरना । प्रयोग—उस भुसीबत का स्वास करते ही छाती फटती है ।

छाती बैठ जाना—साँसी का ज्वादा होना । प्रयोग—साँसी से गले की तरह छाती भी बैठ गई ।

छाती भर आना, छाती जमंड आना—जी भर आना, प्रेम के प्रांतू निकलना । प्रयोग—बच्चे को रोता देख कर मां की छाती जमंड आई ।

छात-फटक—खोज करना, अच्छी तरह देख-भाल करना । प्रयोग—बात सच्ची है, इसमें किसी छात-फटक की जरूरत नहीं ।

छान मारना, छान डालना—बहुत ढूँढ़ना । प्रयोग—सारा घर छान मारा, मगर सोने की घड़ी नहीं मिली

छावनी छाना, छावनी डालना—ढेरे डालना । प्रयोग—काली घटायें आसमान पर छावनी छा रही हैं ।

छिछलाती हुई निगाहें—ऐसी निगाहें जो ऊपर-ऊपर गुजर जायें । प्रयोग—छिछलाती हुई निगाहों से देख कर चला गया, बात तक न की ।

छिछोरापन दिखाना—कमीनापन दिखाना । प्रयोग—अबल की बात करो, क्या छिछोरापन दिखाते हो, निकम्मी-निकम्मी बातों पर लड़ते हो ।

छिदरा कर चलना—टांगे फँसा कर चलना । प्रयोग—दौलत मिली कि चलना ही भूल गया, क्या छिदरा के चलता है ।

छिनालपन, छिनालपना—शरारत, शोखी, बेहयाई (स्त्री के लिये प्रयोग होता है) । प्रयोग—बेहयाई की बातें छोड़ो, यह छिनालपन कहा से सीख आई हो ।

छिपा हस्तम—वह मनुष्य जो गुणी हो, मगर प्रसिद्ध न हो । प्रयोग—बहुत अच्छी कविता कहते हो, तुम तो छिपे हस्तम निकले ।

छोकते ही नाक कटी—सिर मुँहाते ही धोले पड़े, बहुत जल्दी काम बिगड़ गया । प्रयोग—एक ही बात कही थी कि भाग दबूला हो गई, छोकते ही नाक कटी ।

छोटा पड़ना—हल्की-सी वर्षा । प्रयोग—कोई छोटा पड़े तो दाग फलकते निकल जायें ।

छोटे उड़ाना—बदनाम करना, दोष लगाना ।

छोटे देना—फरेब देना । प्रयोग—रो-रो कर उसने ऐसे छोटे दिये कि मुझे दया आ गई ।

छोटों में घाना—दम में घाना । प्रयोग—मोहन मोता-भाना पा,
दग घानक के छोटों में घा गया ।

छुटभंये—घटिया दर्जे के लोग । प्रयोग—ये छुटभंये बिनी की बट
बया करेगे ।

छुहा उतारना—बोझ उतारना, इल्जाम दूर करना, गिंया मिटाना ।

छुहा रखना—इल्जाम देना, दोषारोपण करना ।

छुरिया भोंकना—ताने देना, भूछा दोष मगाना, बहुत बप्ट देना ।
प्रयोग—ताने देकर कलेजे में छुरिया भोंक रहे हो ।

छूत झाड़ना—गन्दे और अपवित्र आदमी की छाया ओ बिनी
पर पड़ गई हो, महा-थो कर बपड़े बदल कर दूर करना ।

छू हो जाना—घायब हो जाना, भाग जाना । प्रयोग—चोर घैली
छठावे ही छू हो गया ।

ज

जंगल का तीतर—हरपोक । प्रयोग—जंगल के तीतर की तरह
बड़ा हरपोक है ।

जंगल में मंगल—बहुत रीनक, सबाद में रीनक । प्रयोग—मैंह
बरसने से जंगल में मंगल हो गया ।

जंगली कबूतर बन जाना—अलग-अलग रहना । प्रयोग—घर में
अकेले पड़े रहते हो, जंगली कबूतर बन गये हो ।

जंजाल में पड़ना—उलझन में पड़ना, मुसीबत में पड़ना । प्रयोग—
सुम बैठे-बिठाये किस जंजाल में पड़ गये ।

जखम पर नमक छिड़कना, जखम में नमक भरना—सताए हुए व
सताना, दुख में दुख देना । प्रयोग—मैं तो पहले ही दुखी हूँ, मेरे जखम
पर नमक न छिड़को ।

जगत सेठ का साला—बड़े भ्रादमी का रिश्तेदार । प्रयोग—सी
कर दूंगा, बड़ा जगत सेठ का साला बना फिरता है ।

जटल काफिये—बेतुकी बातें । प्रयोग—क्या बातें बनाते हो, जट
काफिये हाँक रहे हो ।

जड़ उसेड़ना—मिटाना, बर्बाद करना । प्रयोग—सेना ने दंगे क
जड़ उसेड़ कर रख दी ।

जड़ पकड़ना—जम जाना । प्रयोग—यह दंगा अभी दबा दो, अगर
जड़ पकड़ गया तो मुश्किल होगी ।

जड़ पाताल तक—दूर तक, बहुत मजबूत जो हिलाये न हिले
प्रयोग—इस राज्य की जड़ें पाताल तक पहुँची हुई हैं ।

जड़ से बँर पत्तों से यारी—बुजुर्गों से शत्रुता और उनकी सन्तान
से मित्रता, दोरगी धाल । प्रयोग—बह उसके माता-पिता में लड़ता
और उस का मित्र बना फिरता है, सच है जड़ से बँर पत्तों से यारी ।

जन्म घुट्टी—वह चीज जिसके खाने की आदत हो गई हो । प्रयोग—
शराब तो इसका जन्म घुट्टी है, हर रोज पीता है ।

जन्म जला—पहले दिन ही से मुसीबत का भार । प्रयोग—मु
जन्म-जले को क्यों सताते हो, मैं तो जन्म से ही दुख भेल रहा हूँ ।

जय तक साँस तब तक आस—जब तक जिन्दगी है आस न
छूटती, आखरी दम तक साथ देती है ।

जवान भोला होना—जवान का भकड़ जाना । प्रयोग—वफा व
डली रखने से जवान भी भोला हो गई ।

जवान का फूहड़—बुरी बात कहनेवाला, बदतमीज । प्रयोग—
इसगे बातें न करो, जवान का फूहड़ है, समीज नहीं जानता ।

जवान के नीचे जवान होना—एक बात पर टिके न रहना ।
प्रयोग—बात कहके मूँकर जाता है, जवान के नीचे जवान रखता है ।

जवान कंबी-सी चलना—तेजी में बानें करना । प्रयोग—इस
छोकरे की जवान तो देखो क्या कंबी-सी घन रही है ।

जवान खोलना—चुराई के लिए बोला जाता है, बकना । प्रयोग—
ज्यादा जवान न खोलो, एक की जगह चार मुनीने ।

जवान तड़-तड़ चलना—बहुत बकना, बेमदबी करना, जल्द-जल्द
घोले जाना, जवान तड़ाक-कड़ाक चलना ।

जवान दवा के कहना—बुपके से कहना । प्रयोग—जवान जरा दवा
के कहो, कोई मुन न ले ।

जवान दांतों लपे दवाना—हैरान होना, भ्रममोस करना, कुछ कह
कर पछताना कि है यह क्या कह दिया ।

जवान देना, जवान करना—इकरार करना । प्रयोग—जवान देकर
न फिरो ।

जवान नहीं रहती है—बहे बिना नहीं रहा जाता । प्रयोग—बात
को रोकता हूँ मगर क्या करूं जवान नहीं रहती है ।

जवान पर घंगारा रख देना—सख्त सजा देना । प्रयोग—बद कर
बात की तो जवान पर घंगारा रख दूँगी ।

जवान पर चढ़ना, जवान पर होना—भच्छी तरह याद होना ।
प्रयोग—यह कहानी सब की जवान पर चढ़ गई है ।

जवान फेरना—इकरार से फिरना, मुकरना । प्रयोग—जब इकरार
किया है तो देखना जवान न फेरना ।

जवान बढ़ना—बुरी बात कहना । प्रयोग—जवान बहुत बढ़ गई है, संभल कर बोलो, इसे लगाम दो ।

जवान बदलना, जवान पलटना, जवान से फिरना—देखो, जवान फेरना ।

जवान मुंह में न होना—बहुत कम बोलना, सख्त बात का भी जवाब न देना । प्रयोग—कुछ कहे जाओ, रुष्ट नहीं होता, मुंह में जवान नहीं है ।

जवान में कांटे पड़ना—बहुत प्यास लगना । प्रयोग—सख्त प्यास के कारण सब की जवान में कांटे पड़ गए ।

जवान में लगाम नहीं—जवान काबू में नहीं । प्रयोग—क्यों बके जाता है, जवान में लगाम नहीं क्या ?

जवान लेना—इकरार लेना । प्रयोग—मानता तो न था मगर मैंने भी जवान लेकर छोड़ा, डर है कि जवान से फिर न जाए ।

जवान संभालो—जवान को काबू में रखो प्रयोग—कैसी बुरी बातें बक रहे हो, ज़रा जवान संभालो ।

जवानी जमाखच—खाली बातें ही बातें । प्रयोग—उसकी तमाम बातें जवानी जमाखच हैं, ख्याली पुलाव हैं ।

जम हो जाना—मूत की तरह लिपटना, पीछा न छोड़ना । प्रयोग—पीछा ही नहीं छोड़ते हो, तुम तो मेरे लिये जम हो गये हो ।

जमाना देख डाला है—बहुत गर्म-सर्द देखा है । प्रयोग—बूढ़ा बड़ा बुद्धिमान है, उसने जमाना देख डाला है ।

जमाना फिर जाना—बुरे दिन आना, लोगों का दुश्मन बन जाना । प्रयोग—तेरी आख फिर गई है कि जमाना फिर गया है ।

जमाने का लहू सफ़ेद होना—मुहब्बत न रहना । प्रयोग—जमाने का लहू सफ़ेद हो गया है, किसी को किसी से मुहब्बत नहीं ।

जमाने की हवा देखना—जमाने की धूल-दान देखना । प्रयोग—दिल लगाना या जमाने की हवा को देख कर ।

जमीन आसमान के कुत्ताबे मिलाना, जमीन आसमान मिलाना—धात को हृद से ज्यादा बढ़ा कर कहना । प्रयोग—घुप रहो, यया जमीन आसमान के कुत्ताबे मिला रहे हो ।

जमीन का गज हो जाना—हमेशा गफ़र में रहना । प्रयोग—कमी दिल्ली, कमी कलकत्ते, तुम तो जमीन का गज हो गए हो ।

जमीन का पाँव तले से निकल जाना—किमी बुरी खबर में इतना सदमा पहुँचना कि होश ठिकाने न रहें । प्रयोग—उमकी मृत्यु की खबर सुन कर जमीन पाँव तले से निकल गई ।

जमीन की पूछना आसमान की कहना—सवाल कुछ, जवाब कुछ । प्रयोग—या दिल का जिक्र बात कही उसने जान की, पूछी जमीन की तो कही आसमान की ।

जमीन के नीचे भी जितना है जितना जमीन के ऊपर है—बड़ा घालाक है, बड़ा मक्कार है, इस से बचो ।

जमीन देखना—उल्टी करना । प्रयोग—जो मतलाता रहता है, दो बार जमीन देख चुका है ।

जमीन पर पाँव न रखना—घमण्ड करना । प्रयोग—जमी पर पाँव नखबत से नहीं रखते परी बँकर ।

जमीन पाँव के नीचे से निकल जाती है—बुरा समय है, बुरा जमाना है, कोई ठिकाना नज़र नहीं आता ।

जलती धाग में कूदना या गिरना—मुसीबत मोल लेना, मुसीबत में साय देना । प्रयोग—कौन सायी बने, जलती धाग में कौन कूदे ।

जलती धाग में तेल डालना—लगाई को बढ़ाना और प्रोद्य दिताना । प्रयोग—बढ़ पहले ही नाराज है, तुम चिढ़ा-चिढ़ा कर जलती धाग में तेल डालते हो ।

जल-थल भर गये, जल-थल एक हो गये—बहुत वर्षा होना ।
प्रयोग—बाहर निकल के देखो जल-थल भरे हुये हैं ।

जला-जला कर मारना—ताने पर ताने देना, गम में धुलाना,
सताना । प्रयोग—क्यों सताते हो, क्यों जला-जला कर मारते हो ।

जली-कटी रखना—मनवन रखना, धकुना रखना । प्रयोग—यह
दोनों आपस में जली-कटी रखते हैं, बिगाड अच्छा नहीं होता ।

जली-कटी सुनाना—ताने देना । प्रयोग—देर तक इसी तरह जली-
कटी सुनाता रहा और जो जलाता रहा ।

जले पांव की बिल्ली—वह स्त्री जो एक जगह न ठहरे । प्रयोग—
घर-घर फिरने लगी है, जले पांव की बिल्ली बन गई है ।

जले फफोले फोड़ना—शिकायतों से दिल का गुबार निकालना ।
प्रयोग—तुम्हारी पेश उसके भागे चलती नहीं, दिल के फफोले फोड़ते
रहो ।

जल्दी काम शैतान का—जल्दी करने से काम बिगड जाता है ।
प्रयोग—अब न कर जल्दी के काम है शैतान का ।

जवाब दे देना—इकार कर देना । प्रयोग—पहले तो टालमटोल
करता रहा, आखिर आज जवाब दे दिया ।

जवाब न होना—बराबर का न होना । प्रयोग—बड़ा नखरा है,
शहर भर में इसका जवाब नहीं है ।

जहर का घूट पीना—गुस्से को पीना, गुस्से को रोकना । प्रयोग—
गुस्से को रोक कर दिन भर जहर के घूट पीना रहा हूं ।

जहर की पुड़िया, जहर की पोटी—शैतान, फसादी । प्रयोग—इतना
गुस्सा, यह बुद्धि तो जहर की पुड़िया है ।

जहर घोलना, जहर मिलाना—बागों में कट्वाहुट डालना ।
प्रयोग—बागों में तुमने जहर मिलाया ज़रूर था ।

जहर डालना—गरत बातें कहना । प्रयोग—छोप में देर तक गालियां देता रहा, जहर डालता रहा ।

जहर भरी छाँस—गुस्से की छाँस । प्रयोग—जहर भरी छाँस ने न देखो, जो न जलाओ ।

जहर लगना—बेजार होना, नफरत होना । प्रयोग—मुझे तो उसकी शक्ल भी जहर लगती है ।

जहाँ कल नहीं वहाँ अरुण्ड प्रधान—निराशों में थोड़ी-सी बुद्धि वाला भी आदर पाता है । प्रयोग—जानता तो कुछ नहीं परन्तु जहाँ कल नहीं वहाँ अरुण्ड प्रधान वाली बात है ।

जहाँ जाए भूला वहाँ पड़े सूझा—भाग्य बुरा हो तो कहीं आराम नहीं मिलता ।

जहाँ बूढ़ा वहाँ बरात—आदमी अपने सरदार के साथ रहता है ।

जहाँ फूल वहाँ काँटा—जहाँ सुख होगा, वहाँ दुख भी ज़रूर होगा । प्रयोग—दुख-सुख साथ-साथ रहते हैं, जहाँ फूल वहाँ काँटा ।

जहाँ सो वहाँ सवा सो—जहाँ इतनी मुसीबतें हैं वहाँ यह भी सही । प्रयोग—तुम भी दुश्मनी कर सो, वह मुसीबत भी सह सूँगा, जहाँ सो वहाँ सवा सो ।

जहान संग होना—बहुत मुसीबत में होना, आराम का कोई ठिकाना न मिलना । प्रयोग—कहा जाऊँ, जहान मुझ पर तग है ।

जाड़ा खाना—सर्दी खा कर बुखार हो जाना । प्रयोग—कहीं जाड़ा खा कर बुखार हो गया है, गर्म-गर्म पानी पिलाओ ।

जाड़ा चढ़ना—सर्दी लगना, बुखार में कापना । प्रयोग—जाड़ा चढ़ कर बुखार हो गया ।

जादू उतारना—जादू का असर दूर करना । प्रयोग—मंत्र पढ़-पढ़ कर सारा जादू उतार दिया, होश में आ गया ।

जादू का पुतला—बहुत सुन्दर । प्रयोग—शक्त-सूरत का क्या कहना, जादू का पुतला है ।

जादू जगाना—मन्त्र का असर आजमाना, जादू को ताजा करना । प्रयोग—सिक्का दुनिया पर बिठाया आपने, खूब ही जादू जगाया आपने ।

जान उसभना—जान का मुसीबत में पड़ना । प्रयोग—इस मुसीबत में जान उसभी हुई है ।

जान का जंजाल—दुभर, बहुत नागवार । प्रयोग—यह शैतान लड़का तो जान का जंजाल हो रहा है ।

जान का रोग—वह बीमारी जिसमें जान का डर हो, वह मुसीबत जिसका टलना मुश्किल हो ।

जान का लागू होना—शत्रु होना । प्रयोग—क्यों मेरी जान के लागू हो रहे हो, भगवान से डरो ।

जान की भ्रमान—जान की पनाह, जान बखाना । प्रयोग—भगर जान की भ्रमान पाऊं तो सच-सच कह दूँ ।

जान की पड़ी है, जान के लाले पड़े हैं—जान पर बन गई है । प्रयोग—मुझे जान की पड़ी है और तुम्हें हंसी मूझती है ।

जान के पीछे पड़ना—शत्रु बनना । प्रयोग—अत्याचारी अब तो जान के पीछे पड़ा है, हर समय सताता है ।

जान छपाना—देखो जान तोड़ना ।

जान धुलाना—बहुत शोक और चिन्ता में रहना । प्रयोग—दिन-रात इसी शोक में जान धुला रहा हूँ ।

जान छिड़कना—कुर्बान होना । प्रयोग—मां तो अपने बच्चे पर जान छिड़कती है और बच्चा परवाह नहीं करता ।

जान छिपाना—पनाह लेना, बचना । प्रयोग—जहां जाता हूँ वहीं सताता है, जान छिपानी मुश्किल है ।

जान छुड़ाना—छुटकारा पाना । प्रयोग—बढ़ी मुश्किल में उसके पंजे में जान छुड़ाई ।

जान छूटना—छुटकारा पाना । प्रयोग—यहाँ अच्छा हुआ कि कुछ रकम देकर जान छूटी ।

जान जलना—तकलीफ़ होना । प्रयोग—तुम्हारी गर्म बातों से जान भी जलने लगी ।

जान जलाना—तंग करना । प्रयोग—ताने दे-दे कर क्यों जान जलाते हो ।

जान जाना—कुर्यात होना, मर जाना । प्रयोग—आह कीजिये तो जान जाती है, और न कीजें तो जान जाती है ।

जान जोखों, जान जोखा—ऐसी मुसीबत जिस में जान का भय हो । प्रयोग—यह जान जोखों का काम है आसान न समझो ।

जान तोड़ना—कठिन परिश्रम । प्रयोग—जान तोड़ कर पैसा कमाया, तुम उस को बर्बाद करने लगे ।

जान दूमर होना—जान पर मुश्किल पड़ना, जीने से तंग आना । प्रयोग—इस गम में तो हम सब की जान दूमर हो गई ।

जान पर जोखम आ गई—जान पर मुसीबत आना । प्रयोग—उस मुसीबत में तो जान पर जोखम आ गई, भगवान ने ही बचाया ।

जान पर बन गई, जान पर नीबत आ गई—जान पर संकट आना । प्रयोग—मिड ने बुरी तरह माटा, बच्चे की तो जान पर बन गई ।

जान फड़कना—वेचन होना, तड़पना । प्रयोग—निगाह का बार था दिल पर फड़कने जान लगी ।

जान बची लाखों पाये—शुक्र है कि जान बच गई, माल गया तो गया, बुद्धिमानों ने कहा है कि जान बची लाखों पाये ।

जान मार कर काम करना—मुश्किल में रह कर और कठिन विपत्तियां उठा कर काम करना । प्रयोग—जान मार कर काम करता हूँ फिर फी खुश नहीं हो ।

जान में जान आना—जान में ताजगी आना । प्रयोग—तनदुस्ती का पत्र आया तो जान में जान आई ।

जान लड़ा देना—कठोर परिश्रम करना, दिल से कोशिश करना । प्रयोग—जान लड़ा कर मेहनत की तो काम पूरा हुआ ।

जान सन से हो गई—सह न जाना, डर जाना । प्रयोग—पुलिस की शबल देखने ही मेरी जान सन से हो गई ।

जान सूती पर होना—बहुत मुसीबत । प्रयोग—दर्द के मारे तीन दिन से जान सूती पर है ।

जान से गुजरना, जी से गुजरना—जान से जाना, मरना । प्रयोग—इस बीमारी में जान से गुजरना बड़ी बात नहीं ।

जान से हाथ धोना, जान से हाथ उठाना—जान की उम्मीद न रखना । प्रयोग—जान से हाथ धो बैठा हूँ अब बचने की उम्मीद नहीं ।

जान हल्कान करना—सताना, बहुत मेहनत करना । प्रयोग—
(१) गरारत छोड़ो क्यों जान हल्कान कर रहे हो ? (२) इतना काम न करो क्यों जान हल्कान करते हो ?

जान हवा होना—सकते में आना, बहुत शर्म में होना । प्रयोग—यह बुरी खबर सुनते ही मेरी जान हवा हो गई ।

जान है तो जहान—आप आराम में तो सब आराम में । प्रयोग—
मैं दुख में हूँ तो किसी का सुख क्या करूँ, मुझे तो कोई अच्छा नहीं लगता, जान है तो जहान ।

जाल फैलाना, जाल बिछाना, जाल डालना, जाल लगाना, जाल में फँसाना—फरेब में लाना, धोखे में लाना । प्रयोग—उसने बहुतेरे जाल डाले, मगर मैं बचता ही रहा ।

जाले लेना—मारा-मारा फिरना । प्रयोग—कई दिन में बेचारा छधर-उधर जाले लेता फिरा ।

जिगर जलना, जिगर में धुआँ उठना—क्रोध घाना, भफ़्फ़ोम होना । प्रयोग—इतना क्रोध आया कि उसकी आग में जिगर जलने लगा ।

जिगर धाम के बँठ जाना—बहुत बेचैन होना । प्रयोग—(१) जिसने यह बात सुनी जिगर धाम के बँठ गया । (२) अब जिगर धाम के बैठो मेरी बारी आई ।

जिगर पक जाना—कलेजा पक जाना, सदमे पर सदमे । प्रयोग—कलेजा पक गया तेरी नही मे ।

जिगर पर छुरिया चलना—बहुत बेचैन होना, परेगान होना । प्रयोग—ताते सुन-सुन कर जिगर पर छुरिया चलने लगी ।

जिगर पर पंथर रख लेना—सन्तोष कर लेना, दिल कड़ा करना ।

जिगर पानी होना—हिम्मत टूट जाना ।

जिगरी दोस्त—गहरे दोस्त । प्रयोग—दोनों बड़े जिगरी दोस्त है ।

जितना गुड़ डालो उतना मीठा—जितना रुपया खर्च करोगे उतनी ही चीज अच्छी मिलेगी । प्रयोग—चीज महंगी तो है, मगर अच्छी भी है, जितना गुड़ डालोगे उतना ही मीठा होगा ।

जितना ध्यानो उतना ही किरकिरा—ज्यादा ध्यान-धीन करने से अधिक दोष निकलते हैं, ज्यादा कहम से खराबी निकलती है ।

जितना छोटा उतना ही छोटा—सबसे ज्यादा चेतान । प्रयोग—छोटा तो है, मगर जितना छोटा है उतना ही छोटा है ।

जितना जमीन के ऊपर उतना जमीन के नीचे—बड़ा चालाक ।
 प्रयोग—इसकी भोली शक्ल पर न जाओ, यह जितना जमीन के ऊपर है उतना ही जमीन के नीचे है ।

जितना बड़ा उतना कड़ा—बड़े-छोटे सब नालायक हैं । प्रयोग—बड़ा लड़का भी मुस्ताख है, 'जितना बड़ा उतना कड़ा' सुना होगा ।

जिसतो चादर बेखो उतने पांव फँलाओ—अपनी विसात देख कर खर्च करो ।

जितने मुंह उतनी बातें—अपनी-अपनी समझ से हर एक कुछ न कुछ कहे जाता है । प्रयोग—किसी ने कहा चोर और किसी ने कहा डाकू, जितने मुंह उतनी बातें ।

जिन उतारना, जिन भाड़ना—क्रोध दूर करना । प्रयोग—बड़ी मुश्किल से जिन उतारा और नमं दिल बनाया ।

जिन चढ़ना, जिन सवार होना—गुस्से में होना । प्रयोग—इतना गुस्सा, कोई जिन तो सवार न था ।

जिन शीशे में उतारना—शीतान को फावू में करना । प्रयोग—इस शीतान को फावू में करना शीशे में जिन उतारना है ।

जिन्दगी के दिन भरना—दिन पूरे करना । प्रयोग—दुख में मैं तो जिन्दगी के दिन भर रहा हूँ ।

जिन्दगी से छफा होना—जिन्दगी से बेजार होना । प्रयोग—दिल को ढाढ़न दो, क्यों जिन्दगी से खफा रहते हो ।

जिन्दगी से हाथ धोना, जिन्दगी से हाथ उठाना—जिन्दगी घास न रखना, निराश हो जाना ।

जिसका खाए उसका गाए—जो खाने को दे उसे अच्छा समझो । प्रयोग—सँर नब्बाव को मनाते हैं, जिसका खाते हैं उसका गाते हैं ।

जिस की गोद में बैठना उसकी दाढ़ी मसोटना—एहसान भूल जाना और उल्टा उसे तकलीफ देना । प्रयोग—उमने तुम पर इतने एहसान किये, तुम जिसकी गोद में बैठते हो उसी की दाढ़ी मसोटते हो, नेकियों की यही कद्र होती है ।

जिस की ज़यान खले उसके सत्तर हल खले—जिसकी ज़यान खतनी हो, वह सब को दवा लेता है ।

जिस की फटी न पिवाई यह क्या जाने पीर पराई—जिस को कुछ कोई तकलीफ न हुई यह दूसरे की तकलीफ क्या समझेगा ।

जिस की लाठी उसकी भैंस—डोरवाला सब मुद्ध छीन लेता है । प्रयोग—उसके राज्य में जिसकी लाठी उसकी भैंस, सब परियाधी ये ।

जिस के पेशे बान यह बड़ा शौतान—जिसमें बान लगा हुआ हो वह बड़ा शौतान होता है, जैसे गाड़ीबान, दरबान ।

जिस तरह पीठ दिखाए जाते हो उसी तरह मुंह दिखाना—विदा के समय कहते हैं, हंसी-खुशी वापस आओ ।

जिसने की धर्म उसके फूटे करम—बेशर्म ही दुनिया में अच्छा रहता है । प्रयोग—मुझे तां धर्म ने मारा, सब है जिसने कां धर्म उसके फूटे करम ।

जिस बर्तन में खाना उसी में छेद करना—जिस से लाभ उठाये उसी को नुकसान पहुँचाए ।

जिस राह न चलना उसके कोस क्या गिनना—जिम बात से हमें गर्ज हो कोई नहीं उसकी फिक्र क्यों की जाय ।

जिसे पिया चाहे वही मुहागन—जिसको मानिक चाहे वह बुरा भी अच्छा । प्रयोग—तुम्हारे बुरा बहने से नफा होता है, मानिक मुझे अच्छा समझता है, जिसे पिया चाहे वही मुहागन ।

जी उचाट होना—जी न लगना, जी उकता जाना, जी बेजार होना ।
प्रयोग—भव तो इस शहर से जी उचाट हो गया, गांव में रहूंगा ।

जी उलझना—दिल घबराना । प्रयोग—जी उलझता है तेरी उलझी हुई हर बात से ।

जी उलट जाना—पागल हो जाना, भावला हो जाना । प्रयोग—
भाए दिन की मुसीबतों से जी उलट गया, होश भी कायम नहीं ।

जी कड़ा करना—होससा रखना, दिल को सख्त करलेना ।
प्रयोग—बहुतेरा जी कड़ा किया, मगर आंसू न रुके ।

जी का जंजाल—देखो जान का जंजाल ।

जी का बुझार निकालना—दिल की भड़ास निकालना । प्रयोग—
रो-रो कर जी का बुझार निकाला ।

जी की जी में रहना—उम्मीद पूरी न होना । प्रयोग—जी भी
जी में ही रही बात न होने पाई ।

जी कुढ़ना—रंज होना । प्रयोग—तुम्हारी गरीबी देख कर जी
कुढ़ता है ।

जी को रोग लगाना—फिरा में रहना, शोक में रहना । प्रयोग—
लगाया अपने जी को रोग जबसे दिल लगा बैठे ।

जी लट्टा करना—दिल बेजार करना । प्रयोग—मुसीबतों ने जिन्दगी
से जी लट्टा कर दिया ।

जी खोल कर—अच्छी तरह, बहुत अधिक । प्रयोग—अकेले बैठा
और जी खोल कर रोया ।

जी छूटना—हिम्मत हारना, उम्मीद न रहना । प्रयोग—इस लड़ाई
में बड़े-बड़े बहादुरों का जी छूट गया ।

जी छोड़ना—उम्मीद न रखना, हिम्मत न रहना । प्रयोग—जी
छोड़ बंटे मद यह हिम्मत से दूर है ।

जी जलना—बुरी बातें गुनना । प्रयोग—उसकी बातों में मेरा जी जल गया ।

जी ठंडा होना—गुन होना । प्रयोग—मुझे देग कर जी ठंडा हो गया ।

जी दौड़ना—तलचाना । प्रयोग—अच्छी चीज पर सब का जी दौड़ता है ।

जी धक-धक होना—घातक खा जाना, जी दहलना । प्रयोग—भूकम्प आने पर जी धक-धक करने लगा ।

जी निकलना—दम निकलना, मरना । प्रयोग—खाना अभी मिलता है, थोड़े जी निकला जाता है सप्र करो ।

जीने के लाले पड़ना—देखो जान के लाले पड़ना ।

जी फिसलना—गुह्यवत होना । प्रयोग—अच्छी चीज पर सब का जी फिसलता है ।

जी बैठ जाना—दिल गिर जाना, दिल का निढाल होना । प्रयोग—दद उठा था मेरे जी में कि जी बैठ गया ।

जीभ के तले जीभ है—कभी कुछ कहता है, कभी कुछ । प्रयोग—कहता है भीर मुकर जाता, जीभ के तले जीभ रखता है ।

जी भर आना—रोना, रोने को जी चाहना, आभू भर आना । प्रयोग—पड़ोसिन का रोना सुन कर सब का जी भर आया ।

जी भर कर—अच्छी तरह, बखूबी । प्रयोग—जी भर कर दुनिया की सैर कर ली ।

जी भर जाना—नीयत भर जाना, जी उकता जाना । प्रयोग—जी लगे आप का ऐसा कि कभी जी न मरे ।

जी में मजे लेना—खान ही खान में मजे लेना । प्रयोग—गहीदी जत्पा जी में मोत के मजे ले रहा है ।

जी रखना—किसी को गुप्त करना, गुप्त रखना, तसल्ली देना । प्रयोग—मेरा जी रखने को तसल्लियां देते हो ।

जी लड़ा देना—जान लड़ा देना, कठिन परिश्रम करना । प्रयोग—जी लड़ा-लड़ा कर काम किया, मगर वह खुश न हुआ ।

जी बढ़ा जाना—मर जाना । प्रयोग—जी बढ़ा जाता है तो जाय मगर उस घर में न रहूंगा ।

जी बट करना—हिम्मत करना, हौसले से काम करना । प्रयोग—हिम्मत न हार, काम मुश्किल ही सही मगर कुछ जी बट कर ।

जी सनसनाना—दिल निडाल हो जाना । प्रयोग—हर एक चीज मेरे जी से उतर गई है और जी सनसनाता रहता है ।

जी से जाना, जी से गुजर जाना—मरना । प्रयोग—इस आफ़त में जी से गुजरना पड़ेगा ।

जी है तो जहान है—सारा धाराम अपनी जिन्दगी के साथ है । प्रयोग—बीमार को कोई चीज अच्छी नहीं लगती, सच कहा है 'जी है तो जहान है ।'

जुम्मा डाल देना—हिम्मत हारना । प्रयोग—मैं जानता था कि तुम घड़ी दो घड़ी काम करके जुम्मा डाल दोगे ।

जुगत लड़ाना, जुगतवाजी करना—छेड़ना, चतुराई । प्रयोग—दोनों जुगतवाजी करते रहे, हंसी-हसी में छेड़खानी होती रही, मुझे भी सुन-सुन कर मजा आता रहा ।

जुग तोड़ना—दो मित्रों को अलग-अलग कर देना । प्रयोग—वह इकट्ठे थे तो सब पर मारी थे, दोनों का जुग तोड़ कर रख दिया, अब कोई फ़िक्र नहीं ।

जुस देना—भाँसा देना, फरेब देना । प्रयोग—बया फरेब आप में किया मेने, पीन-सा गुम को जुस दिया मेने ।

जुलहे बी सी बाढ़ी—नोकदार छोटो-गो दाढ़ी ।

जूतियाँ घटखाना—खाक छानते फिरना । प्रयोग—माँ-बाप में लड़ कर पर से निपटना, अब जूतियाँ घटखाता फिरता है ।

जूतियाँ सीधी करना, जूतियाँ भाड़ना—बहुत सेवा करना । प्रयोग—चह्नादों की जूतियाँ सीधी की हैं तो कुछ सीगा है ।

जूतियों में ढाँस घटना—घापस में फूट फटना । प्रयोग—घर की फूट से जूतियों में ढाँस बटने लगी ।

जूती पर जूती चढ़ना—सफर का शगुन नबर घाना । प्रयोग—जूती पर जूती चढ़ना सफर की निशानी है ।

जूती पर मारना, जूती की नोक पर मारना—जरा परवाह न करना । प्रयोग—मैं तुम्हारी दोस्त जूती की नोक पर मारता हूँ ।

खेवर घड़ाना—खेवर उतारना । प्रयोग—मातम में स्त्रियाँ जोवर पड़ा देती हैं ।

जैसा देस वैसा भेस—जहाँ रहें, वहाँ के रिवाज पर चलना पड़ता है ।

जैसा राजा वैसी प्रजा—जैसा सरदार होता है, उसके अधीनस्थ भी उसी की आदत सीख लेते हैं ।

जैसी करनी वैसी भरनी—किये का फल पाना । प्रयोग—अब क्यों रोते हो, बसो गरीब को सताया, अब जैसी करनी वैसी भरनी ।

जैसी जात वैसी बात—जैसी वहे वैसी सुने । प्रयोग—बात तो मेने भी सस्त कही, मगर जैसी बात वैसी बात ।

जैसी वह वैसी फरिस्ते—नालायक को पटककर ही मिलती है, जैसा आदमी हो वैसी ही उसकी कद्र हुआ करती है ।

जैसे कन्ता घर रहे घंसे रहे विदेस—निकम्मा भादमी, जिसका घर में रहना या परदेस में रहना बराबर हो ।

जैसे को तंसा—बुरे भादमी का जवाब बुरा भादमी । प्रयोग—जैसे को तंसा ही मिले तो उसको होश आता है ।

जोंक पत्थर में लगना—फंजूस या जालिम के हाथ से किसी का काम निकालना । प्रयोग—उसमे उम्मीद तो न थी, मगर तुमने पत्थर में जोंक लगा दी और काम निकाल लिया ।

जोंक हो कर चिमटना—इस तरह चिमटना कि छूटना मुश्किल हो । प्रयोग—विपत्ति तो, जोंक हो कर बिमटी है बया करूं बया न करूं ।

जोखों का काम—जिसमें जान का खतरा हो । प्रयोग—चोरी करना भी जोखों का काम है, पकड़ा जाय तो खैर नहीं ।

जोखों में पड़ना—आफत में पड़ना । प्रयोग—मेरा यह होसला नहीं कि ऐसे जोखों में पड़ूं ।

जो गरजते हैं वह धरसते नहीं—जो बहुत बातें बनाते हैं वह काम नहीं कर सकते । प्रयोग—गप तो हाँफते हो, मगर जो गरजते हैं वह बरसते नहीं ।

जोगी किस के भीत—फकीर लोग किसी के दोस्त नहीं होते । प्रयोग—मुसाफिर से करता है कोई भी प्रीत, यह सब है कि जोगी हुए किस के भीत ।

जोगी-जोगी सड़े खप्पर का मुकसान—बड़ों की अगड़ों में छोटों का मुकसान हुआ करता है ।

जो जागे सो पाये—जो होशियार रहे, वही फायदा उठाता है । प्रयोग—सोए रहोगे तो काम बिगड़ता रहेगा, जो जागे सो पाए ।

जोड़ को जोड़ मिलना, जोड़ को तोड़ मिलना—जैसे को तंसा मिलना । प्रयोग—वह भी निकम्मा यह भी निकम्मा, जोड़ को जोड़ मिल गया ।

जोड़ मारना—धान खनना, फरेव देना । प्रयोग—गैर, मैं लाख जोड़ मारे हूँ, परं हूँ उनके हूँ वह हूँ मारे हूँ ।

जोयन का माता—अपनी सवत गुरुत पर मस्त, जवानी में मस्त । प्रयोग—जोयन का माता है, जवानी पर दतरता है ।

जोयन पर धाना—रोनक पर धाना । प्रयोग—बहार के दिन है हर पेड़ जोयन पर है ।

जोयन बरसना—रोनक छा जाना । प्रयोग—बीवाली की रात है, शहर पर जोयन धरा है ।

जो धिप गया सो मोती—जो बन गया वही अन्धा । प्रयोग—अब मकान में ऐब निकालने में क्या फायदा, जो धिप गया सो मोती ।

जो बोझोगे वही काटोगे—नेकी का पत्त नेक और बदी का फल बुरा होगा । प्रयोग—गरीबी को न सताओ, नहीं तो जो बोझोगे वही काटोगे ।

जोर जताना, जोर दिखाना—हेकड़ी दिखाना । प्रयोग—मैं तो सीधा कर दूँगा, यह जोर किमी और को दिखाओ ।

जोर डालना—जोर देकर कोई बात कहना, दबाव डाल कर कहना । प्रयोग—बड़ा जोर डाल कर काम निकाला, मानता ही न था ।

जोर न चलना—बस न चलना । प्रयोग—भाग्य पर किमी का जोर नहीं चलता ।

जो हाँदी में होगा वही झोई में धाएगा—जो दिल में होता है वही मुँह पर आता है । प्रयोग—गालियाँ न बके तो क्या करे, जो हाँदी में होगा वही झोई में धाएगा ।

जोहर खुलना—गुण प्रकट होना । प्रयोग—जोहर खुले जो मर्द बदन से निकल गया ।

ज्यों का त्यों—वैसे का वैया । प्रयोग—भरवा ज्यों का त्यों कुनवा डूबा क्यों ।

ज्यों त्यों करके—जिस तरह भी हो सका । प्रयोग—ज्यों त्यों करके कर्जा उतारा ।

भ

भंभट में पड़ना—उलझन में पड़ना । प्रयोग—परया काम सिर लेकर तुम क्यों भंभट में पड़ गये ।

भंडा गड़ना—प्रसिद्ध होना । प्रयोग—तुम्हारी विद्या के हर-शगह भंडे गढे हैं ।

भंडे गाड़ना—प्रसिद्ध होना । प्रयोग—अताप ने अपनी धीरता के भंडे गाड़ दिये ।

भंडे तले की दोस्ती—घोड़ी देर की दोस्ती । प्रयोग—क्या भाए क्या चले, भंडे तले की दोस्ती कहाँ से सीखी ।

भंडे पर चढ़ना, भंडे चढ़ना—बेइच्छत होना । प्रयोग—इस करतूत पर भंडे चढोगे ।

भकोले खाना—हिलोरे खाना, कभी डूबना कभी उभरना । प्रयोग—भकोले तो पानी के खाती गई, किनारे के रख लेकिन धाती गई ।

भल मारना—वकबक करना, झूठ बोलना, फजूल काम करना । प्रयोग—कोई बात सच्ची नहीं, जो कहते हो भल मारते हो ।

भगड़ा पाक करना—भगड़ा दूर करना । प्रयोग—अच्छा हुआ कि तुमने यह पुराना भगड़ा पाक कर दिया ।

भपट सेना—हाथ से धीन सेना । प्रयोग—छोए ने रोटी का टुकड़ा भपट लिया ।

भमकड़े—धान से । प्रयोग—देखना, किस भमकड़े से बारात निकली है ।

भमभमाना—चमकना, रौशन होना । प्रयोग—बिजली के तैम्पों से पारा पर भमभमाने लगा ।

भलक दिखाना—राकस दिखा कर छिप जाना ।

भांसा देना—करेब । प्रयोग—उसने भांसा देकर अपना मतसब निकाल लिया ।

भांसे में घाना—करेब में घाना, घोखे में घाना । प्रयोग—मे भोमा-माता, उस कपटी के भांसे में घा गया ।

भाग लाना—गुस्से में आना । प्रयोग—जरा-सी बात पर बिग्रदे भीर भाग लाने लगे ।

भाड़ का कांटा—लड़ाका । प्रयोग—किस से बहस करने लगे, यह भादमी तो भाड़ का कांटा है ।

भाड़-पीछ बराबर करना—सब खर्च कर देना । प्रयोग—जितनी पूंजी पी पीछे दिन में भाड़-पीछ कर बराबर कर दी ।

भाड़ बांधना—तार बांधना, कद, लगातार । प्रयोग—मुन्ही पर गालियों का भाड़ सूने हर घड़ी बाधा ।

भाड़ से छूटा पहाड़ में बटका—एक मुश्किल से दूसरी मुश्किल में पड़ना ।

भाड़ हो कर लिपटना—इस तरह लिपटना कि पीछा छुड़ाना मुश्किल हो जाए । प्रयोग—न भाड़ा गैर को तुमने कि बन कर भाड़ लिपटा या ।

भाड़ू फिर आना—कुछ बाकी न रहना । प्रयोग—फिरते ही उन की नजर फिर गई भाड़ू दिल में ।

भूठ का पुल बांधना—बहुत बोलना । प्रयोग—इतना भूठ, तुमने तो भूठ के पुल बांध दिये ।

भूठ की नाव नहीं चलती—भूठ से कोई काम नहीं चलता । प्रयोग—प्राप्तिर बदनाम होंगे, भूठ की नाव कब तक चलेगी ।

भूठ की पोट—हर बात में भूठ, सरासर भूठ । प्रयोग—यह सड़का तो भूठ की पोट है, कोई बात सच्ची नहीं कहता ।

भूठ के पांव नहीं होते—भूठ बहुत जल्दी छुल जाता है ।

भूठा खाते हैं मीठे के सासब—फायदे के लिये तनलीक भी उठाई जाती है । प्रयोग—अपने भाराम के लिये गालियां भी खा लो, भूठा खाते हैं मीठे के सासब ।

भूठे को घर पहुंचा देना—भूठे की अच्छी तरह पोल खोलना । प्रयोग—मैं भी भूठे को घर पहुंचा देने वाला हूँ, याद तो करेगा ।

भूठों के बादशाह—सबसे बढ़कर भूठ बोलनेवाला । प्रयोग—भूठे हैं हम तो आप हैं भूठों के बादशाह ।

भूठों बात न पूछना—भूल कर भी खबर न लेना । प्रयोग—भाई की पास पर कब तक रहूँ, वह तो भूठों बात नहीं पूछता ।

ट

टकसाल का छोटा—बदजात । प्रयोग—बड़ा कमीना भादमी है, टकसाल का छोटा है ।

टकसाल चढ़ना—छोटा-छरा परसा जाना । प्रयोग—सोना टकसाल चढ़ कर ही जलंचा जाता है ।

टक्काल बाहर—यह शब्द या मुहावरा जिसका प्रचलन न रहा हो ।

प्रयोग—यह मुहावरा टक्काल बाहर है, अब कोई नहीं बोलता ।

टक्काली बात—पक्की बात, सरी बात । प्रयोग—हां, यह टक्काली बात मानने वही, मानता हूँ ।

टक्काली बोली—यह बोली जो ऊंचे घराने के पढ़े-लिखे लोग बोलते हों । प्रयोग—दिल्ली की बोली टक्काली उर्दू समझी जाती थी ।

टक्का-सा जवाब देना—गाफ़ जवाब देना । प्रयोग—पहले तो बातों में टालता रहा, अब टक्का-सा जवाब दे दिया ।

टक्का-सी जान—भकेली जान । प्रयोग—टक्का-सी जान है, थोड़े में गुजारा कर सूँगा ।

टके का धादमी—सम्मान रहित, जिसकी कोई कद्र न करे । प्रयोग—इस टके के धादमी की बात पर तुमने विश्वास कर लिया, भ्रमस्रोत ।

टके की मोकात—घटिया दर्जे का शरीर । प्रयोग—टके की मोकात और भास मिल गया इतना, वह भी सोने का खेवर, बदहवास हो गई ।

टके-टके बिकना—बेकद्री, बहुत सस्ता । प्रयोग—भाज गुणवाने टके-टके बिकते हैं ।

टके सीधे करना—खया कमाना, बसूल करना । प्रयोग—कबहरियों में सराब तो हुआ, मगर अपने टके सीधे कर लिए ।

टके सेर—बहुत बेकद्री, बहुत सस्ता । प्रयोग—यह तो हालत टके सेर न पूछे कोई ।

टटकारी पर लगना—इशारे पर लगना, हिल जाना, सीटी या आवाज को समझना । प्रयोग—यह घोड़ा तो टटकारी पर लगा हुआ है, चाबुक की जरूरत ही नहीं ।

टटीरी से आसमान नहीं चमता—कमजोर आदमी बड़ा काम नहीं कर सकता । प्रयोग—तुम यह पत्थर उठाओगे, टटीरी से आसमान कब चमता है ।

टट्टी की आड़ शिकार खेलना—छिप-छिप कर बुराई करना । प्रयोग—सामने से आकर लड़ो, टट्टी की आड़ शिकार न खेलो ।

टपका-टपकी लग जाना—बूँदावांदी । प्रयोग—पुल कर तो नहीं बरसता, टपका-टपकी लगी हुई है ।

टपके का डर—भाक्त आने का डर । प्रयोग—तुम्हें टपके का डर खाए जाता है, मूसला धार बरसा तो क्या करोगे ।

टप से बोल उठना—बे पूछे बोल उठना । प्रयोग—कोई बात हो, तुम बीच में टप से बोल उठते हो ।

टप्पे दुईये मारना—बूँटना, छान मारना ।

टर हांकना—बेहूदा बकना । प्रयोग—कितनी देर से टर हांक रहे हो, दिमाग खा गए ।

टस से भस न होना—जरा भी भसर न होना । प्रयोग—बहुत समझाया, मगर यह नालायक टस से भस न हुआ ।

टसुए बहाना—दिखावे का रोना । प्रयोग—कसूर तो मानते नहीं, झूठ-झूठ के टसुए बहा रहे हो ।

टांक-टुपे मारना—अटकल पर चलना । प्रयोग—बेचारा पेट के लिए इधर-उधर टांक-टुपे मारता फिरता है, उसकी कुछ मदद करो ।

टांके उधेड़ना—तमाम भेद खोल देना । प्रयोग—थेली छोड़ दो, नहीं तो घर के भेदी टांके उधेड़ देंगे ।

टांग भड़ाना—स्कावट डाल देना । प्रयोग—आपने उस के काम में नाहक टांग भड़ाई ।

टांग तले से निकालना—हरा देना, खिन्न कर देना । प्रयोग—
मुम्हारे जैसे गैकड़ों मेंने टांग तले से निकाल दिए ।

टांग तोड़ के बँटना—जम कर बँटना । प्रयोग—कोई काम छूँदो,
पर में टांग तोड़ कर कब तक बँटे रहोगे ।

टांग सेना—काटने को दीड़ना । प्रयोग—तुम हर किसी की टांग
सेने दीड़ते हो ।

टांगें पसार के सोना—चेकिक सोना । प्रयोग—बीस रुपये कमा
साया है, अब कई दिन टांगें पसार कर सोयगा ।

टाँट पर एक बाल न रहना—बहुत गरीब हो जाना । प्रयोग—
मुम्हारा किस तरह चले, पेट खाने को भागता है और टाँट पर एक बाल
नही रहा ।

टापा-टोई करना—छूँदना, छान मारना । प्रयोग—टापा-टोई करते
पक गए, अगर वह न मिला ।

टाला बाला देना—टालते रहना । प्रयोग—तुम टाला-बाला देते
रहे और काम का समय निकल गया ।

टिकटिकी बांधना, टिकटिकी लगाना—बराबर देखते रहना ।
प्रयोग—तुम टिकटिकी बांध कर उधर गया देख रहे हो ।

टिप्पस लगाना—चीड़ा-सा बसीला बनाना । प्रयोग—एक सरदार
से टिप्पस लगाई है, उम्मीद है कि नीकर रख लेगा ।

टुँडियाँ बांधना—मुँदों बांधना । प्रयोग—मेंने भी उसे टुँडियाँ
बांध कर मारा ।

टुकड़ा तोड़ जवाब देना—साफ-साफ जवाब देना । प्रयोग—जब
तक टुकड़ा तोड़ जवाब न दोगे, यह पीछा न छोड़ेंगा ।

टुकड़ा न तोड़ना—कुछ न खाना । प्रयोग—मुम्हारे में भूख उड़
गई, दो दिन से टुकड़ा नही तोड़ा ।

टुकड़ों पर पड़ना—गराई रोटियों पर पड़ना । प्रयोग—भाई के टुकड़ों पर कब तक पड़े रहोगे, कुछ हाथ-पांव हिलाओ ।

टूट पड़ना—जोर से हमला करना । प्रयोग—उस पर क्यामत टूट पड़ी, आसमान टूट पड़ा, सारा शहर वहां टूट पड़ा ।

टेंदुआ बयाना, टेंदुआ सेना—गला घोटना, गला दवाना, बियश करना । प्रयोग—चोर पहले तो मानता ही न था, घरवालों ने टेंदुआ लिया तो सचसच बतला दिया और क्षमा मांगी ।

टें-टें करना—तोते की तरह बोलना, बकना । प्रयोग—गुप रहो, क्या टें-टें कर रहे हो ।

टेढ़ की सेना—शरारत करना । प्रयोग—मुझ से टेढ़ की सेते हो, पछताओगे, अभी सीधा कर दूंगा ।

टेढ़ निकाल देना—इतना मारना कि शरारत भूल जाए । प्रयोग—उस्ताद ने दो-तीन थप्पड़ मार कर उसकी टेढ़ निकाल दी ।

टेढ़ा बाँका—छद्मला, भ्रमलङ् । प्रयोग—जेल में टेढ़े बाकों के सब बल निकल जाते हैं ।

टेढ़ी झाँखें करना—बेमुरब्बत हो जाना, लिहाज न करना । प्रयोग—तुमने किस बात पर टेढ़ी झाँखें कर ली हैं, बताओ तो सही ।

टेढ़ी खीर—मुश्किल काम । प्रयोग—मित्रता का उज्र भर निमाना आसान नहीं, यह बड़ी टेढ़ी खीर है ।

टेढ़ी-तिरछी सुनामा—बुरा-भला कहना । प्रयोग—टेढ़ी-तिरछी सुनने से तुम और गुस्सा दिलाते हो ।

टेढ़े तवे की रौटी—बड़ा मुश्किल काम । प्रयोग—यह काम मुश्किल है, टेढ़े तवे की रौटी है, मुझ से न पकेगी ।

टोक लगाना, टोक में आना—नजर लगाना । प्रयोग—बच्चा किसी की टोक में न आ जाए, नजर बुरी होती है ।

टोने-टोटके—जाहूँ, भाड़-फूँक । प्रयोग—किमी हकीम की गुनाहो, टोने-टोटके इग पर क्या असर करेंगे ।

टोपी उछालना—बहुत गुना होना । प्रयोग—उसके मेम्बर चुने जाने पर सब साथी टोपी उछाल रहे थे ।

टोपी बदलना—भाई बनना । प्रयोग—मुसलमानों में टोपी आज-काल हिन्दू बदलते हैं ।

टोह लेना—पता लेना, पता लगाना । प्रयोग—फिरते ही रहते हो, किसकी टोह लेते हो ।

ठ

ठंडा सोहा गर्म सोहे को काटता है—गुस्तेवाले को नर्मों की बात ही ठंडा करती है, धीमे मिजाज का आदमी गुस्तेवाले से जीत जाता है ।

ठंडा होना—मर जाना, क्रोध समाप्त होना । प्रयोग—छोड़ होने दे लड़प कर अभी ठंडा मुझ को ।

ठंडी याग—बर्फ, ओने । प्रयोग—बर्फ ओर ओते भी भाग होते हैं, मगर ठंडी भाग हैं ।

ठंडी मार—शन्दर की मार जिस की चोट न उमरे । प्रयोग—चोट का निशान कोई नहीं, ठंडी मार पड़ी थी ।

ठठोलिया करना—हंसी उड़ाना । प्रयोग—बेवकूफ़ न बनो, लोग ठठोलिया करके बदनाम करेंगे ।

ठाएं-ठाएं करना—भगड़ा करना । प्रयोग—मैंने क्या कहा था, नाहक ठाएं ठाएं करने लगे ।

ठाठ बदलना—नया ढंग, नया शब्दाञ्ज । प्रयोग—आज तो सब ठाठ बदल कर आये हो ।

ठिकाने का आदमी—भलामानस । प्रयोग—ठिकाने का आदमी है, ठकाने की कहता है ।

ठिकाने लगाना—संभाल सेना, जहाँ चाहिये वहाँ किसी चीज का ठुंघाना, मार डालना । प्रयोग—डाकुओं ने चारों मुमाफरों को ठिकाने लगाया ।

ठीक बनाना—दुस्त करना, आदमी बनाना । प्रयोग—चाहूँ तो प्रभी तुम्हें ठीक करा दूँ ।

ठीकरा फोड़ना—इल्जाम लगाना । प्रयोग—मेरे सिर क्यों ठीकरा जेड़ते हो ।

ठुड़ी पर हाथ रख कर बैठना—सोच और फिक्र में बैठना । प्रयोग—सम करो, अब ठुड़ी पर हाथ धर कर बैठने से क्या होगा ।

ठेका लगाना—बोझ सिर से उतार कर दम सेना । प्रयोग—थोड़ा-सा चलकर ठेका लगा सेना और जरा सुस्ता कर फिर चल देना ।

ठेकियाँ लेना—दम सेना, थोड़ा-सा चल कर ठहर जाना । प्रयोग—कमजोर आदमी ठेकियाँ लेकर घर पहुँचा ।

ठोंक-बजा कर—अच्छी तरह देख-भाल कर । प्रयोग—दो पैसे की चिलम लेता है तो ठोंक-बजा कर लेता है ।

ठोकर पर ठोकर लगना—नुक्सान पर नुक्सान उठाना । प्रयोग—उम्र भर मुसीबत में रहा, ठोकर पर ठोकर लगती रही ।

ठोकर पर मारना—जरा परवाह न करना, बहुत घटिया समझना । प्रयोग—तुम ऐसों को मैं ठोकर पर मारता हूँ, जाओ ।

ठोकर लेना—गिर पड़ना, ठोकर लगना । प्रयोग—इस भील में इस घोड़े ने दो बार ठोकरें ली होंगी ।

ठोकरें खाना—नुस्खान उठाना, मुसीबतें भेसना । प्रयोग—ठोकरें खा-खा कर भी घादमी बन जाओ तो घुक्र है ।

ड

डंका बजना—प्रगिड़ होना । प्रयोग—हर तरफ गांधी के नाम का डंका बज रहा है ।

डंके की छोट—छुल्लमछुल्ला । प्रयोग—मैं डंके की छोट कहता हूँ कि तुम कैद हो कर रहोगे ।

डंडी बजाते फिरना—भाषारा फिरना । प्रयोग—नौकरी छोड़ दी, अब डंडे बजाता फिरता है ।

डंडी मारना—कम तोलना, चालाकी से डंडी झुका देना । प्रयोग—यह दुकानदार डंडी मारता है, तोल पूरी नहीं तोलता ।

डकार न लेना—खबर न होना । प्रयोग—ऐसा उस्ताद है कि माल मार कर डकार तक नहीं लेता ।

डकार लेना—माल मार लेना । प्रयोग—तुमने अपने पड़ोसी का सारा माल डकार लिया ।

डगर-डगर करना—कमजोरी से कांपने लगना । प्रयोग—इतना कमजोर है कि जरा हवा चली और डगर-डगर करने लगा ।

डांट-डपट—घमकी, डरावना । प्रयोग—तुम्हारे में डांट-डपट होती ही रहती है ।

डांट खताना—फिटकना । प्रयोग—ये दोर करने से वाज नहीं आते, जरा डांट बताओ ।

डांडा दवाना—किंगी देश की सीमा पर अधिकार जमाना ।
प्रयोग—जहां दोनों देश का डांडा मिलता है, वहां कुछ और डांडा दवा लिया ।

डांवाडोल फिरना—परेसान फिरना । **प्रयोग**—दिन भर इपर-उपर डांवाडोल फिरता रहा ।

डाक बिठाना—लगातार पत्र भेजना, बार-बार किसी को कोई काम कहलवा भेजना ।

डाक लगना—समाचार या हरकारों का लगातार आना-जाना ।
प्रयोग—सूचना पर सूचना आ रही है, डाक लगी हुई है ।

दायन को धच्चा सौंपना—घपना माल या काम गनु के हवाले करना । **प्रयोग**—वह जो जानी दुश्मन है, तुम उसका विश्वास करके दायन को धच्चा सौंपते हो ।

दायन भी इस घर छोड़ बेती है—ग्रन्यायी को भी पड़ोसियों का कुछ लिहाज होता है, वह भी उनको नहीं सताता ।

डोंग की सेना, डोंग भारना, डोंग हांकना—दोखी मारना, गप हांकना, झूठा धमण्ड करना ।

डूबती नाव को तैरा सेना—बिगड़ा हुआ काम संवार लेना ।
प्रयोग—कोई दाता ही मेरी डूबती नाव तैरा सकेगा ।

डूबते को तिनके का सहारा—थोड़ा-सा सहारा भी बहुत होता है ।
प्रयोग—इस विपत्ति में यह थोड़ी-सी सहायता भी डूबते को तिनके का सहारा है ।

डूब मरना—शर्म करना, जिन्दगी से तंग आना, गेरत खाना ।
प्रयोग—शर्म हो तो चुल्हू भर पानी में डूब मरो ।

डूबा नाम उछालना—बिगड़ी हुई इच्छत को बना सेना । **प्रयोग**—ऐसा नेक काम करने से उसने डूबा नाम उछाल लिया ।

दूवी हुई आसामी—बहु व्यक्ति जो गरीबी में आशु न दे सके ।

प्रयोग—दूवी हुई आसामी में रकम मिल गई, धोरी का भास न हो ।

डेढ़ ईंट की मस्जिद बनाना—शुब में अलग होकर छोटा-सा काम करना । प्रयोग—सबसे मिल कर काम करो, डेढ़ ईंट की अलग मस्जिद न बनाओ ।

डेढ़ गज की ज़वान—बहुत धोखना, धक-धक करना । प्रयोग—धक-धक किये जा रहा है, डेढ़ गज की जवान चलती है ।

डोर डीली छोड़ना—किसी के काम की परवाह न करना । प्रयोग—डोर डीली न छोड़ो नहीं तो यह लड़का भावारा हो जाएगा ।

डोर पर लगाना—ढब पर लगाना, सिधाना । प्रयोग—तुम्हारा ही काम था कि उस धैतान आदमी को डोर पर लगा लिया ।

डोर लगाना—एक घुन होना । प्रयोग—रात-दिन इसी बात की डोर लगी रहती है ।

डोरे डालना—प्रेम में फंसाना । प्रयोग—दोनों जवान उस स्त्री पर डोरे डाल रहे थे ।

डोल डालना—व्यवस्था करना, ढंग बनाना । प्रयोग—एक काम तो कर चुके, अब दूसरे का भी डोल डालो ।

डोल पर साना—राह पर साना, ढब पर साना । प्रयोग—बड़ी मुश्किल से मैं उस धालाक को डोल पर लाया ।

ढ

ढंडोरा शहर में, लड़का बगल में—बीज घर में और दूसरों से पूछने फिरना हो ।

ढई देना—जम कर बैठना । प्रयोग—जाओ, क्यों यहां ढई देकर बैठ गए हो ।

ढब पर लगाना—राह पर लगाना, घस में करना । प्रयोग—
में तो शत्रु को अपने ढब पर लगा लेता हूँ ।

ढब लग जाना—घबसर मिल जाना । प्रयोग—कोई ढब मिल जाने पर तुम्हारा यह काम भी कर दूंगा ।

ढरें पर लगा सेना—ठीक रास्ते पर लगा सेना । प्रयोग—घम
मैंने उस चालाक को भी ढरें पर लगा लिया है, निश्चित रहो ।

ढलती छाव—एक जगह न रहनेवाली चीज । प्रयोग—संसार की
प्रसन्नता ढलती छाव है, उस का क्या विश्वास ।

ढाई घड़ी का घाना—जल्दी से मरना । प्रयोग—भगवान करे तुम्हें
ढाई घड़ी की भाए ।

ढाक के तीन पात—परिणाम कुछ नहीं, बात वही की वही ।
प्रयोग—बहुतेरा समझाया, मगर परिणाम वही ढाक के तीन पात ।

ढाल का फूल सूंघना—मारा जाना । प्रयोग—तलवार की लड़ाई
थी, बहुत से वीरों ने ढाल के फूल सूंघे और मारे गए ।

ढाल बनना—शरण बनना, सहारा बनना । प्रयोग—तुमने ढाल
बन कर इस विपत्ति से मुझे बचाया ।

ढिलमिल यकीन—जो एक बात पर विश्वास न करे, कभी कुछ कहे
कभी कुछ । प्रयोग—कल कुछ कहता था, आज कुछ कहता है, बड़ा
ढिलमिल यकीन है ।

ढील देना—घबसर देना, मोहलत देना । प्रयोग—खरा भी ढील
दी तो काम बिगड़ जायगा ।

• ढेर हो जाना—चक जाना, भर जाना । प्रयोग—मैं तो राम्ने ही में चक कर ढेर हो गया ।

ढोंग बांधना—दिलावे की टीग-टाप । प्रयोग—गेदघा वस्त्र धारण कर साधु होने का ढोंग बांधा गया है ।

ढोल के अन्दर धोल—दिमाग बहुत घोर गुण कोई भी नहीं । प्रयोग—इसकी दोली झूठी है, ढोल में धोल समझो ।

ढोल धमकाना—प्रसिद्ध कर देना । प्रयोग—घर में बैठ कर एक बात कही और तुमने ढोल धमका दिया ।

त

तकदीर का हेटा—बुरी किस्मतवाना । प्रयोग—मालदार इतना मगर तकदीर का हेटा, धोलाद नहीं हुई ।

तकदीर खुल जाना—अच्छे दिन आना, अच्छा भाग्य । प्रयोग—बड़ा गरीब था, मगर तकदीर खुल गई, माल मिल गया ।

तकदीर पर छोड़ना—तदवीर न करना । प्रयोग—मेरी तदवीर ने तो मुझे तकदीर पर छोड़ा, मगर अब देखिए तकदीर क्या तदवीर करती है ।

तकदीर लड़ना—अच्छे भाग्य से काम बन जाना । प्रयोग—पुरस्कार तो बहुत बड़ा है, देखिये किस की तकदीर लड़ती है ।

तकदीरवाला—अच्छा किस्मतवाला । प्रयोग—मुहब्बत में जो लुट जाएं बड़ी तकदीरवाले हैं ।

तकदीर सीधी होना—भाग्य अच्छा होना, कोई गम न होना । प्रयोग—तकदीर सीधी हो तो बिगड़े काम भी बन जाते हैं ।

तकदीर सो जाना—थुरे दिन भा जाना, दुर्भाग्य । प्रयोग—मेरी सोई हुई तकदीर जगाए कोई ।

तकले के से बल निकाल देना—मार-मार कर सीधा कर देना । प्रयोग—उस्ताद ने इतना मारा कि तकले के से बल निकाल दिए ।

तख्त उतारना—परियों का भाना । प्रयोग—इन्द्र के भस्माड़े में तख्त पर तख्त उतरने लगे ।

तख्त का तख्ता हो जाना—बादशाही जाती रहना । प्रयोग—एक ही सड़ाई में शत्रु ने तख्त को तख्ता बना दिया ।

तख्त छड़ी—चारपाई पर बंठी रहने-वाली स्त्री । प्रयोग—कोई काम नहीं करती, तख्त छड़ी बनी रहती है ।

तख्त-बख्त—राज्य, सुहाग । प्रयोग—जीते रहो, लम्बी उम्र हो, तख्त-बख्त बना रहे ।

तख्ता उलटना—वर्बाद होना, नगर का उजड़ना । प्रयोग—बड़ा भमीर था, मगर भाग्य ने तख्ता ही उलट दिया ।

तख्ता हो जाना—बदन का झकड़ जाना । प्रयोग—काम करते-करते सारा बदन तख्ता हो गया ।

तड़क कर धोलना, तड़क कर जवाब देना—नाराज होकर बात का जवाब देना । प्रयोग—यह कड़वी बात सुन कर बेगम ने भी तड़क कर जवाब दिया ।

तड़प उठना—दिल बेचैन हो जाना । प्रयोग—तुम्हारी मुसीबत का हाल पढ़ कर तड़प उठा हूँ ।

तड़पता हुआ—ऐसा घोर या वाक्य जो सुननेवाले को बेचैन कर दे । प्रयोग—तड़पता हुआ घोर आपने कह दिया, दिल चाम कर रह गया हूँ ।

तड़ाक से जवाब देना—भो मुंह में घाए वह देना । प्रयोग—जवान को रोक, क्या तड़ाक से जवाब देता है ।

तत्ता ताव—तुरन्त, जल्दी । प्रयोग—तुरन्ती बीमारी का इलाज तत्ता ताव नहीं हो सकता ।

तत्ते तवे की बूंद—बड़े सच में बोड़ी आमदनी । प्रयोग—इतने सच में यह चन्द रुपये तो तत्ते तवे की बूंद है ।

तन-बदन झोला हो जाना—शरीर बहुत ठंडा हो जाना । प्रयोग—ऐसी ठंडी हवा चली कि तन-बदन झोला हो गया ।

तन-बदन की मुधि न रहना—कोई होश न रहना । प्रयोग—दर्द इतना तेज था कि बीमार की तनबदन की मुधि न रही ।

तन-बदन में घाग लगना—बहुत जोष आना । प्रयोग—गालियाँ सुन कर हमके तन-बदन में घाग लग गई और मारने को दीक्षा ।

तन-मन एक होना—गहरी निनता । प्रयोग—ऐसे निन बन गए कि तन-मन एक हो गए ।

तन-मन भर आना—बहुत प्रसन्न होना । प्रयोग—इतना प्रसन्न हुआ कि तन-मन भर गया ।

तन-मन धारना—कुर्बान होना । प्रयोग—पत्नी तो अपने पति पर तन-मन धार रही है और वह लड़ता रहता है ।

तन-मन से—दूरे ध्यान से । प्रयोग—काम तन-मन से करोगे तो पुरस्कार भी पाओगे ।

तन सुखी तो मन सुखी—उन्दुरुस्ती में मन को धाराम होता है । प्रयोग—स्वास्थ्य बड़ी चीज है, जभी तो कहते हैं तन सुखी तो मन सुखी ।

तन से लगना, तन को लगना—बहुत चिन्ता होना । प्रयोग—उसके तो तन को लगी थी, धाराम से किस तरह बैठता, खाना भी न खाया और चल दिया ।

तप्पड़ उलट दिया—दिवाला निकल गया । प्रयोग—बहुत-सा कर्ज
 कहां से देता, भाखिर तप्पड़ उलट दिया और दुकान की ताला लगा
 देया ।

तमाशा बन जाना—ऐसी दशा हो जाना कि लोग देखने लगे ।
 प्रयोग—घच्छा तमाशा देखने गए, आप ही तमाशा बन गए ।

तमाशा बनाना—हंसी उड़ाना । प्रयोग—लोगों ने मुझ को एक
 तमाशा बना दिया ।

तर निवाले—उम्दा खाने । प्रयोग—तर निवाले मुझ गरीब की
 किस्मत में कहां ।

तरसा भारना—तड़पाना, बेचैन करना । प्रयोग—पानी के लिए
 भी जालिम ने तरसा भारा ।

तलपट करना—बर्बाद करना । प्रयोग—खेत का खेत कर दिया
 तलपट ।

तलवा झुजलाना—बुरा शत्रु । प्रयोग—मगवान भला करें, आज
 तलवा झुजलाता है ।

तलवार का धर्श पर भूलना—तलवार चलानेवाले की प्रसिद्धि ।
 प्रयोग—आजकल भूलती है धर्श पे तलवार अपनी ।

तलवार का कब्जा घूमना—तलवार चलाने के लिए कसम खाना ।
 प्रयोग—तलवार का कब्जा घूम कर कहता हूं कि बढ़-बढ़ कर बातें न
 करो, मैं बार करने से नहीं चूकूंगा ।

तलवार का खेत—तड़ाई का मैदान । प्रयोग—बड़े धमसान से
 तलवार का खेत पड़ा, जमीन साल हो गई ।

तलवार का घाट—वह जगह जहां से तलवार का मुकाबला शुरू होता
 है । प्रयोग—तलवार के घाट तुम सब की प्यास बुझा दोगे ।

तलवार का डोरा—उपहार की पार । प्रयोग—घटने-घटते जिसमें डोरा बन गया तलवार का ।

तलवार का पनी—तलवार का कोनाल जाननेवाला । प्रयोग—राणा तीर घोर तलवार दोनों का पनी था ।

तलवार का पानी पिलाना—कत्ल करना । प्रयोग—ध्याम सगी है तो तलवार का पानी पिलाऊ ।

तलवार के घाट उतारना—मार डालना । प्रयोग—गेंकड़ों को तलवार के घाट उतार दिया ।

तलवार को पत्थर चटाना—तलवार को तेज करना । प्रयोग—क्या बात है, आज तलवार को पत्थर चटा रहे हो, तैर तो है ।

तलवार गिरी प्रजा फिरी—बादशाह कायर हो तो प्रजा भी नहीं डरती । प्रयोग—जब बादशाह डर कर भागा, तो फिर तलवार गिरी प्रजा फिरी ।

तलवार तोलना—तलवार चलाने के लिए तैयार होना, जाँच करना । प्रयोग—हर सिपाही तलवार तोलने लगा ।

तलवार मारे एक बार एहसान मारे बार-बार—तलवार एक बार से मार देती है, मगर एहसान उम्र भर बार-बार जताया जाता है और सताता रहता है ।

तलवार से पानी जुदा नहीं होता—एक ही वंशवाले भास्तिर एक होते हैं । प्रयोग—वह कब तक शत्रुता करेगा, तलवार से पानी जुदा नहीं हुआ करता ।

तलवे गर्म करना—रिदवत देना । प्रयोग—कुछ तलवे गर्म कर दो, फिर काम बन जायगा रकावट न रहेगी ।

तलवे तले हाथ धरना—मुशामद करना, सत्तो-चप्पो करना । प्रयोग—तलवे तले हाथ धर कर देखा, मगर न मानता था न माना ।

तलवे धो-धो के पीना—गुलाम बन जाना । प्रयोग—तुम उसकी सहायता करोगे तो वह तुम्हारे तलवे धो-धो कर पिण्गा ।

तलवों का कच्चा—जल्दी थक जानेवाला । प्रयोग—साथी तलवों का कच्चा निकला, इसलिए मुझे देर हो गई ।

तलवों से लगना सिर में बुझना—गुस्से की आग सारे बदन में फैलना । प्रयोग—इतना क्रोध आया कि आग तलवों से जो लगी तो बेगम के सिर में बुझी ।

तले ऊपर के हैं—इकट्ठा पैदा होनेवाले बच्चे । प्रयोग—ये दोनों तले ऊपर के हैं, इसलिए दोनों में मनबन रहती है ।

तले ऊपर होना—बर्बाद होना । प्रयोग—इस भूकम्प ने ससार तले ऊपर कर दिया ।

तले की जमीन ऊपर करना—बर्बाद करना । प्रयोग—भाराम से बैठो, वयो तले की जमीन ऊपर कर रहे हो ।

तवे की यूँद—घोड़ी देर रहनेवाली चीज । प्रयोग—दुनिया की बुझी तो तवे की यूँद है, बाखिर वही गम ।

तस्मा लगा न रहा—साफ़ दो टुकड़े कर दिये । प्रयोग—तलवार का ऐसा हाथ सारा कि दो टुकड़े कर दिये, तस्मा तक लगा न रहा ।

तस्वीर बन जाना—बहुत हैरान होना । प्रयोग—घर को आग लगी हुई देख कर वह कुछ कर न सका, तस्वीर बन कर खड़ा रहा ।

तह की बात—असल बात, गुर की बात । प्रयोग—सब भूर्ख है, एक तुम ने तह की बात पहचानी है ।

तांत बाजी राग ब्रूभा—बातों से दिल का हाल जान लेना । प्रयोग—भय और कुछ कहने की भावस्थकता नहीं, मैं आप का मतलब ताड़ गया, तांत बाजी राग ब्रूभा ।

तांत-सा—बहुत दुबसा । प्रयोग—धोमारी में तांत-भी बाहें निकल भाई ।

ताक कर मारा—तीव्र बांध कर मारा । प्रयोग—किमी ने मेरे दिल पर ताक कर मारा तो क्या मारा ।

ताक लगना—टिकटिकी बांधना । प्रयोग—हर समय प्यासे ही की ताक लगी हुई है ।

ताक लगाना—घात लगाना । प्रयोग—घाज दिग पर ताक लगा कर बैठे हो ।

तान उड़ा लेना—किसी के गाने का ढंग सीख लेना । प्रयोग—इस राग में किसी की तान उड़ा ली होगी ।

तान तोड़ना—गीत को गम पर ला कर समाप्त करना, ताना देना । प्रयोग—हर मात में मुझी पर तान तोड़ते हो ।

ताना-धाना करते फिरना—बार-बार धाना जाना, इधर-उधर भावारा फिरना । प्रयोग—निषला महीं बैठेंते, ताना-धाना करते फिरते हो ।

ताने घर में घाने घाट—किसी चीज की कमी नहीं । प्रयोग—घर में सब कुछ है, ताने घर के बाने घाट, क्यों घोरों या मुंह ताकते हो ।

तानों के लच्छे—सगातार तान । प्रयोग—घाज तानों के लच्छे उड़ा रहे हो ।

तार टूटना—क्रम टूटना, सांस बन्द होना । प्रयोग—सांस का तार टूटा कि टूटा ।

तार बांधना—कोई काम सगातार किये जाना । प्रयोग—उसने तो हिचकियां ले-ले कर रोने का तार बांध दिया ।

तार बेतार होना—बात बिगड़ जाना, हाल पतला होना । प्रयोग—आए दिन के संकटों में तार बेतार हो रहा हूं ।

तारा-सी आंख हो जाना—आंखों की बीमारी दूर होना । प्रयोग—
इस सुरमे से आंखें तारा-सी हो जाती हैं ।

तारे गिनना—बहुत परेशानी में रात काटना । प्रयोग—तारे गिन
कर रात गुजारी, क्या करती आफत को मारी ।

तारे तोड़ना—अधममे का काम करना । तारे उतारना भी बोलते
हैं । प्रयोग—भगर कहो तो आसमान के तारे तोड़ लाऊँ ।

तारे दिखाना—होश न रहने देना, बहुत तंग करना । प्रयोग—
इस दर्द ने तो मुझे तारे दिखा दिए ।

तारे नजर आना—बहुत आश्चर्य, भय का समय । प्रयोग—दर्द
इतना तीव्र था कि मेरी दृष्टा देखकर उनकी तारे नजर आने लगे ।

ताल बेताल होना—बेसुरा होना । प्रयोग—राग में क्या मजाल कि
कहीं ताल बेताल हो जाए ।

तालमेल खाना—मेल-जोल होना । प्रयोग—अब तो दोनों खूब
ताल-मेल खाने लगे हैं, पहले तो एक दूसरे के आनी दुश्मन थे ।

तालियाँ बजाना—बहुत खुश होना, हसी उड़ाना । प्रयोग—सब
लोग इसको देखकर तालियाँ बजाते हैं ।

ताली दोनों हाथों से बजती है—प्रेम या लड़ाई एक तरफ़ से नहीं
होती । प्रयोग—तुमने भी उसे कुछ कहा होगा, ताली दोनों हाथों से
बजती है, कभी एक हाथ से भी बजी है ?

ताली बज गई—बदनामी हुई । 'ताली पिट गई' भी बोलते हैं ।
प्रयोग—उ्यों ऐसा काम किया कि नगर में ताली बज गई ।

तालू में कांटे पड़ना—बहुत प्यास लगना । प्रयोग—फूल का जाम
पिलाओ साकी ! तालू में कांटे पड़े जाते हैं ।

तालू में जवान न लगना—बराबर बोलते जाना । प्रयोग—बकते
ही जाते हो, क्या तुम्हारी जवान तालू में नहीं लगती ।

तामू में जवान सगाना—घुप हो जाना । प्रयोग—तुम्हारे सामने तो तामू में जवान सगा कर धँटना पड़ता है ।

ताव धा गया—क्रोध धा गया । प्रयोग—दखनी कड़वी बात सुन कर मुझे भी ताव धा गया ।

ताव पर ताव जाना—दौखी ताव धा गया ।

ताव-भाव—जुरा-सा, बिगनी बदर । प्रयोग—इस ताव-भाव से तो काम नहीं चल सकता ।

तिगनी का नाच मचाना—नरेशान करना । प्रयोग—मैं अपनी जिद पर धा गया तो बाद रगना तिगनी का नाच नचवाऊंगा ।

तिनका तोड़ना—घोड़ा-सा या हल्का-सा काम करना । प्रयोग—बेकार बैठा रहता है, क्या मजाल कि तिनका भी तोड़े ।

तिनका दाँतों में सेना, तिनका मुँह में सेना—गिड़गिड़ाना, पनाह माँगना, चिन्तित करना । प्रयोग—दाँतों में तिनका सेकर भी मिन्नत की मगर वह न माना ।

तिनका तिर से उतारना—घोड़ा-सा एहसान करना । प्रयोग—उतारा तूने सर तन से इस सामत के मारे का, मरे एहसान मादूँ मर खे मैं तिनका उतारे का ।

तिनका हो जाना—बहुत दुबला हो जाना । प्रयोग—बोमारो में सूख-सूख कर तिनका हो गया ।

तिनके का सहारा—घोड़ा-सा सहारा । प्रयोग—भरोसा क्या मरे नादान तिनके के महारे का ।

तिनके की थोट पहाड़—तन्दूर से बचने के लिए भाड़ में गिरे, एक मुसीबत से निकलने के लिए दूसरी मुसीबत खरीद ली ।

तिनके को पहाड़ कर दिखाना—छोटी-सी बात को बड़ा करके दिखाना । 'राई का पहाड़ बनाना' भी बोलते हैं । प्रयोग—इस झूठ का क्या ठिकाना, तिनके का पहाड़ बना रहे हो ।

तिनके चुनवाना—सौदाई बनाना, धावारा फिराना । प्रयोग—देखिये, तुम्हारी ज़िद मुझे कहां-कहां के तिनके चुनवाए ।

तिरछी आंख, तिरछी नज़र, तिरछी निगाह—क्रोध की मज़ूर, कनखियों से देखना । प्रयोग—भारा हुआ हूं आपकी तिरछी निगाह का ।

तिल घोट पहाड़ घोट—ज़रा से परदे में भारी बात छिपी हुई । प्रयोग—दो कोड़ी की दवा से रोग जाता रहा, सच है तिल घोट पहाड़ घोट । तिल भोभल पहाड़ भोभल भी बोलते हैं ।

तिल चावले बाल—सफेद और काले मिले जुने बाल । प्रयोग—अब तो बूढ़े हो गए, बाल भी तिल चावले दिखाई देते हैं ।

तिल चोर बज्जर चोर—थोड़ी-सी चोरी करनेवाला बड़ी चोरी भी करने लगेगा । प्रयोग—कलम दवाब की चोरी भी आखिर चोरी है, तिल चोर बज्जर चोर भी हो जाता है ।

तिल घरने की जगह—जरा-सी जगह । प्रयोग—इतनी भीड़ थी कि तिल घरने की जगह नज़र न आती थी ।

तिलों में तेल नहीं—लाभ की आशा न रखो । प्रयोग—किस पर भास लगा रखी है, इन तिलों में तेल कहा ।

तीखी नज़र, तीखी निगाह, तीखी चितवन—तिरछी नज़र, टेढ़ी नज़र । प्रयोग—मुंह में धाया जो कुछ सो बकने लगे, तिरछी नज़रों से सब को तकने लगे ।

तीन काने—नामुरादी । प्रयोग—खिलाड़ी पो बारह मांगता है, मगर भाग्य से तीन काने पड़ते हैं ।

तीन तेरह—तिसर-बितर, परेशान । प्रयोग—मुसीबत पड़ने पर सब तीन तेरह हो गये । किसी ने सहायता न की ।

तीन पांच करना—भगड़ा करना, छल करना । प्रयोग—ज्यादा तीन पांच करने में तुम पर वह रुष्ट होगा ।

तीन में न तेरह में—किसी गिनती में नहीं । प्रयोग—मैं बेचारा किस गिनती में हूँ, तीन में न तेरह में ।

तीर हो जाना—भाग जाना । प्रयोग—जरूरी काम है, बस तीर हो जाओ और यहाँ पहुँचो ।

तीस मार खा—बीर, साहसी । प्रयोग—ज्यादा बक-बक न करो, चढ़े तीस मार खाँ बन कर भाये मुझ से लड़ने, मैं भी कच्ची गोशियाँ नहीं खेला ।

तुक से तुक मिलाना—बकबास, धटिया कविता । प्रयोग—तुक से तुक मिलाना और बात है, कवि होना और बात ।

तुक्का चलाना—घटकल-पन्डू तीर चलाना । प्रयोग—किसी की भाड़ में तुक्के न खेलाओ, सामने आओ ।

तुक्का-सी दाढ़ी—लम्बोतरी और बड़ी दाढ़ी जो गालों पर न हो । प्रयोग—तुक्का-सी दाढ़ी देख कर लोग छुट बड़ई कहने लगे और फटियाँ उड़ाने लगे ।

तुल से फिरे तो खुदा से फिरे—वचन को पक्का बताना । प्रयोग—कसम से कहता हूँ कि तुझ से फिर तो खुदा से फिर ।

तुफ न करना—परवाह न करना, जरा ध्यान न करना, किसी चीज पर धुँकना भी गवारा न करना । प्रयोग—यह साधु दुनिया की दोलत पर तुफ नहीं करता ।

तुम डाल-डाल में पात-पात—तुम चालाक हो तो मैं भी चालाक हूँ । प्रयोग—किसी को डराते हो, मैं भी कम नहीं, तुम डाल-डाल में पात-पात ।

तुम्हारे मुंह में खाक—अशुभ समाचार सुनानेवाले को कहते हैं ।
प्रयोग—तुम्हारे मुंह में खाक, ऐसी गालियां कहां से सीखीं ।

तुम्हारे मुंह में घी-शक्कर—भगवान कहे तुम्हारा कहना सच निकले । प्रयोग—मेल कराने का वायदा करते हो, तुम्हारे मुंह में घी-शक्कर ।

तुरत-फुरत—बहुत जल्दी धीर फुर्ती से । प्रयोग—ऐसे बारीक काम तुरत-फुरत नहीं हुमा करते ।

तुर्की तमाम करना—घमण्ड तोड़ना, भगड़ने वालों को समाप्त कर देना । प्रयोग—रूस ने तुर्की की तुर्की तमाम कर दी ।

तुर्की ब तुर्की जवाब देना—सस्त जवाब देना, जैसा कोई कहे वैसा ही जवाब देना । प्रयोग—मैं भी चुप न रहा, तुर्की ब तुर्की जवाब देता रहा ।

तुल जाना, तुल पड़ना—किसी काम के लिए तैयार हो जाना । प्रयोग—भब तो वह मरने पर तुला बैठा है ।

तुल बैठना—तैयार रहना । प्रयोग—तमाम सरदार मरने मारने पर तुल बैठे ।

तू छूई कि भूई—भूठों नाजुक बन जाना । प्रयोग—दूर ही अच्छा है, तैरे जैसी नाजुक छूई कि भूई ।

तू-तड़ाक करना—बुरी बातें जवान से निकालना, लड़ना-भगड़ना । प्रयोग—मैंने तू-तड़ाक से तुम्हें रोका था, बहस से नहीं रोका ।

तू-तां करना—गाली-गलीच, तू-तू, में-में । प्रयोग—जवान संभालो, यह तू-तां रहने दो ।

तू-तू में-में—गाली-गलीच । प्रयोग—चुप रहो, आपस को तू-तू में-में से क्या फायदा ।

तू मुझ को मैं तुझ को—मैं तेरा साथ दूँ, तू मेरा साथ दे ।
प्रयोग—दोनों मिल कर काम करेंगे, 'तू मुझ को मैं तुझ को' यह सुना ही होगा ।

तेल तिलों से ही निकलता है—कोई चीज वहीं मिलती है जहाँ वह हो, खर्च भ्रामदनी ही से निकला करता है । **प्रयोग**—इसी की भ्रामदनी से इसका खर्च निकालो, तेल तिलों ही से निकला करता है ।

तेल देखो तेल की धार देखो—दुनिया का रंग देखो, देख-माल कर हर काम को करना चाहिए, जल्दी करना अच्छा नहीं ।

तेली का घँल—कोल्हू का बैल । **प्रयोग**—कभी घर से बाहर भी निकला करो क्या कोल्हू के बैल बने हर वक्त काम-काज में लगे रहते ही ।

तेवर ताड़ जाना—निगाह में नेकी या बदी का इरादा पहचान लेना । **प्रयोग**—हमने तो पहले कहा था तू करेगा हम को कत्ल, तेवरों का ताड़ जाना कोई हम से सीख जाए ।

तेवर पर बस घाना, तेवर पर मँल घाना—क्रोध की निशानी प्रकट होना । **प्रयोग**—भगवान न करे कि उस जालिम के तेवर पर बस घावें ।

तेवर पहचानना—नजर पहचानना, क्रोध का अनुमान कर लेना । **प्रयोग**—बुरी किस्म का भ्रादमी है, मैं इसके तेवर पहचानता हूँ ।

तेवर बदल जाना—देमुरब्बन हो जाना । **प्रयोग**—यह वह घाँसे ही नहीं, न जाने क्या बात हुई कि उसके तेवर ही बदल गये, बात भी नहीं पूछता ।

तेवर बिगड़ जाना—मौत की निशानी प्रकट होना । **प्रयोग**—बचने की आशा नहीं, तेवर बिगड़ गए हैं, नाक का वासा भी फिर गया है, घाँसे छत से लगी हैं ।

तेवर बुझा देना—घमण्ड तोड़ देना । **प्रयोग**—दुर्भाग्य ने उसके सब तेवर बुझा दिए ।

तेवराना—तिर में चबकर आना, आंखों में धंधेरा आना ।

प्रयोग—तिर पर ऐसी चोट आई कि मैं तेवरा कर गिरा ।

तेवरी का बल खुलना—क्रोध मिट जाना । प्रयोग—बड़ी कठिनाई से तेवरी के बल खुले और नभ्रता से बात करने लगा ।

तेवरी बदलना, तेवरी चढ़ाना—माथे पर बल डालना । प्रयोग—उस्ताद ने तेवरी चढ़ा कर कहा, सच-सच कह, देखो, माफ़ कर दूंगा, नहीं तो पिढोगे ।

तोड़-जोड़—दाव-पेंच, घात-प्रतिघात । प्रयोग—बड़ा घालाफ है, बहुत तोड़-जोड़ जानता है ।

तोड़ पर होना—खत्म होना, ख़ोर पर होना । प्रयोग—प्रब यह काम तोड़ पर समझो ।

तोड़ लेना—अलग करना, अपने पक्ष में कर लेना । प्रयोग—मैंने जल देकर दोनों को तोड़ लिया और शत्रु का बना बनाया काम बिगाड़ दिया ।

तोते की तरह आंखें फेरना—लिहाज न करना, बदल जाना । प्रयोग—इतनी मुहब्बत, इतनी मित्रता, अब तोते की तरह आंखें फेर बैठे ।

तोते की तरह याद करना—रटना, बिना समझे याद करना । प्रयोग—समझ कर याद करो, तोते की तरह याद करने से क्या फायदा ।

तौबा बूलवा देना—बहुत तंग करना । प्रयोग—ऐसा तंग किया कि सब के मुह से तौबा बूलवा दी ।

थ

थका ऊंट सराय को देखे—विपत्ति का मारा सहारा साबित है ।

प्रयोग—बृछ धाराम कर सो, जरा सुसतामो, थ्यों थके ऊंट की तरह सराय को देखते हा ।

थपड़ी बजना—बदनाम होना । प्रयोग—थपड़ से काम करो, नहीं तो शहर भर में थपड़ी बजने लगेगी ।

थपड़ी बजाना—बदनाम करना । प्रयोग—सुन्हारी थपड़ पर सब थपड़ी बजा रहे हैं ।

थल चढ़ जाना—ढेर लग जाना । प्रयोग—इतनी फसल हुई कि थनाज के थल चढ़ गए ।

थल बेड़ा लगाना—ठिकाना लगाना ।

थल से बँठना—धाराम से बँठना, ठिकाने से बँठना । प्रयोग—ऐसी परेशानी है कि कहीं थल से बँठना मसीब न हुआ ।

थांग लगाना—चोरी का पता लगाना । प्रयोग—थांग लगाने पर भी चोरी का पता न चल सका ।

थाली का बँगल—बहु ब्यादमी जो सासब से कभी एक का तरफदार हो जाए कभी दूसरे का । प्रयोग—उसकी मित्रता का क्या भरोसा, वह तो थाली का बँगल है, कभी इधर कभी उधर ।

थाली फेंको तो सिर पर हो गिरे—बहुत भीड़ । प्रयोग—ठठ के ठठ लगे हुए हैं, इतनी भीड़ कि थाली फेंको तो सिर पर हो गिरे ।

थुड़ जिया, थुड़ दिला—थोड़े दिलवाला, कायर, भीरु । प्रयोग—उसकी चीज़ न सो, बड़ा थुड़दिला है, उसे चैन न आया ।

थुड़ी-थुड़ी करना, थुड़ा-थुड़ा करना—फटकारना, नक्कू बनाना । प्रयोग—ऐसा बुरा काम करोगे तो सब थुड़ी-थुड़ी करेंगे और तुम किसी को मुंह न दिला सकोगे ।

थूक उछालना—बेहूदा बकना । प्रयोग—बहुत बक-बक कर रहे हो, कब तक थूक उछालोगे ।

थूक लगा कर रखना—सम्मान कर रखना, जोड़-जोड़ कर रखना । प्रयोग—थूक लगा कर रख छोड़ो कहीं हवा न लग जाय ।

थूयनी फुलाना—मुंह बनाना, नाराज होना । प्रयोग—मैंने किसी और का जिक्र किया तो तुमने क्यों थूयनी फुलाई ।

थोड़ा ही—हगिज नहीं । प्रयोग—हम यह थोड़ा ही कहते थे कि कि जान से मार डालो ।

थोया घना बाजे घना—भूख व्यक्ति देखी मारा करता है ।

थोयी बात—कच्ची बात, बेहूदा बात । प्रयोग—हम इन थोयी बातों को नहीं मान सकते ।

थोये तीरों से जड़ाना—रुष्ट दे-दे कर मारना । प्रयोग—एक ही बार जान निकाल लो, थोये तीरों से क्यों उड़ाते हो ।

थोप देना—इल्जाम लगाना । प्रयोग—सारा दोष मुझी पर थोप रहे हो ।

द

दब कर चलना—डरना, कतरा कर चलना । प्रयोग—कुत्ता भी इस राज्य में दब कर चलता है ।

दबा देना—किसी ऐव को छिपाना, बात को बड़ने न देना । प्रयोग—हमने यह भगड़ा दबा दिया, नहीं तो साठी चल जाती ।

दबी भाग कुरेदना—पुराने फसाद को ताजा करना । प्रयोग—बात पुरानी हो चुकी, अब क्यों दबी भाग कुरेदते हो ।

दयी घोटें उमारना—पुराने सदमे याद आना । प्रयोग—इस सदमे से दयी घोटें भी उमर आई ।

दयो-दयाई बात—गुजरी हुई बात जिस को लोग भूल गए हों ।

दयो पिल्लो घूहों से कान कटवाती है—दये पर खोरवाना भी कमजोर की भांति मानता है ।

दये पर चींटो भी काट खाती है—तंग भाकर कमजोर भी आक्रमण कर बैठता है ।

दये मुँह उल्लाड़ना—पुराने बगड़े दोहराना । प्रयोग—पुरानी बातें हैं, छोड़ो, क्यों दये मुँह उल्लाड़ते हो ।

दम घाँसों में—मरने के निकट । प्रयोग—दम घाँसों में आ गया, भय घबरेने की कोई भांति नहीं ।

दम उलझना—भी भयाना । प्रयोग—दम उलझता है तेरी उलझी हुई हर बात से ।

दम का दिलासा है—दम के साथ संसार की रौनक है । प्रयोग—शुनिया को चहल-पहल दम का दिलासा है, दम नहीं तो कुछ भी नहीं ।

दम खुदक होना—भय साना, बहुत डरना । प्रयोग—भूकम्प आया तो घाँतक से मेरा दम खुदक हो गया ।

दमड़ी की बुढ़िया टका सिर मुँह—चीज की कीमत थोड़ी हो और उस पर खर्च ज्यादा बँटे । 'मधेली की बुढ़िया ...' भी बोलते हैं ।

दमड़ी की हाँडी गई और कुत्ते की जात पहचानी गई—नुकसान तो हुआ, पर नीच की जात तो पहचानी गई ।

दम दिलासा—भूठी तसल्ली देना, चिकनो-चुपड़ी बातें । प्रयोग—बहुत से दम दिलासे देकर उसका क्रोध मिटाया ।

दम देना, दम में साना—छल करना । प्रयोग—जामो क्यों गरीब को दम देते हो ।

दम न मारना—चूँ न करना । प्रयोग—तुम्हारे सामने तो चूँ नहीं करता, दम नहीं मारता ।

दम नाक में घाना—बहुत तंग होना । प्रयोग—तुम्हारी शराबतों से सब का नाक में दम आ रहा है ।

दम पर चढ़ना—छल में आ जाना । प्रयोग—किसी के दम पर चढ़ गये हो, इसी लिए बिगड़ रहे हो ।

दम पर बनाना—जान पर बनाना, बहुत तंग करना । प्रयोग—दिल पर बनाओगे, कभी दम पर बनाओगे, बिगड़े हुए नसीब को क्यों कर बनाओगे ।

दम फटना होना—जान निकलना । प्रयोग—जेब से दाम निकालते हुये तो तुम्हारा दम फटा होता है ।

दम भर आना—सांस फूल जाना । प्रयोग—चढ़ाई चढ़ते-चढ़ते दम भर आया ।

दम भरना—किसी बात का दावा करना, सहायता करना, इकरार करना । प्रयोग—नैक रहोगे तो शत्रु भी तुम्हारा दम भरने लगेंगे ।

दम मारने की जगह नहीं—कुछ धस नहीं चलता । प्रयोग—भगवान के काम में दम मारने की जगह नहीं ।

दम में दम घाना—जान में जान घाना । प्रयोग—दो घड़ी धाराम से घंटा, तो दम में दम आया ।

दम हवा होना—देखो दम फटना होना या दम खुश्क होना ।

दरगुजर करना—माफ़ करना । प्रयोग—फिर ऐसा न करना, भव तो मैं दरगुजर करता हूँ ।

दर-दर की ठोकरें खाना—मारा-भारा फिरना । प्रयोग—दर-दर की ठोकरें न खाओ, मेरे पास रहो ।

दरबार बांधना—रिश्तत दोनर काम निवारलना । प्रयोग—दर
पास हो तो दरबार बांधना मुदिनम नहीं ।

दरवाजे पर हाथी भूमना—बहुत घमीरी । प्रयोग—एक गमप
कि उसके दरवाजे पर हाथी भूमते थे ।

दरिया बूखे में बन्द करता—बहुत-सी बातें दस-चार घण्टों में क
जाना । प्रयोग—पंक्ति तो एक है, मगर दरिया बूखे में बन्द कर दि
है ।

दरिया पर जाना और व्यासा घाना—दुर्भाग्य के लिए बोलते हैं
प्रयोग—वही भी काम न बना, दरिया पर गया और व्यासा घाया ।

दरिया में रहना और मगरमच्छ ते बंद—आदमी जित जगह काम
करे, उस जगह के भ्रष्टारों या कर्मचारियों से सज्जता रहे, ऐसे निर्वा
किस तरह हो ।

दवा को न मिलना—दूँदें न मिलना, जरा सी भी न मिलना
प्रयोग—अब दर्द को दूँदों तो मिलेगा न दवा को ।

दवा रास घाना—दवा का अच्छा असर होना । प्रयोग—यह दवा
मुझे बहुत रास घाई है, अच्छा असर कर रही है ।

दस हाथ की जवान—बढ़-बढ़ कर बातें करना, जवान को काबू में
न रखना । प्रयोग—इसकी बातें तो सुनो, दस हाथ की जवान है, बकें
जाती है ।

दस्तक देना—दरवाजा खटखटाना । प्रयोग—मेने दरवाजे पर
दस्तक दी, वह घर पर नहीं थे ।

दहना कदम लेना—गुरु भानना, बड़ा घदब करना । प्रयोग—मेरा
पंजा छुश तो तो तुम्हारा दहना कदम खूँ ।

दहलीज का कुत्ता—ओ घर ही में बैठा रहे, मुफ्त की रोटिया
खाता रहे । प्रयोग—कुछ कमाई करो, दहलीज का कुत्ता न बनो ।

दहलीज न भांकना—हर समय पर्दे में रहना । प्रयोग—लड़की तो दहलीज नहीं भांकती बड़ी लजीली है ।

दहाड़ें मार कर रोना—जोर-जोर से रोना । प्रयोग—बच्चे को क्यों इतना मारा, दहाड़ें मार कर रो रहा है ।

दांत काटी रोटी—गहरी मित्रता । प्रयोग—ये दोनों गहरे मित्र हैं, दांत काटी रोटी है ।

दांत कुरेदने को तिनका न रहना—सब कुछ चोरी जाना । प्रयोग—चोर सब कुछ ले गये, दांत कुरेदने को भी तिनका न रहा ।

दांत खट्टे करना—हरा देना, हिम्मत तोड़ना । प्रयोग—राजपूतों ने शत्रु की सेना के दांत खट्टे कर दिये ।

दांत तले झोंठ दबाना—क्रोध करना । प्रयोग—तुम दांत तले झोंठ दबाने लगे, इतना क्रोध भी गया ।

दांत तले उंगली दबाना—अक्रोध करना, हैरान होना । प्रयोग—सच्ची बात सुन कर दांत तले उंगली दबाने लगा, जवाब न बन आया ।

दांत तेज करना—तालच करना । प्रयोग—पराए माल पर दांत तेज कर रहे हो ।

दांत बिलाना—निलज्ज होना, जवाब न बनने पर हंस देना, हंसी चढ़ाना ।

दांत निकालना—हंसना, हंसी चढ़ाना । प्रयोग—बात-बात पर दांत निकालते हो, यह आदत अच्छी नहीं ।

दांत पीसना—बहुत क्रोध करना । प्रयोग—बहुत दिन रात मुझ पर दांत पीसता रहता है ।

दांत से जवान काटना—पछताना । प्रयोग—पहले सोचते, अब दांत से जवान काटते हो ।

दांता किसकिस—भगड़े फमाद की बानें । प्रयोग—रोज की दांता किसकिस में रंग धा गया हैं ।

दांतों में जवान की तरह रहना—दांतुओं में बच कर रहना । प्रयोग—रुने दांतुओं में बच कर दांतों में जवान की तरह रहता हैं ।

दांतों में तिनका लेना—विनयी करना, जान की पनाह मांगना । प्रयोग—दांतों में तिनका लेकर भी मिन्नन की, भगर वह न माना ।

दांतों से उंगली काटना, दांतों उंगली काटना—भङ्गमोस करना, परेशान होना, हैरान होना ।

दांव पड़ना—बाजी अपने पक्ष में होना, पांसा पड़ना । प्रयोग—तीन-चार दांव पड़े, गव को जीत लिया ।

दांव पर चढ़ना, दांव में घाना—जात में फसना । प्रयोग—मेरे दांव पर चढ़ोगे, तो पीस डालूंगा ।

दांव बिठाना—हुकूमत जताना ।

दांव लगाना—बाजी लगाना, दातें लगाना, पात में बैठना । प्रयोग—दांव लगा दिया है, अब चाहे लाभ हो चाहे हानि ।

दाई के सिर फूल-पान—शरीर के सिर भड़ना । प्रयोग—जो दोप सब मेरे सिर, यह तो दाई के सिर फूल-पान है ।

दाई से पेट छिपाना—भेदी से भेद छिपाना । प्रयोग—धोमारी का असल कारण बताओ, दाई से पेट न छिपाओ ।

दाएं-बाएं कर देना—छिपा देना । प्रयोग—कितना कहां गई, तुम्हीं ने दाएं-बाएं कर दी होगी ।

दाएं-बाएं देखना—होशियार रहना । प्रयोग—सबु बहुत है, दाएं-बाएं देख कर काम करो ।

दाग उठाना, दाग खाना—भारी सदमा उठाना । प्रयोग—संकड़ों दाग इस मुहब्बत में हूँ दिल पर खा चुका ।

दाग देखना—सदमा उठाना । प्रयोग—शम का ऐसा दाग किसी ने न देखा होगा ।

दाढ़ी पर हाथ फेरना—किसी बड़े काम के लिये कहना कि यह जरूर करूँगा ।

दाता दे भंडारी का पेट फूले—कोई दे, कोई जले । प्रयोग—देने वाला दे, देखनेवाला जले ।

दाद पाना—कद्र पाना, बड़ाई पाना, प्रशंसा सुनना । प्रयोग—दिल लगाने की अच्छी दाद पाई, भाकत में पड़ गए ।

दागा न घास घोड़े तेरी आस—देना न लेना, मुफ्त में काम लेने के इरादे या पास कुछ न हो और भाशाएं बड़ी-बड़ी ।

दाना पानी उठना—मरना, एक जगह से दूसरी जगह जाना । प्रयोग—अब इस शहर से दाना पानी उठता नजर आता है ।

दाना पानी हराम है—कुछ नहीं खाया । प्रयोग—इस राज्य में तीन दिन से दाना पानी हराम है ।

दाने-दाने को तंग होना—बहुत गरीबी । प्रयोग—कहां से खाऊँ, दाने-दाने को तंग हूँ ।

दाने निकलना—बैचक निकलना । प्रयोग—तीन-चार दिन तेज बुझार रहा, अब दाने निकल रहे हैं ।

दाने पर लगाना—सालच देना ।

दाने पानी पर झुहर होती है—जो वस्तु जिसके भाग्य की होती है, उसी को मिलती है ।

दाम खड़े करना—चीज बेच कर नकदी लेना । प्रयोग—बाजार मन्दा था, कठिनाई से दाम खड़े किये ।

हाल गलना—किसी के साथ निर्वाह होना । प्रयोग—घाता है कि ऐसे नेक के साथ दास गल जायगी ।

हाल बलिया—गरीबों का सा खाना । प्रयोग—गरीबों के घर में खाने को दाल-दलिया ही होता है ।

हाल में कुछ काला है—कुछ न कुछ गरायी है । प्रयोग—टाल-मटोल कर रहे हो, चकर दास में काला है ।

हाहिनी घांस फड़कना—घण्टा घागुन । प्रयोग—कोई घण्टी खबर मिलेगी, आज सुबह से हाहिनी घांस फड़क रही है ।

दिन दूनी रात चौगुनी—बहुत उन्नति करना । प्रयोग—दिन दूनी रात चौगुनी चुनो देखो ।

दिन देखा न रात—बड़ी मेहनत से काम किया । प्रयोग—कभी आराम न किया, काम से काम रहा दिन देखा न रात ।

दिन पहाड़ हो जाना—दिन काटे न कटना । प्रयोग—विपत्ति में दिन पहाड़ हो गया है ।

दिन पूरे करना—जिन्दगी गुजारना । प्रयोग—जीना क्या है बस दिन पूरे कर रहे हैं ।

दिन भारी होना—मुसीबत का दिन । प्रयोग—हाल क्या पूछने हो, मेरे ती दिन भारी हो गये हैं ।

दिन रात एक करना—कठिन परिश्रम करना । प्रयोग—दिन-रात एक करके यह काम खत्म किया ।

दिमाग आसमान पर है, दिमाग झों पर है—धमण्ड में है । प्रयोग—किसी की परवाह नहीं करता, दिमाग आसमान पर पहुँचा हुआ है ।

दिमाग करना—धमण्ड करना । प्रयोग—किसी से बात ही नहीं करता, बहुत दिमाग कर रहा है ।

दिमाग की गर्मी उतारना—घमण्ड मिटाना । प्रयोग—दो-चार चपत लगा कर दिमाग की गर्मी उतार दो ।

दिमाग की गर्मी चढ़ना—क्रोध में आना । प्रयोग—नम्रता से बात करो, दिमाग की गर्मी क्यों चढ़ गई ।

दिमाग घाटना, दिमाग खाली करना, दिमाग सा लेना—बकना, बक-बक कर परेशान करना ।

दिमाग दुस्त करना—ठीक बनाना, घमण्ड उतारना । प्रयोग—संभल कर बोलो, अभी दिमाग दुस्त कर दूंगा ।

दिमाग फिर जाना—पागल हो जाना । प्रयोग—कैसी बहकी-बहकी बातें करते हो, दिमाग तो नहीं फिर गया ।

दिया लिया भाड़े आना, दिया लिया आगे आना—किसी समय का दान-पुण्य किया हुआ इस विपत्ति से बचा गया और खैर गुजरी, दिया लिया आगे आ गया ।

दिये का चिराग नहीं झड़ता—दान-पुण्य करने से नाम सदा जीवित रहता है, यह चिराग कभी नहीं बुझता ।

दिल अटकना—दिल आना, मुहब्बत होना । प्रयोग—उदास रहते हो, कहीं न कहीं दिल जरूर अटका है ।

दिल उखाट होना—दिल उकता जाना । प्रयोग—भ्रम तो जिन्दागी से भी दिल उखाट हो गया है ।

दिल उड़ जाना—दिल का काबू में न रहना । प्रयोग—सन्तोष किस तरह करूँ, दिल तो उड़ा जाता है ।

दिल उमड़ आना—दिल भर आना, रोने को जी चाहना । प्रयोग—सुम्हारी मुसीबत सुन कर दिल उमड़ आया ।

दिल का करारा—दिल का कठोर, कड़े दिलवाला । प्रयोग—खरा नहीं रोया, बड़ा दिल करारा निकला ।

दिल का घुमा—दिन को घाह, दिन को फरियाद । प्रयोग—
गरीबों के दिन का घुमा बुरी बसा होता है ।

दिल का पिछा जाना—दिल का कुर्बान होना । प्रयोग—उस
मगर मूरत पर सब का दिन बिछा जाता है ।

दिल का घुसारा निकालना, दिल का गुवार निकालना, दिल की
भड़ात निकालना—रो-रो कर, बृद्ध बह-नुन कर, दिल का शोध
निकालना ।

दिल का हल्का होना—दिल से रज दूर होना । प्रयोग—दो पड़ी
रो कर, दिन हल्का किया है ।

दिल की गिरह खोलना, दिल की मुरखी खोलना—दिल को प्रसन्न
करना । प्रयोग—कौन ऐसा है जो मेरे दिल की गिरह खोले ।

दिल की लगन, दिल की सगो—धुन, दिल की लगी । प्रयोग—
दिल को लगी बुरी होती है ।

दिल कुढ़ना—गुस्से होना, जलना । प्रयोग—तुम्हारे बुरे व्यवहार
से मेरा दिल कुढ़ता है ।

दिल की फफोले फोड़ना—ताने दे कर दिल का दर्द सुनाना ।
प्रयोग—ताने न दो, तुम तो दिल के फफोले फोड़ रहे हो ।

दिल को दिल से राह होती है—प्रेम दोनों धोर से होता है ।
प्रयोग—दिल को दिल से राह हो ऐसी मुहब्बत कीजिए ।

दिल को मसोसना—बेचैनी से दिल पर हाथ रख कर उसे दबाना ।
प्रयोग—जिसने यह बुरी खबर सुनी, दिल को मसोस कर रह गया ।

दिल खाली करना—दिल से क्रोध निकाल देना । प्रयोग—रो-रो
कर दिल खाली किया ।

दिल खून होना—रंज और क्रोध में रहना । प्रयोग—रंज से दिल
और जिगर दोनों खून हो रहे हैं ।

दिल छट जाना—हिम्मत टूट जाना, निराश हो जाना ।

दिल जरा-सा होना—दिल का कोमल होना । प्रयोग—सन्तोष कर, दिल जरा-सा हो सही, मगर तड़पने से क्या होगा ।

दिल टटोलना—मर्जी देखना । प्रयोग—मैंने तो तुम्हारा दिल टटोलने के लिये यह घात कही थी ।

दिल टूट जाना—प्रेम न रहना, दिल को चोट लगना । प्रयोग—टेढ़ी तिरछी बातें सुन-सुन कर मेरा तो दिल टूट गया ।

दिल डूबना—निराश होना, आश टूटना, कमजोरी से दिल का गिर जाना । प्रयोग—रकम तो मेरी थी, गई तो गई, तुम्हारा दिल क्यों डूबता है ।

दिल तले ऊपर होना—दिल घबराना । प्रयोग—कंगन भी मिल जायगा, तुम्हारा दिल क्यों तले ऊपर हो रहा है ।

दिल थोड़ा होना—सन्तोष न होना, जल्दी बेचैन होना । प्रयोग—गरीब आदमी का दिल थोड़ा होता है, जो देना है दे दो ।

दिल देना—किसी चीज पर कुर्बानि होना, प्रेम करना । प्रयोग—वह सदा मुझ पर दिल देता रहा ।

दिल दीड़ना—किसी चीज को बहुत चाहना । प्रयोग—हर समय अपने घर ही पर दिल दीड़ता है ।

दिल धक-धक होना—घबराना, डरना, परेशान होना । प्रयोग—यह अनुम मूचना सुन कर दिल धक-धक करने लग गया ।

दिल पक जाना—सदमों से दिल का उकता जाना । प्रयोग—अब तो इस गम में दिल भी पक गया, कहा तक रोया करे ।

दिल पकड़े फिरना—बेचैन होना, बेचैन होकर फिरना । देखो दिल पर हाथ रखे फिरना ।

दिल पर चोट खाना—दिन को सदमा पहुँचना, सदमा उठाना ।

प्रयोग—दिल पर चोट खा कर कौन मन्तोप कर सकता है ।

दिल पर छा जाना—दिल पर घसर कर जाना । प्रयोग—तुम्हारी बात दिल पर छा गई है ।

दिल पर परपर रख लेना—मन्तोप करना । प्रयोग—बहुत रो लिया, अब तो दिल पर परपर रख लिया है ।

दिल पर मँल न खाना—रंज न होना, बुरा न मानना । प्रयोग—क्रोध करे जाओ, दिल पर खरा मँल नहीं खाता ।

दिल पर हाथ रखे फिरना—दिल को समालना, बेचनी को रोकना । प्रयोग—सन्तोप काठिन है, दिल पर हाथ रखे फिरता हूँ, बहुत तरफ़ता है ।

दिल पिघलना—ठरस खाना । प्रयोग—इस बनाव को देख कर सब का दिल पिघलता है ।

दिल फट जाना—दिल में प्रेम न रहना, पूछा हो जाना । प्रयोग—जालिम भाई की तरफ़ मे मेरा दिल फट चुका है ।

दिल फड़क जाना—खुदा हो जाना, खुशी में दिल का उछलना । प्रयोग—वह धा गए हैं, मेरा दिल फड़क गया है ।

दिल फड़काना—अव्यधिक प्रसन्न करना । प्रयोग—घाप की बातों से तो दिल फड़क उठा ।

दिल बुझाना—आस न रहना । प्रयोग—तुम्हारी तेज़ बातों ने दिल बुझ गया ।

दिल भारी होना—दिल में ग़म होना, ग़म का बोझ होना । प्रयोग—ग़म ने दिल भारी हो गया ।

दिल में गिरह पड़ना—दिल में रंज होना । प्रयोग—गिरह जो पड़ गयी दिल में वही मुश्किल से निकलेगी ।

दिल में छुटकियां सेना—दिल को छेड़ना, खोखी करना । प्रयोग—
तुम्हारी याद ने फिर छुटकियां—सी सी मेरे दिल में ।

दिल में घुम जाना—दिल पर घसर करना । प्रयोग—तुम्हारा हर
एक ताना दिल में घुम रहा है ।

दिल में बल रखना—रंज रखना । प्रयोग—दिल में बल रखोगे
तो मित्रता न निभेगी ।

दिल लोट जाना—प्रेमी बन जाना, प्रेम होना । प्रयोग—बास की
बहार देखकर सब का दिल लोट गया ।

दिल सँद हो जाना—दिल चुम्न जाना । प्रयोग—कोई चीज़ अच्छी
नहीं लगती, दिल सँद हो चुका है ।

दिल साफ़ करना—दिल में कोई शिकायत न रखना । प्रयोग—
मेरी ज़ामिन से दिल को साफ़ करो, जो हुआ वह हुआ, माफ़ करो ।

दिल से उतारना—किसी चीज़ का प्रेम न रखना । प्रयोग—मुझे
दिल से उतारा है, तो नज़रों से भी उतारा होगा ।

दिल से कांटा निकालना—दिल का दर्द मिटाना । प्रयोग—घाप
वह कांटा निकालें जो हमारे दिल में है ।

दिल से दिल मिलना—दो व्यक्तियों में गहरी मित्रता । प्रयोग—
दिल से दिल मिले तो दोस्ती में मज़ा आ जाता है ।

दिल्ली का कोतवाला—बहुत घमण्ड करनेवाला । प्रयोग—आया
मेरे सामने दिल्ली का कोतवाला बन कर ।

दिल्ली दूर है—अभी बहुत सी मुश्किलें बाकी हैं । प्रयोग—भाराम
से न बैठो, दिल्ली दूर है, बेफ़िक्र न हो जाओ ।

दिल्ली में रह कर भाड़ ही भोंकना—बड़े आदमियों के पास रह
कर भी अकल न सीना ग़वार के ग़वार बने रहना ।

दिल पर चोट खाना—दिन को सदमा पहुँचना, सदमा उठाना ।

प्रयोग—दिल पर चोट खा कर वीन सन्तोष कर सकता है ।

दिल पर छा जाना—दिल पर घसर कर जाना । प्रयोग—तुम्हारी बात दिल पर छा गई है ।

दिल पर परपर रख लेना—सन्तोष करना । प्रयोग—बहुत रो लिया, अब तो दिल पर परपर रख लिया है ।

दिल पर मेल न खाना—रंज न होना, बुरा न मानना । प्रयोग—कुछ करे जाओ, दिल पर जरा मेल नहीं खाता ।

दिल पर हाथ रखे फिरना—दिल को समालना, बेचैनी को रोकना । प्रयोग—सन्तोष कठिन है, दिल पर हाथ रखे फिरता हूँ, बहुत तड़पता है ।

दिल पिघलना—तरस खाना । प्रयोग—इस धनाय को देख कर सब का दिल पिघलता है ।

दिल फट जाना—दिल में प्रेम न रहना, पूरा हो जाना । प्रयोग—जालिम भाई की तरफ़ मे मेरा दिल फट चुका है ।

दिल फड़क जाना—खुश हो जाना, खुशी में दिल का उछलना । प्रयोग—वह भा गए हैं, मेरा दिल फड़क गया है ।

दिल फड़काना—अत्यधिक प्रसन्न करना । प्रयोग—भाप की बातों से तो दिल फड़क उठा ।

दिल बुझाना—आस न रहना । प्रयोग—तुम्हारी तेज़ बातों से दिल बुझ गया ।

दिल भारी होना—दिल में गम होना, गम का बोझ होना । प्रयोग—गम से दिल भारी हो गया ।

दिल में गिरह पड़ना—दिल में रंज होना । प्रयोग—गिरह जो पड़ गयी दिल में बड़ी मुश्किल से निकलेगी ।

दिल में चुटकियां लेना—दिल को छेड़ना, दोसी करना । प्रयोग—
तुम्हारी याद ने फिर चुटकिया-सी सी मेरे दिल में ।

दिल में घुम जाना—दिल पर असर करना । प्रयोग—तुम्हारा हर
एक ताना दिल में घुम रहा है ।

दिल में बल रखना—रंज रखना । प्रयोग—दिल में बल रखोगे
तो मित्रता न निभेगी ।

दिल सोट जाना—प्रेमी बन जाना, प्रेम होना । प्रयोग—बाप की
बहार देखकर सब का दिल सोट गया ।

दिल सर्द हो जाना—दिल बुझ जाना । प्रयोग—कोई चीज़ अच्छी
नहीं लगती, दिल सर्द हो चुका है ।

दिल साफ़ करना—दिल में कोई शिकायत न रखना । प्रयोग—
मेरी जानिय से दिल को साफ़ करो, जो हुआ वह हुआ, भाफ़ करो ।

दिल से उतारना—किसी चीज़ का प्रेम न रखना । प्रयोग—मुझे
दिल से उतारा है, तो नज़रों से भी उतारा होगा ।

दिल से कांटा निकालना—दिल का दर्द मिटाना । प्रयोग—भाप
वह कांटा निकालें जो हमारे दिल में है ।

दिल से दिल मिलना—दो व्यक्तियों में गहरी मित्रता । प्रयोग—
दिल से दिल मिले तो दोस्ती में भड़ा भा जाता है ।

दिल्ली का कोतवाल—बहुत धमण्ड करनेवाला । प्रयोग—भाया
मेरे सामने दिल्ली का कोतवाल बन कर ।

दिल्ली दूर है—अभी बहुत सी मुश्किलें बाकी हैं । प्रयोग—भाराम
से न बँटो, दिल्ली दूर है, बेफ़िक्र न हो जाओ ।

दिल्ली में रह कर भाड़ ही भोंकना—बड़े आदमियों के पास रह
कर भी झूल न सीना गंवार के गंवार बने रहना ।

दीदा न लगना—ध्यान से काम न करना, ध्यान न देना । प्रयोग—
इस काम में तुम्हारा दीदा क्यों नहीं लगता ।

दीदा लगाना—ध्यान करना । प्रयोग—जुरा दीदा लगा कर काम
करो, तो बात भी है, ध्यान और तरफ तो रहता है ।

दीदे की सफाई—येहवाई, निर्लज्जता । प्रयोग—दीदे की सफाई
तो देखो, कितना निर्लज्ज है ।

दीदे निकासना—क्रोध में देखना । प्रयोग—किसी और की बात
कर रहा था, दीदे तुमने निकास लिए ।

दीदे मटकाना—घांसे चमकाना, झाँसे फिराना । प्रयोग—परए
आदमी को दीदे मटका कर न देखो ।

दीदों का पानी डल जाना—लज्जा न रहना । प्रयोग—लज्जा
कौसी, इसके तो दीदों का पानी ही डल गया है ।

दीदों घोया—ओ लिहाज न करे, मुहब्बत न करे । प्रयोग—यह
दीदों घोया लिहाज मुहब्बत क्या जाने ।

दीदों में चर्वी छाना—हानि-नाम न सूझना । प्रयोग—जानता था
कि बदनामी होगी, मगर दीदों में चर्वी छा गई ।

दीदों से काजल चुराना—थड़ी सफाई से चोरी करना । प्रयोग—
सब जानते थे, चोर ने तो दीदों का काजल चुरा लिया ।

दीवाना बनना—भूठ-मूट दीवाना बन जाना । प्रयोग—दीवाना
बन गया है कि दीवाना हो गया ।

दीवाना बनाना—प्रेम में पागल बनाना । प्रयोग—उस परी ने राज-
कुमार को अपना दीवाना बना रखा था ।

दीवार के भी कान होते हैं—सावधानी से और बच कर बात करो,
कोई सुन न ले, दीवार भी न सुन सके ।

दीवारें छाटना—यही कठिनाई से गुजारा करना । प्रयोग—इस गरीबी में दीवारें चाट कर भी दिन काटे हैं ।

दीवारों से लड़ना—अपने भाप बके जाना । प्रयोग—यही काम करता है कि घर बैठे दीवारों से लड़ता है ।

दुकान गर्म होना—दुकान रौनक पर होना, बहुत बिक्री होना । प्रयोग—शहर में दो-चार दुकानें ही गर्म देखी हैं, भीड़ लगी रहती है ।

दुकान बंदाना—दुकान बन्द करना । प्रयोग—दिये जले और मैंने दुकान बंद दी ।

दुख की पोट—वह भादमी जिसे बहुत-से दुख हों । प्रयोग—एक दुख हो तो कहीं, मैं तो दुख की पोट हूँ ।

दुखती कहना—ऐसी बात कहना जो सुननेवाले को बुरी लगे । प्रयोग—तुमने इतनी तेज भातें कही हैं, मैंने एक दुखती कह दी तो क्या हुआ ।

दुख बटाना—दुख में मदद करना । प्रयोग—दुनिया में कौन किसी का दुख बटाता है, सब मतलब के मार है ।

दुनिया की हवा लगना—दुनिया का मज़ा पढ़ना । प्रयोग—जिस को दुनिया की हवा लगी इसी का हो रहा ।

दुनिया को लात मारना—दुनिया की दीलत छोड़ना । प्रयोग—दुनिया को लात मार कर जंगल में जा बैठा ।

दुनिया भर की खाक छानना—भावारा फिरना । प्रयोग—दुनिया भर की खाक छानी मगर बच्चा न मिलना था, न मिला ।

दुम दवा कर भागना—डर के मारे भागना, पीठ दिखाना । प्रयोग—मैंने दो-चार सुनाई तो दुम दवा कर भागा ।

दुम में नम्रदा बांधना—तमाशा बना देना, बच्चों का खेल बना देना । प्रयोग—तमाशा बन गये हो, दुम में नम्रदा बांधे फिरते हो ।

दुर-दुर करना—निकाल देना, घृणा करना । प्रयोग—जाने क्या भणपराय हो गया है, सब मुझे दुर-दुर करते हैं ।

दुआसे में छपेट कर लगाना—छिन कर या पदों में ऐव लगाना, मच्छे शब्दों में बुराई करना ।

दुश्मनों की जान को रोना—दुरों की शिकायत करना । प्रयोग—दुश्मनों की जान को रो रहा हूँ, बहुत सताया है ।

दुहाई फिरना—ढकोरा फिरना । प्रयोग—इरा चोरी की शहर भर में दुहाई फिर गई ।

दूध और छाछ दोनों सफ़ेद होते हैं—शुद्धि और कौशल से काम लेकर लरे-सोटे की जांच करनी चाहिए ।

दूध का दूध पानी का पानी—पूरा ग्वाय । प्रयोग—पंचायत ने दूध का दूध और पानी का पानी भ्रमण कर दिया ।

दूध की तरह उफ़ान आना—क्रोध में उबलना । प्रयोग—उसके क्रोध का क्या कहना, दूध की तरह उफ़ान आने लगा ।

दूध की बू भूँह से आती है—बहुत छोटी उम्र का है । प्रयोग—अब अकल मीसेगा, उम्र ही क्या है, दूध की बू भूँह से आती है ।

दूध की मशखी की तरह निकाल कर फेंक देना—निकटवर्ती सम्बन्धी को एकदम बाहर निकाल देना, पूरी सीर पर मेल-जोल छोड़ देना ।

दूध के दांत नहीं टूटे—अभी उम्र का बच्चा है । प्रयोग—अभी सामने बोलने लगे, अभी तो दूध के दांत नहीं टूटे हैं ।

दूध पीते रुपये—बहुत सफ़ेद रुपये । प्रयोग—दूध पीते रुपये हैं, तुम इन्हें भी खोटे कहते हो ।

दूध बचा कर—दूध का रिश्ता छोड़ कर, नसल का रिश्ता छोड़ कर । प्रयोग—दूध बचा कर रिश्ता दूँदो, निकट का सम्बन्ध भच्छा नहीं ।

दूध भाई—एक ही दाई के बेटे । प्रयोग—दोनों ने एक मां का दूध पिया है, दोनों दूध भाई हैं ।

दूधों नहाओ धूर्तों कलो—धन-दौलत और सन्तान का सुख देखो, प्रमत्त रहो ।

दून की सेना—घमण्ड करना, गुरुर की बातें करना । प्रयोग—बहुत दून की सेने लगे हो और फिर बड़ों के सामने ।

दून पर आना—सेखी बघारना । प्रयोग—इतना दून पर न आओ, हम तुम्हारी योग्यता जानते हैं ।

दूबदू बात करना—सामने हो कर बात करना । प्रयोग—दूबदू बात करने से ही फैसला होगा ।

दूबदू होना—तैज बातें करना, लड़ना, भगड़ना । प्रयोग—दोनों में दूबदू होकर ही रहेगी, दोनों क्रोध में हैं ।

दूर करो—दफा करो, लिहाज न करो । प्रयोग—दूर करो इस मालायक को ।

दूर की कौड़ी लाना—दूर की बात सोचना । लाने के लिए भी बोलते हैं, बाह बया दूर की कौड़ी लाए हो ।

दूर की सुनामा—समझ की बात कहना । प्रयोग—है तो अभी बच्चा, मगर बातें दूर की सुनाता है ।

दूर की सूझना, दूर की कहना—बारीक बात ख्याल में आना । प्रयोग—अन्धे को अंधेरे में बहुत दूर की सूझी ।

दूर ही से सलाम करना—बेजार होना । प्रयोग—मेरा तो इस कमबलत को दूर ही से सलाम है ।

देसती भांखें जीती भवली नहीं निगली जाती—जान बूझ कर बुरा काम नहीं हो सकता ।

देतिए ऊंट किस करघट बेंटे—देतिए बया परिणाम हों । करघट की षगट 'बय' भी बोनने हैं ।

रोग में तो एक ही चांचल बेलते हैं—थोड़े-मे नमूने में छय की जांच हो जाती है ।

देने के हतारों हाथ हैं—भगवान के देने के ठंग निराने हैं, बई बहानों में देता है ।

दो बीड़ी का भादमी—कुछ इपडत न होना । प्रयोग—दो बीड़ी का भादमी है, पर बातें बढ़ बढ़ कर करता है ।

दो टूक जवाब—बीरा उत्तर, स्पष्ट उत्तर । प्रयोग—या तो हां कहो या दो टूक जवाब दे दो ।

दो दिल मिलना—दो व्यक्तियों का आपस में मित्रता और प्रेम होना । प्रयोग—जमाना दो दिन मिलते देख जस उठता है ।

दो-दो मुंह भाता—भावाजें बसना । प्रयोग—मूर्ख व्यक्ति पर सब दो-दो मुंह भाते हैं ।

दो-दो हाथ हो जाना—सझाई हो जाना, सझाई कर लेना । प्रयोग—बहुत धमण्ड है तो धामी, दो-दो हाथ हो जाएं ।

दोनों हाथों से कलेजा घामना—बहुत सड़पना । प्रयोग—भाफतों का सामना है रात-दिन, दोनों हाथों से कलेजा घामिए ।

दोनों हाथों में ताली बजती है—अपराध केवल एक का नहीं होता । प्रयोग—तुमने भी कुछ कहा होगा, दोनों हाथों से ताली बजा करती है ।

दो फसली बातें—ऐसी बातें जिनके दो अर्थ निकलते हों, अच्छाई के भी और बुराई के भी ।

दो हाथ का कलेजा होना—बहुत होसला होना, खुश होना । प्रयोग—बच्चे की मोठी-मोठी बातें सुन कर दो हाथ का कलेजा होता है ।

दौड़ पड़ना—बहुत जल्दी किसी जगह दौड़ कर पहुंचना । प्रयोग—चोर को पकड़ने के लिए गांववालों में दौड़ पड़ गई ।

दौड़ मारना—भ्रमानक घावा मारना । प्रयोग—सेना ने रातोंरात चीस मील की दौड़ मारी ।

दीलत चलती फिरती छांव है—दीलत जल्दी साथ छोड़ देती है और सदा किसी के पास नहीं रहती ।

दीलत लुटे कोयलों पर मुहर—जरूरी खर्च के लिए बचत का विचार करना और बहुत-सा अनावश्यक खर्च कर डालना ।

घ

घंघले याद हैं—छल और कपट याद हैं । प्रयोग—इस कपटी को ऐसे बहुत-से घंघले याद हैं ।

धक से रह जाना—हैरान रह जाना, भौंचक्का रह जाना । प्रयोग—यह घुरी खबर सुन कर कलेजा धक से रह गया ।

धकापेली करना—एक दूसरे को धकेलना । प्रयोग—भाराम से बैठो, धकापेली करते हो या कुश्ती लड़ते हो ।

धक्के खाते फिरना—मारा-मारा फिरना । प्रयोग—इधर-उधर धक्के खाते फिरते हो, कोई काम सीखो ।

घज बनाना, घज निकालना—खबल बदलना, पोशाक बदलना । प्रयोग—भाज तो स्त्रियों की सी घज बना कर आये हो ।

घज्जियां उड़ाना, घज्जियां करना—टुकड़े-टुकड़े करना । प्रयोग—मैंने उसकी हर बात की घज्जियां उड़ा कर रख दीं ।

घड़वा लगा रहना—दर लगा रहना । प्रयोग—घुल्लु वा घड़वा लगा रहता है ।

घड़ले की लड़ाई—जोर-जोर की लड़ाई । प्रयोग—दोनों में घड़ले की लड़ाई हो रही है, भगवान भला करें ।

घड़ासे से—कुर्ची से, बल्दी से । प्रयोग—घड़ाके से वह काम भी कर लो ।

घड़ा-घड़ी का मातम—पीट-पीट कर मातम करना । प्रयोग—पीट-पीट कर घड़ा-घड़ी का मातम न करो ।

घड़ी-घड़ी करके सूटना—ठुरी तरह सूटना । प्रयोग—सूब सूटा घड़ी-घड़ी करके ।

घता देना—धोना देना, छुल देना, फरेब देना । प्रयोग—छल से काम लेकर भाइयों को घता देते हो ।

घता घताना—टालना, निकाल देना, भलग कर देना, छोड़ देना । प्रयोग—थक हम पर बल पड़ा, तो हम को घता घताते हो ।

घत्कार घताना—दुर-दुर करना, घृणा से किसी को छोड़ देना । प्रयोग—बुढ़िया भ्रायी भी समझाने को, इसने उसे भी घत्कार बताया ।

घन्ना सेठ—बहुत धनवान । प्रयोग—बड़ा घन्ना सेठ बना फिरता है ।

घमघमामा—पांव को जमीन पर दे-दे मारना । प्रयोग—व्यों घमघमाते हो, क्यों गर्द उड़ाते हो ।

घमा चौकड़ी मचाना—ऊधम मचाना, कूद-फांद । प्रयोग—बात करने दो, क्यों घमाचौकड़ी मचा रखी है ।

घमाल खेलना—चक्कर लगा कर उछलना, कूदना । प्रयोग—कलन्दरों की तरह घमाल न खेलो ।

घर दवाना—दबोच लेना । प्रयोग—तुमने इस निर्दोष को क्यों घर दवाया ।

घर-घर कर पीसना—घच्छी तरह ख़बर लेना, घुरी तरह पीसना ।

प्रयोग—क्यों मुझ गरीब को घर-घर के पीसते हो ।

घरना देना—जम कर बैठना, ठई देना । प्रयोग—घरना देकर बैठ गये हो, जाते क्यों नहीं ।

घर लेना—सगातार आक्रमण करना । प्रयोग—सेना ने शत्रुओं को गोलियों पर घर लिया ।

घरे जाना—पकड़े जाना । प्रयोग—घोरी की आदत छोड़ो कहीं घरे जाओगे ।

घांदल मचाना—शोर करना, भगड़ा करना, बैकार का भगड़ा करना । प्रयोग—ठीक-ठीक हिसाब कर दो, घांदल न मचाओ ।

घांदली छोड़ो—सच बात को न छिपाओ, भगड़ा छोड़ो । प्रयोग—मसल कारण बताओ, घांदली छोड़ो ।

धाक बिठाना—सिक्का बिठाना । प्रयोग—बहादुर राणा ने दूर-दूर तक धाक बिठायी, सब डरने लगे ।

धाक बैठना—सिक्का बैठना, बहादुरी मनवाना । प्रयोग—हल्दी घाटी की लड़ाई में राना की धाक बैठ गयी ।

धींगा-धांगी—जबदस्ती । प्रयोग—धींगा-धांगी उसने मेरी किताब छीन ली ।

धींगामुश्ती—हाया-पाई, मुक्कों से लड़ना । प्रयोग—गालियों के बाद दोनों में धींगामुश्ती होने लगी ।

घुमां-धार घटा—बहुत काली घटा । प्रयोग—देखना क्या घुमां-धार घटा उठी है, यह बरसे बगैर न रहेगी ।

घुमां-धार होना—अंधेरा हो जाना, घुप अंधेरा । प्रयोग—काली आंधी से हर तरफ़ घुमां-धार हो गया ।

घुएं उड़ जाना—मच्छी तरह बर्बाद होना । **प्रयोग**—इतना बर्बाद हुआ कि घुएं उड़ गए ।

घुएं उड़ाना, घुएं बखेरना—मच्छी तरह बर्बाद करना ।

घुन बांधना—एक ही बात पर ध्यान लगाना । **प्रयोग**—तुमने दिल्ली जाने की घुन बांध रखी है ।

घुन समाना, घुन लगना—ध्यान लगना, घत होना । **प्रयोग**—खेलने ही की घुन लगी रहती है, बिताव भी पड़ो ।

घुरें उड़ाना—बहुत मारना । **प्रयोग**—मार-मार कर घुरें उड़ा दूंगा ।

घूनी रमाना—घाग जला कर जोगियों की तरह बैठना । **प्रयोग**—फकीर बन के वह घूनी रमाए बैठे हैं ।

घूप छांव—एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जिसमें छाया पड़ती है । **प्रयोग**—प्रत्येक वृक्ष के नीचे घूप-छांव का फल बिछा हुआ है ।

घूप छोड़ना—घूप पड़ने देना । **प्रयोग**—घाप जरा घूप छोड़ कर खड़े हों, मुझे सर्दी लगती है ।

घूप म्हाड़ना—मार-पीट करना । **प्रयोग**—दरारत की तो घूप म्हाड़ कर रख दूंगा ।

घूप में बाल सफेद करना—बुझाये तक कुछ न सीखना । **प्रयोग**—इस बूढ़े की कब थकल आयगी, इसने तो घूप में बाल सफेद किये हैं ।

घूम धड़कना—गुल-नपाड़ा, शोर । **प्रयोग**—बड़ा शोर हो रहा है, बड़ा घूम-धड़कना है ।

घल उड़ाना—छाक उड़ाना, गर्द उड़ाना । **प्रयोग**—सलीके से बात करो, घल क्यों उड़ाते हो ।

घोसा घड़ी—छल-बट्टा, कपट, धूर्तता ।

घोखे की टट्टी—छल में फंसानेवाली चीज । प्रयोग—संसार घोखे की टट्टी है, सब को जाल में फंसाती है ।

घोघी का कुत्ता घर का न घाट का—विलकुल निकम्मा भादमी जो किसी काम पर ज़म कर न बैठे, जो कोई काम न कर सके । प्रयोग—न इधर का न उधर का, काम न करूं तो भूखा मरूं, करूं तो स्वास्थ्य भाजा नहीं देता, घोघी का कुत्ता घर का न घाट का ।

घोंकनी लगना—दम फूलना । प्रयोग—चढ़ाई चढ़ते-चढ़ते घोंकनी लग गई ।

घोंस में भाना—धमकी में भाना । प्रयोग—बच्चा था, इस संतान की घोंस में भा गया धीर डर गया ।

घोंसा खाना—दामत भाना । प्रयोग—किसकी मां ने घोंसा खाया है कि उसका सामना करे ।

घील घप्पा—एक-दूसरे के सिर पर थप्पड़ मारना । प्रयोग—गालियों के बाद घील-घप्पा तक की नीबत भा गई ।

ध्यान बदलाना—ध्यान दूसरी तरफ कर देना ।

न

नंगी नहायगी क्या निचोड़ेगी क्या—गरीब भादमी खर्च कहाँ से करेगा । प्रयोग—गरीब भादमी इतना खर्च क्या करेगा, नंगी नहायगी क्या निचोड़ेगी क्या ।

नई जवानी मांझा ढीला—चढ़ती जवानी और काम में इतना सुस्त ।

न एक हंसता भला न एक रोता—अकेला भादमी किसी जगह भी अच्छा नहीं लगता, अकेला रुख भी जंगल में भला नहीं लगता ।

नए स्वांग साना—नए रूप भरना । प्रयोग—दुनिया नए-नए स्वांग साती है ।

नकटा जिये घुरे ग्रहवाल—बदनाम व्यक्ति का जीना क्या जीना है । प्रयोग—हमेंशा चाहिए इच्छत व भावक का स्थान, यह बात सच है कि 'नरकटा जिये घुरे ग्रहवाल' ।

नकटे का सापे ओछे का न सापे—कमीने का एहमान न उठाना चाहिये ।

नकटे की नाक कटी सवा गज घोर बड़ी—बेइच्छत और निर्लज्ज भादमी अपने तिरस्कार पर भी प्रसन्न होता है ।

नकटोरे उठाना—नाज उठाना । प्रयोग—कोन सुम्हारे नकटोरे उठाये, काम करना है तो सीधी तरह करो ।

नकटोरे करना—नखरे करना । प्रयोग—सीधी तरह काम करो, नकटोरे करना छोड़ो ।

नकल उतारना—किसी कागज पर लिखे हुए को दोबारा किसी और कागज पर हूबहू निसलना ।

नकलें करना—स्वांग बना कर हंसी की बातें करना । प्रयोग—भांड नकलें करके सब को हमाते रहे ।

नकशा उढ़ाना—तर्ज-तरीका उढ़ाना । प्रयोग—तस्वीर बनाने का ऐसा नकशा कहां से उढ़ाया ।

नकशा जमाना—रंग जमाना, योग्यता मनवाना, कारीगरी दिखाना । प्रयोग—प्रेम ने दोनों के दिलों में नकशा जमा लिया ।

नकशा निकालना—दोष लगा कर बदनाम करना । प्रयोग—बात-बात में अब तो नकशे निकालने लगे ।

नकशा पढ़ना—मुश्किल पढ़ना । प्रयोग—कुछ ऐसा पड गया नकशा के बाजी हार बैठे हैं ।

नकशा बिगाड़ना—शक्ल-सूरत बिगाड़ना, हाल से बेहाल होना ।
प्रयोग—क्रोध में नकशा ही बिगाड़ बैठे, तेवर ही भीर हैं ।

नकसीर भी नहीं फूटी—कुछ भी कष्ट न हुआ । प्रयोग—भकाने
तो गिरा, मगर शुक्र है किसी की नकसीर भी नहीं फूटी ।

नक्कू बनाना—हंसी उड़ाना, बदनाम करना । प्रयोग—घुरे काम
करोगे तो दुनिया नक्कू बनायगी ।

नखरा करना—लाड़ करना । प्रयोग—हम मनाएं और तुम नखरा
करो ।

नखरा बघारना—बहाना करना । प्रयोग—सीधी तरह काम करो,
नखरा न बघारो ।

नखशिख से ठीक—सिर से पांव तक सुन्दर, चित्ताकर्षक और
निर्दोष सूरत ।

नखर-गुजर का गंडा—बुरी नखर लग जाने का भसर दूर करने
वाला । प्रयोग—गंडा नखर-गुजर का नखर से बचायगा ।

नखर भाड़ना—मग्न पढ़ कर बुरी नखर का भसर दूर करना ।
प्रयोग—दो तीन घड़ी मग्न पढ़-पढ़ कर नखर भाड़ता रहा ।

नखर पर चढ़ना, नखर चढ़ना—पसन्द आना । प्रयोग—यह चीज
चसकी नखर पर चढ़ गयी है, जरूर मांग लेगा ।

नखर फिर जाना—मेहरबान न रहना । प्रयोग—भगवान की नखर
फिर जाय तो किसी के किये कराए कुछ न होगा ।

नखर फेंकना—इधर-उधर निगाह दोड़ाना । प्रयोग—जिधर
नखर फेंकता हूं, उदासी ही उदासी है ।

नखर फेर लेना—मुहब्बत छोड़ देना । प्रयोग—नखर फेर लेने की
भास्त को छोड़ो ।

नज़र बचा जाना—छुपके से धसग निकल जाना । प्रयोग—यह क्या कि इधर भाये और नज़र बचा कर चले गये ।

नज़र बढतना—मुहब्बत न रहना । प्रयोग—जब तुम्हारी नज़र यह न रही, बदली हुई है ।

नज़र बाँपना—जादू करना । प्रयोग—मदारी सन्न की नज़र बाप कर समाया करने लगा ।

नज़र भर कर देखना—घाँस उठा कर देखना, धन्धी तरह देखना । तुम्हीं हम को नज़र भाये नज़र भर कर ज़िघर देखा ।

नज़र में छुमना, नज़र में चुमना—पसन्द आना । प्रयोग—यह बाल मेरी नज़र में चुम गई थी, इसलिए खरीद ली ।

नज़र में होमा—सामने होना, ध्यान में होना । प्रयोग—(१) दुनिया की हर एक चीज़ भगवान की नज़र में है । (२) दूर रह कर भी नज़र में हो ।

नज़र लग जाना, नज़र लगना—किसी के देखने से दुरी घटना होना या दुरा परिणाम होना । प्रयोग—किसी की नज़र लग गयी जो बालक बीमार हो गया ।

नज़र सीधी होना—दयालु होना । प्रयोग—बिगाड़ेगा कोई क्या जब छुदा की हो नज़र सीधी ।

नज़र से उतरना—किसी की नज़र में हल्का होना, ध्यान में न रहना । प्रयोग—वह हर एक नज़र से उतर गये जो तेरी नज़र से उतर गये ।

नज़र से गिरना—दुर्बलत और कद्र न रहना । प्रयोग—तुम्हारी नज़र से गिर कर मैं कही का न रहा ।

नज़र से टपकना—नज़र से किसी बात का पता चल जाना । प्रयोग—उसकी शरारत उसकी नज़र से टपक रही थी ।

नजर से नजर मिलना—भांखें सामने होना । प्रयोग—नज़र नज़र से मिली फिर भी दिल से दिल न मिला ।

नजर होना—ख्याल होना, ध्यान होना । प्रयोग—मुझ गरीब पर भी एक नज़र हो जाय ।

नजराया जाना—बुरी नज़र लग जाना । प्रयोग—बच्ची नज़राए जाने से बीमार हो गयी ।

नजरो-नजरो में—देखते ही देखते, भांखों-भांखों में । प्रयोग—नजरो-नजरो में उसने अपनी भर्जी बता दी ।

नजरो में समाना—पसन्द आना, जंच जाना, प्यारा लगना । प्रयोग—आदमी योग्य था, बादशाह की नजरो में समा गया ।

नटखट—शरारती, शोख, चंचल । प्रयोग—बड़ा नटखट लड़का है, शरारत का पुतला है ।

नयुने फुलाना—देखो नाक फुलाना ।

नयुनों में तीर बेना—तंग करना ।

नयुनों में दम करना—देखो नाक में दम करना ।

नन्हा-मुन्हा—बहुत छोटा बच्चा । प्रयोग—अभी नन्हा-मुन्हा है, सोतली बातें करता है ।

नन्हा-सा कलेजा, नन्हा-सा जीवड़ा—छोटा-सा बच्चा, बच्चे का दिल । प्रयोग—अभी नन्हा कलेजा है न दाग इसको लगाओ जी ।

नब्ज डूबना—मरने की निशानी । प्रयोग—डूबती नब्जों को देख भा कर यह क्या होने लगा ।

नब्ज न मिलना—मरने की निशानी । प्रयोग—नब्ज भी मिलती नहीं अब तो तेरे बीमार की ।

नम्बे पहचानना—घादत वा पानना । प्रयोग—मैं दूधकी नम्बे पहचानता हूँ, घोटा दे रहा है ।

नम्बे छूटना—भरने की निजानी, घबरा जाना । प्रयोग—जन्तु को देख कर नम्बे छूटने लगीं ।

नमक का घातर—किमी की दी हुई गोड़ी या घसर । प्रयोग—जिस के पुणु गाते हो, यह उगी के नमक का घसर है ।

नमक का हक सदा करना—बफ़ादारी में पूरा उठरना । प्रयोग—मेरी जान बचा कर गोकर ने नमक का हक सदा कर दिया ।

नमक लाया है—नीकरी की है । प्रयोग—जिगका नमक लाया है उसी के पुणु नामो ।

नमक छिड़कना—सताना । प्रयोग—क्यों मेरे ऊरुओं पर नमक छिड़कने हो ।

नमक फूट-फूट कर निकलना—नमक हराम कर देने का दण्ड भुगतना, वैवफ़ाई की सजा मिलना ।

नमक मिर्च लगाना—बड़ा-बड़ा कर बात की मज्जेदार बनाना, बात को चटसारेदार बनाना ।

नम्बे बंधना देना, नम्बे बांधना—नम्बे कम देना, गरीब कर देना, दीवाला निकल जाना, बहुत सग करना ।

नम्बर छीनना—दर्जा छीन लेना, दर्जा घटा देना । प्रयोग—मुझ को डर है कि न छीने तेरा नम्बर सेहरा ।

नया करना—कोई चीज ज़तु में पहले-पहले खाना । प्रयोग—घाज खरबूजा भी नया कर लिया ।

नया नौकर शेर का शिकार—नया नौकर बड़ी दृढ़ता से काम करता है, कुछ दिन जान सोड़ कर काम करता है ।

नया नौ दिन पुराना सौ दिन—नई चीज बहुत दिन नहीं चलती, पुरानी देर तक चलती है ।

नरगा करना—घेरना । प्रयोग—विपत्तियों ने तो नरगा कर लिया, एक-दो हों तो कहूँ ।

नर्म करना—प्रसन्न करना । प्रयोग—मीठी-मीठी बातों से मैंने उसे नर्म कर दिया ।

नर्म-गर्म सहना—बुरी-भली बात सहना । प्रयोग—धब तक नर्म-गर्म सहता रहा हूँ आगे को न सह सकूँगा ।

नर्म बोलना—मीठा बोलना । प्रयोग—नर्म बोलने से गुस्सेवाले को भी गुस्सा नहीं आता ।

नलवा निकल जाना—कोरा बच जाना । प्रयोग—घेरा तो डाला मगर फिर भी वह नलवा निकल गया ।

नवाबी ठाठ—अमीरों जैसा ठाठ । प्रयोग—इतना कर्ज सिर पर है, फिर भी नवाबी ठाठ रखता है ।

नशा उतारना—धमण्ड उतारना । प्रयोग—जवान न संभाली, तो श्रुतियों से नशा उतार दूँगा ।

नशा किरकिरा होना—मजा जाता रहना, रंग में भंग । प्रयोग—तुम्हारी बेहूदा बातों में नशा किरकिरा हो गया ।

नशा हिरन होना—नशा जाता रहना, धमण्ड मिट जाना, होश में आना । प्रयोग—मैंने डाट बताई, तो उसका सारा नशा हिरन हो गया ।

नशे में घूर होना—होश न रहना । प्रयोग—जवानी के नशे में घूर हो तुम, बहुत नजदीक रह कर दूर हो तुम ।

नसीब का लिखा—भाग्य का लिखा । प्रयोग—जो नसीब का लिखा है मिल जायगा, बेसब्र क्यों हो ।

नगीब शूल जाना—नगीब जागना । प्रयोग—इतना मास पड़ा पा लिया, नगीब चुल गये, अब बिग की परवाह है ।

नगीब जागना, नगीब फिरना, नगीब चमकना—गौनाम्ब से अभिप्राय है । प्रयोग—मृदु के बाद हम गरीब का नगीब जाना है ।

नगीब फूटना, नगीब उलटना—दुर्भाग्य से अभिप्राय है । प्रयोग—थेटा मरा, थैटी मरी, नगीब हो फूट गये ।

नगीब लड़ जाला—मुराद मिल जाना । प्रयोग—लाटरी तुम्हारे नाम की निकल आयी, यह बहो की नगीब लड़ गये ।

नगीब सीधा होना—नगीब का अच्छा होना । प्रयोग—नगीब सीधा हो, ती बिगड़े काम भी संवर आते हैं ।

नगीब सोना—दुर्भाग्य से अभिप्राय है । प्रयोग—नगीब तो मुदों से सतें बाध कर सीया हुआ है ।

नगीबे का फेर—विस्मय का धक्कर, दुर्भाग्य । प्रयोग—नगीबे के फेर ने हर काम बिगाड़ दिया ।

नगीबे का सिकन्दर—बहुत अच्छे भाग्य वाला । प्रयोग—जो मुराद मांगी मिल गयी, तुम तो नगीबे के सिकन्दर हो ।

नगीबों की गिरह झुलना—नगीब जागना । प्रयोग—नगीबों की गिरह खुले तो कोई मुसी का दिन देखूँ ।

नगीबों की शामत—विस्मय की बुराई । प्रयोग—नगीबों की शामत कि मैं उसके फन्दे में आ गया ।

नगीबों को रोना—विस्मय को रोना, बुरी विस्मय को कोसना । प्रयोग—बया हाल पूछने हो, अपने नगीबों को रोता हूँ ।

नगीबों जला—बुरी विस्मयवाला । प्रयोग—मुझ नगीबों जले को कौन पूछता है ।

नसीबों पर पत्थर पड़ना—दुर्भाग्य से अभिप्राय है। प्रयोग—नसीबों पर ऐसे पत्थर पड़े कि रांड हो गयी।

नसीहत देना—बुरी बात से रोकना, सज़ा देना। प्रयोग—ऐसी नसीहत दूंगा कि याद करोगे।

न हड़-हड़ न खड़-खड़—कोई झगडा-बखेड़ा नहीं। प्रयोग—भपना काम पूरा किया और मजदूरी पूरी ले ली, न हड़-हड़ न खड़-खड़।

नाई की बरात में सभी ठाकुर—सब खानेवाले, काम करनेवाला कोई भी नहीं।

नाई-नाई बाल कितने, यजमान जी धाने ही धार्यने—पहले से क्या पूछ रहे हो, परिणाम तुम्हारे सामने ही आयगा, छिपा नहीं रहेगा अभी पता चल जायगा, घबराओ नहीं।

नाक उड़ा देना—किसी का तिरस्कार करना। प्रयोग—तुमने तो सारे बाहर की नाक उड़ा दी और लज्जा न आयी।

नाक काटना—इज्जत बर्बाद करना, बदनाम करना। प्रयोग—ऐसे काम न करो, जिन में नाक कटे।

नाक कान काटना—बहुत बेइज्जत करना। प्रयोग—नाक कान काटनेवाले काम न करो, इज्जत बड़ी बीज् होती है।

नाक का बांसा फिर खाना—मौत की निशानी। प्रयोग—बीमार की आँखें पपरा गयी हैं, नाक का बांसा फिर गया है।

नाक का बाल बनना—बहुत गहरा दोस्त, भूँछ का बाल। प्रयोग—कल शत्रु था, अब तो उस की नाक का बाल बना हुआ है।

नाक की सीध—बिलकुल सामने। प्रयोग—इधर-उधर मुड़ना नहीं, नाक की सीध चले जाना।

नाक पिसना—धामा मांगना, मिश्रत करना । प्रयोग—बहुत नाक पिसते रहे परन्तु यह नहीं माना ।

नाक चढ़ाना—पूणा करना, तेवरी चढ़ाना । प्रयोग—धुम तो अच्छी चीज पर भी नाक चढ़ाते हो ।

नाक चढ़ी रहना—तेवरी चढ़ी रहना । प्रयोग—कभी हंसते-बोलते न देखा, हर समय नाक चढ़ी देखी ।

नाक चने चबवाना—बहुत तंग करना । प्रयोग—इतना तंग न करो, क्यों नाक चने चबवाते हो ।

नाक छोटी का डर होना—इज्जत का डर होना । प्रयोग—नाक छोटी का डर होता तो ऐसा काम ही क्यों करती ।

नाक छोटी पर आपत्त आना—आन पर सफट आना । प्रयोग—मुम्हारे घर रह कर तो नाक छोटी पर आपत्त आने लगी ।

नाक छोटी हाथ होना—इज्जत किसी के हाथ होना । प्रयोग—अब तो नाक छोटी तेरे हाथ है, किसी से बात न कहना ।

नाक न रहना—इज्जत न रहना । प्रयोग—इतना खर्च न करोगे तो उगलिया चढ़ेगी, नाक न रहेगी ।

नाक पर उंगली रख कर बात करना—स्त्रियों की तरह नखरा करना । प्रयोग—यह स्त्रियों की तरह नाक पर उंगली रख कर बात करना कहां से सीखा ।

नाक पर टका रख देना—किसी का हक तुरन्त भदा कर देना । प्रयोग—जितना उसका हक था, तुरन्त दे दिया, मेरी तो भादत है कि नाक पर टका रख देता हूँ, देर नहीं लगाता ।

नाक पर मक्खी न बैठने देना—छोटी-सी बात पर रूष्ट हो जाना । प्रयोग—बात-बात पर नाराज होते हो, नाक पर मक्खी नहीं बैठने देते ।

नाक फुलाना—नाराज होना । प्रयोग—जरा-सी बात पर नाक फुला बैठे ।

नाक-भों चढ़ाना—किसी चीज से घृणा करना । प्रयोग—मेरी हर बात पर नाक-भों चढ़ाते ही, बात क्या है ?

नाक में तीर बेना—बहुत तंग करना । प्रयोग—सब को सताते हो, सब की नाक में तीर दैते हो ।

नाक में दम खाना—बहुत तंग होना । प्रयोग—तुम्हारी शरारतों से सब का नाक में दम है ।

नाक रगड़वाना—मिन्नत करना, दण्ड देना । प्रयोग—फिर ऐसा काम किया तो याद रखना नाक रगड़वा कर छोड़ूँगा ।

नाक रह जाना—इज्जत रह जाना । प्रयोग—इतना खर्च तो हुआ, मगर शुक है, नाक रह गई ।

नाक रास्ते निकालना—बहुत तंग करके कोई चीज लेना । प्रयोग—मेरी चीज न दो, नाक रास्ते न निकाली तो नाम बदल देना ।

नाक वाला—इज्जत वाला । प्रयोग—हम भी कुछ इज्जत रखते हैं, एक तुम ही नाक वाले नहीं हो ।

नाक सिकोड़ना—घृणा करना । प्रयोग—मुझे देख कर चसने नाक ही सिकोड़ ली, बात क्या करता ।

नाका रोकना—धागा रोकना । प्रयोग—चोरो का नाका हर तरफ से रोक लिया गया ।

नाका संभालना—नाके पर बैठना, धागा रोकना । प्रयोग—चोरो को पकड़ने के लिये नाके संभाल लिये गये ।

नाके में से निकालना—तंग करना । प्रयोग—तुम तो मुझे सूई के नाके में से निकालने लगे ।

नाकों नाक खाना—बहुत ज्यादा खाना । प्रयोग—नाकों नाक खाने की आदत छोड़ो ।

नाखून नीचे होना—ज्वर का घसर होना । प्रयोग—यह तो ज्वर का घसर है, नाखून नीचे हो गये हैं ।

नाखून लो—ममक कर बात करो । प्रयोग—किसी बेहदा बातें करते हो, मकल के नाखून लो ।

नाखून से गोشت बूझ करना—सम्बन्धियों से अलग करना । प्रयोग—लास लड़ाई भगड़ा हो, फिर भी भाई है, नाखून से गोشت अलग नहीं होता ।

नाखूनों में पड़े हैं—कोई क्रूर नहीं, किसी योग्य नहीं । प्रयोग—तुम जैसे बहुतरे आदमी नाखूनों में पड़े हैं ।

नाखूनों में तिल रखना—ख्याल रखना । प्रयोग—तुम्हें बात भूल जाया करती है, नाखूनों में तिल रखो ।

नाखूनों में होना—आलाकियों को जानना । प्रयोग—ऐसी बातें मेरे नाखूनों में हैं, यह ख्याल रहे ।

नागिन का रास्ता काट कर निकलना—अशुभ । प्रयोग—नागिन का रास्ता काट कर निकले थे क्या, हर काम बिगड़ रहा है ।

नाच नचाना—हँसाना । प्रयोग—भाराम कब कल, तुम तो दिन भर नाच नचाते हो ।

नाच न जाने आगिन देखा—काम आप न कर सकना और दोष दूसरों के सिर मढ़ना ।

नाचने लगे तो घूँघट कंसा—जब काम करना ही पड़ा तो फिर चुराई या दोष का विचार क्यों दिल में रहे ।

नाच उठाना—नखरे और चोंचले भेलना । प्रयोग—इतने साल तुम्हारे नाच उठाये, तुमने कोई क्रूर न की ।

नाज करना—इतराना । प्रयोग—दौलत पर नाज करना मुखता है ।

नाजुक बात—बारीक बात । प्रयोग—क्या नाजुक बात आपने निकाली है ।

नाजुक मिजाज—जल्दी रुष्ट हो जानेवाला, बात न सहनेवाला । प्रयोग—मिजाज का नाजुक है, नम्रता से बात करना ।

नाजुक वक्त—भय और आतंक का समय । प्रयोग—बड़ा नाजुक वक्त आ गया है, होशियार रहो ।

नाजों का पाला—चाव में पाला हुआ । प्रयोग—नाजों से पाला अच्छा मीठ ने गोद से छीन लिया ।

नाता जोड़ना—मित्र बनाना । प्रयोग—हमने किसी का दिल नहीं तोड़ा, दुश्मन से भी नाता जोड़ा ।

नाता तोड़ना—मित्रता छोड़ना । प्रयोग—ऐसे अच्छे मित्र से नाता क्यों तोड़ूं ।

नादिरशाही जमाना—लूटमार और खून खराबे का जमाना । प्रयोग—ऐसी लूटमार हुई कि नादिरशाही जमाना याद आ गया ।

नादिरशाही हुक्म—वह हुक्म जो टाला न जा सके, मानना ही पड़े । प्रयोग—तुम तो नादिरशाही हुक्म देते हो, आगा-पीछा नहीं देखते ।

नानी के आगे मामू की बड़ाई—जिसकी बड़ाई कर रहे हो हम उसकी खूब जानते हैं, उसकी रंग पहचानते हैं, ज्यादा न पूछो ।

नानी के टुकड़े खाये, दादा का पोता कहलाये—खर्च कोई करे नाम किसी और का हो, एहसान न मानना ।

नानी ने खसम किया, नवासी घट्टी भरे—करे कोई भरे कोई, अपराध किसी का सजा किसी को ।

नानी याद आ जाना—बहुत घबरा जाना । प्रयोग—इतनी सफलीफ हुई कि नानी याद आ गयी ।

नाम उच्चासन—प्रसिद्धि प्राप्त करना, बदनाम करना । प्रयोग—अच्छा नाम उच्चासने लगे हो, किसी को मुंह दिखाना भी हमें मुश्किल हो गया ।

नाम उठना—नाम मिटना, नाम न रहना, नाम उठ जाना । प्रयोग—दुनिया में हजारों का नाम हुआ, हजारों का नाम उठा ।

नाम के लिए मरना—प्रशंसा के लिये परमान रहना । प्रयोग—बढ़ तो नाम के लिये मरता है, घाटा जाता उंगं कुछ है नहीं ।

नाम को न रहना—बिसकुल न रहना । प्रयोग—मुहब्बत अब नाम को नहीं रही, सब का धून सफेद हो गया है ।

नाम को बढ़ा लगाना—इज्जत को दाग लगाना । प्रयोग—बुरे काम न करो, नाम को बढ़ा न लगाओ ।

नाम को मरना—इज्जत के लिये मरना, प्रसिद्धि के लिये मरना । प्रयोग—लोग नाम को मरते हैं, तुम नाम को बढ़ा लगाते हो ।

नाम जपा करना—हर समय याद करना । प्रयोग—मैं तो हर वक्त तेरा नाम जपा करता हूँ ।

नाम अधान पर फिरना—याद न आना, नाम का भूल जाना । प्रयोग—नाम नवान पर फिरता है, याद आया तो बताऊंगा ।

नाम झंडे पर चढ़ाना—बदनाम करना । प्रयोग—तुम ज़रूर नाम झंडे पर चढ़ा कर छोड़ोगे ।

नाम डुबोना—बहुत बदनाम होना । प्रयोग—तुमने तो वंश का नाम डुबो दिया ।

नाम धरवाना—बुरा कहलवाना । प्रयोग—छोड़ो यह काम, नाम धरवाने से क्या फायदा ।

नाम नहीं—गिनती में नहीं । प्रयोग—हंसाए का नाम नहीं, रसाए का नाम है ।

नाम निकलना—बुराई या भलाई में प्रसिद्ध होना । प्रयोग—
दुनिया भर में उसका नाम निकल गया ।

नाम निकालना—प्रसिद्ध होना । प्रयोग—किसी ने बुराई में नाम
निकाला किसी ने भलाई में ।

नाम पर जान देना—प्रसिद्धि के लिए ललचाना । प्रयोग—नाम
पर जान देनेवाला अस्तिर नाम पा जाता है ।

नाम पर जाना—प्रसिद्धि पर जाना । प्रयोग—दुनिया नाम पर
जाती है, काम पर नहीं जाती ।

नाम पर हर्फ घाना—बदनाम होना । प्रयोग—वह काम न करो,
तुम्हारे नाम पर हर्फ आयेगा ।

नाम पर होना—किसी के नाम पर किसी चीज का होना ।
प्रयोग—हो गयी डिगरी तुम्हारे नाम पर ।

नाम बदल डालना—ऐसा अवश्य होना । प्रयोग—नाकों चते न
बदवाए तो नाम बदल डालना ।

नाम बाजार तक जाना—नाम प्रसिद्ध होना, बहुत बदनाम होना ।
प्रयोग—अब नाम बाजार तक भी जा पहुँचा, अब वो समझ जाओ ।

नाम बिगाड़ना—बदनाम करना । प्रयोग—किमी का नाम
बिगाड़ोगे तो वह तुम्हारा नाम बिगाड़ेगा ।

नाम भी न रहना, नाम को भी न होना—कुछ भी न होना ।
प्रयोग—अब किसी में मुहब्बत का नाम भी न रहा ।

नाम भी न लेना—ध्यान ही न करना । प्रयोग—सब को मिठाई
दी, मगर मेरा नाम भी न लिया ।

नाम मेरा गांव तेरा—कोई कमाये, कोई उड़ाये । प्रयोग—कमाई
में करूँ उड़ाओ तुम, नाम मेरा गांव तेरा ।

नाम रीतन करना—प्रगिट होना । प्रयोग—ऐ मुहम्बत मेंने तेरा नाम रीतन कर दिया ।

नाम लगना—कोई चीज किसी के नाम लग जाना, दोग मटना । प्रयोग—चीज किसी धीर ने उठायी होगी, उल्टी मेरे नाम लगी ।

नाम लेकर मांग खाना—वहाँ के नाम से मांग कर मुठाग करना, खुजुगों की हट्टिया घेचना ।

नाम लेवा रहा न पानी देवा—सब मर गये, कोई बाकी न रहा । प्रयोग—राज्य करते रहे, मगर अब न कोई उनका नाम लेवा है न पानी देवा ।

नाम सुनना—बीज का न होना, बिक नाम ही नाम रह जाना । प्रयोग—मुहम्बत का नाम तो सबने सुना है मगर मुहम्बत है कहाँ ।

नाम से तप चढ़ना, नाम से जीपना—किसी से डरना । प्रयोग—उसे तो मेरे नाम से तप चढ़ती है सामने क्या आयगा ।

नाम ही को है—नाम मात्र । प्रयोग—अब तो खुलार नाम ही को है ।

नाम ही नाम है—केवल कहने भर को है । प्रयोग—प्रेम और मित्रता का अब नाम ही नाम है ।

नाम है—यही कुछ है । प्रयोग—क्या मित्रता इसो का नाम है ?

नाब किनारे लगाना—मुश्किल आसान करना । प्रयोग—तुम्हीं ने दया करके यह नाब किनारे लगायी ।

नाब खेना—कुनवे का बोझ उठाना । प्रयोग—यही अकेला सारे घर की नाब खेनेवाला है ।

नाब मंशघार में पड़ना—बहुत बिपत्ति पड़ना । प्रयोग—जीवन की नया मंशघार में पड़ गयी तू ही बचनेवाला है

नाश हो जाना—उजड़ जाना, बर्बाद हो जाना । प्रयोग—तुम्हारी शरारतों से घर का नाश हो गया ।

नास मारना—बर्बाद करना । प्रयोग—तुमने हंसी उठा कर मेरी बात का ही नास भार दिया ।

नासूर डालना—जलम डालना, घाव डालना । प्रयोग—तुम्हारी सख्त बातों ने दिल में नासूर डाल दिया ।

निगाह चुराना—नजर चुराना । प्रयोग—बात तो न की, मगर निगाह चुरा-चुरा कर मुझे देखता रहा ।

निगाह मँली होना—रज और क्रोध की नजर से देखना । प्रयोग—शिकायत सुन कर भी उसकी निगाह मँली न होती थी ।

निगाहें चार होना—आँखें सामने होना । प्रयोग—निगाहें चार होते ही आपस में उलझ पड़े ।

निगाहें न मिलाना—आँखें सामने न करना । प्रयोग—शर्म का मारा जब निगाह से निगाह नहीं मिलाता ।

निगाहें फिसलना—निगाहे न ठहरना । प्रयोग—संगमरमर के प्रक्षं पर निगाहे भी फिसलती हैं ।

निगाहों में कहना—बोले बिना बात कह देना । प्रयोग—जो कहना था निगाहों में उसने कह दिया ।

निघलना न बैठना—आराम से न बैठना, काम बिगाड़ते रहना । प्रयोग—व्यों हर चीज को बिगाड़ता है, क्यों निचलना नहीं बैठता ।

निरप्य खोदना नित्य पानी पीना—प्रति दिन मजदूरी करके खाना और उसी से गुजारा करना, रोज़ का रोज़ कमाना खाना ।

निन्तानवे के फेर में घाना—रूपया जोड़ने की चिन्ता में पड़ना, कंजूसी पर कमर बांधना, झगड़े में फँसना ।

निबट जाना—भगड़ा वाणी न रहना । **प्रयोग**—भगणु निबट जायगा, तो गुप्त की सांस सूँगा ।

निबट लेना—समझ लेना, धात-धीत कर लेना, भगड़ा चुवाना । **प्रयोग**—तुम उससे कुछ न बड़ो, मैं घाप ही निबट सूँगा ।

निवाह करना—किमी के साथ ज्यों-ज्यों करके गुज़ारा पचना । **प्रयोग**—पिछली मुहब्बत के नाम पर निवाह किये जाता हूँ ।

निवाला न तोड़ना—काम धारम्भ न करना । **प्रयोग**—घमी तो इस काम में किमी ने निवाला भी नहीं तोड़ा ।

निशान न होना—बिलकुल मिट जाना । **प्रयोग**—मकान हम तरह बंद गये कि अब निशान भी नहीं है ।

निशाना उड़ा देना—निशाना ठीक लगाना । **प्रयोग**—जिस चीज को ताका, उसी का निशाना उड़ा दिया ।

निशाना चकमा, निशाना बचना—ठीक निशाना न लगना । **प्रयोग**—शिकार बच निकला, निशाना चूक गया था ।

निशाना पढ़ जाना—निशान ठीक पढ़ना । **प्रयोग**—हमारा भी निशाना पड़ेगा ।

निशाना बनाना—ताकना । **प्रयोग**—तुमने तो मेरे दिल को निशाना बना लिया ।

निहार तोड़ना—नास्ता करना, सुवह की कुछ खाना । **प्रयोग**—निहार तोड़ कर घर से निकला, फिर शाम की आ कर खाना खाया ।

निहार मुँह नाम न लेना—कुछ खाये बिना, उसका नाम न लिया करो, नहीं तो रोटी भी नसीब नहीं होगी ।

निहाल होना—बहुत प्रसन्न होना, मालामाल होना, मुराद को पहुँचना । **प्रयोग**—यह अच्छी खबर सुन कर सब निहाल हो गये ।

निहोरा मानना—एहसान मानना, शुक्र करना । प्रयोग—में उम्र भर निहोरा मानूँगा ।

नींद उचाट हो जाना, नींद उचट जाना—प्रांख खुल जाना, नींद जाती रहना । प्रयोग—नींद उनकी उचट गई होगी, रात आंखों में कट गयी होगी ।

नींद उमड़ना—नींद का छा जाना । प्रयोग—नींद उमड़ रही है, अब सो जाती हूँ ।

नींद का माता—बहुत सोने वाला, नींद में मस्त । प्रयोग—अच्छे नींद के माते हो, अब तक नहीं जागे ।

नींद की भूपकी—ऊँघ । प्रयोग—नींद की भूपकियां आ रही हैं, अब मुझे सो जाने दो ।

नींद खोना—सोने न देना । प्रयोग—तुम्हारी बातों ने नींद भी खोयी ।

नींद जाना—नींद उड जाना । प्रयोग—तमाशा तो अच्छा था ही नहीं, घर आ कर नींद भी जाती रही ।

नींद भर जाना—नींद लेकर जाना, पूरी नींद भर गई, घोर न घायगी ।

नीची नजर करना—क्षमांना, भेंपना । प्रयोग—एक ही ताना सुन कर नीची नजर कर ली और कुछ न बोला ।

नीची नजरों से देखना—कनखियों से देखना । प्रयोग—आंखें सामने न की, नीची नजरों से देखता रहा ।

नीची-नीची नजर—दर्पाई हुई नजर । प्रयोग—नीची-नीची नजर सज्जा के कारण होती है ।

नीचे का पाट भारी—पत्नी पति पर द्रुक्म चलाती है । प्रयोग—पत्नी की आज्ञा क्यों न माने, नीचे का पाट जो भारी ठहरा ।

नीचे की सांस नीचे और ऊपर की सांस ऊपर—हूँकार-धूँकार रह जाना । प्रयोग—यह बुरी खबर सुनी तो नीचे की सांस नीचे धीरे ऊपर की सांस ऊपर रह गई ।

नीयत करना—इरादा करना । प्रयोग—जिधर की नीयत थी, चला गया ।

नीयत डाँवाडोल होना—नीयत बिगड़ना । प्रयोग—मुझे तो उसकी नीयत डाँवाडोल हुई दिखाई देनी है ।

नीयत बदल जाना—विचार पलट जाना । प्रयोग—बादल का रंग देख कर नीयत बदल गई ।

नीयत भर आना—छक जाना, ज्यादा की चीज न चाहना । प्रयोग—अध सैर से नीयत भर गयी, आँखों पर चले ।

नीयत में फर्क आना—धुर्ग नीयत होना । प्रयोग—इसकी नीयत में फर्क आ गया है, काम बिगाड़ देगा ।

नील की सलाई फेरना—अन्या कर देना । 'सलाई फेर देना' भी बोलते हैं । प्रयोग—नील की सलाई फेर कर अन्या कर दिया ।

नील डलना—आँखों का अन्दर से नीला पड़ जाना, नील की निशानी । प्रयोग—बीमार की आँखों में नील डलने लगा ।

नील बिगड़ना, नील का माठ बिगड़ना—बिस्ती झूठी खबर का प्रसिद्ध होना । प्रयोग—झूठी-झूठी खबरें उड़ रही हैं, शायद नील का माठ बिगड़ा है ।

नीला डोरा बाँचना—बुरी नजर से बचाने के लिये । प्रयोग—कलाई पर नीला डोरा बाँधा करो, बुरी नजर नहीं लगेगी ।

नीला-पीला होना—क्रोध में आना । प्रयोग—मेरी बात सुनते ही वह नीला-पीला होने लगा, तेबरी चढ़ गयी ।

नीली-पीली आंखें दिखाना—क्रोध में आना । प्रयोग—इतनी-सी बात पर नीली-पीली आंखें दिखाने लगा ।

नूर के तड़के—बहुत सवेरे । प्रयोग—नूर के तड़के चले, आठ मील पर दिन निकला ।

नूर के सांचे में ढलना—बहुत सुन्दर होना । प्रयोग—मुंह देखो, क्या नूर के सांचे में ढला है ।

नेक घड़ी—अच्छे समय, अच्छी घड़ी । प्रयोग—कोई नेक घड़ी देख कर सगाई की रस्म करना ।

नेक सलाह का पूछना क्या—अच्छा काम करने के लिये किसी से पूछने की आवश्यकता नहीं ।

नेकी और पूछ-पूछ—किसी के साथ भलाई करने के लिये उससे पूछने की क्या जरूरत ।

नेकी कर और कुएं में डाल—नेकी के बदले का ध्यान न रख, बदलो का ध्यान छोड़ कर नेकी करनी चाहिये ।

नेकी-बदी होना—हानि-लाभ, बुरा परिणाम । प्रयोग—अगर कोई नेकी-बदी हो गयी तो क्या करोगे ।

नेकी बर्खास्त गुनाह साजिम—नेकी का बदला बुराई मिलना और बुराई का ताना भी ।

नेग लेना—अच्छे काम में खर्च होना । खर्च के लिये भी धोलते हैं । प्रयोग—सारी कमाई तुम्हारे ही नेग लगी हुई है ।

नोक की बातें—ताने की बातें, छेड़-छाड़ । प्रयोग—छेड़-छाड़ और यह नोक की बातें रहने दो ।

नोक की लेना—डोंग मारना । प्रयोग—किसी की परवाह नहीं करते, सब से नोक की लेते हो यह देखी अच्छी नहीं ।

नोक जवान होना—जवानो याद होना । प्रयोग—मारी गुप्तक नोक जवान है, फर-फर गुनासा है ।

नोक-भोंक—ताने की बातें, छेड़-छाड़ । प्रयोग—दोनों में उग्र भर नोक-भोंक चलती रही ।

नोक-पलक—घाँस-नाक की मुन्दरता । प्रयोग—इसकी नोक-पलक देखो, घाँस नाक का पूरा है ।

नोच छाना—बहुत सताना । प्रयोग—मुझे मनाया तो नोच गाऊँगी, छून पी लूँगी ।

नोन-नेल—वे सब वस्तुएं जो खाने-पीने के धन्धों में जरूरी होती हैं । प्रयोग—वह नोन-नेल की दुकान करता है ।

नोकरी धरंड की जड़ है—नोकरी की मोद बच्ची होती है, उलझते देर नहीं लगती ।

नोकरी की जड़ जवान पर है—मानिव जवान हिना कर नोकरी से जवाब दे सकता है ।

नोकरी खाला जी का घर नहीं—नोकरी करना घासान काम नहीं । प्रयोग—नोकरी को घासान न समझो, यह खाला जी का घर नहीं ।

नौ नकद न तेरह उधार—नज़द के नौ अच्छे, उधार के तेरह भी किसी काम के नहीं । प्रयोग—मुझे नकद दे दो, नौ नकद न तेरह उधार ।

नौ नेजे पानी चढ़ाना—सड़ाई-भगड़े को लम्बा करना । प्रयोग—भगड़ा लम्बा करके नौ नेजे पानी चढ़ा दिया ।

नोकरी बजाना—नोकरी पर काम करना, नोकरी पर रहना । प्रयोग—सुबह से शाम तक नोकरी बजाता है ।

नोकरी में नखरा ब्या—नोकरी कर ली तो पूरा काम करना पड़ेगा, कोई मालिक नखरा सहन नहीं करेगा, उसकी प्रत्येक आत्मा मानी पड़ेगी ।

नो सो चूहे खा के बिल्ली हज को चली—सारी आयु पाप करके पिछली अवस्था में नेक बन बैठे ।

न्योछावर करना—वारना, कुर्बान करना । प्रयोग—बाबर ने बेदे पर अपनी जान भी न्योछावर कर दी ।

प

पंखों पर कहना सिर आंखों पर मगर परनाला यहाँ रहेगा—जिंदी आदमी के लिये बोलते हैं लाख समझाया जाय मगर उस पर कोई प्रभाव न पड़ता ।

पंजा टेकना—महारा लेना । प्रयोग—पंजा टेकने की जगह मिल जाय, फिर तो चारो घाने चित्त गिरा दूंगा ।

पंजे झाड़ कर पीछे पड़ना—पीछे पड़ जाना, बुरा-भला कहे जाना । प्रयोग—बया कहूँ जमाना पंजे झाड़ कर पीछे पड़ा है, एक-दो आफतें हो तो सन्तोष भी कहूँ ।

पंजे में लाना—बस में करना । प्रयोग—खेर को पंजे में लाना आसान नहीं ।

पंजे से जाना—जीत जाना । प्रयोग—इस ऋगड़े में शत्रु पंजे ले जायगा ।

पकड़ पकड़ना—किसी बात पर अड़ जाना । प्रयोग—ऐसी पकड़ पकड़ी कि कोई जवाब न बन पडा ।

पक्का जिन—जिंदी । प्रयोग—पीछा नहीं छोड़ता, पक्का जिन है ।

पक्का भूत—बड़ा हुस्तेवाला, पूरा जिंदी । प्रयोग—इस पक्के भूत को न छोड़ो, पीछा न छोड़ेगा ।

पल निकासना—सुराई निकासना, ऐव निकासना । **प्रयोग**—माली मही पेच से कोई बात, हर बात में पल निकासते हो ।

पल लगाना—बेकार किसी काम में रोक पैदा करना । **प्रयोग**—अच्छी पल लगायी, बना बनाया काम रोक दिया ।

पलाल पेटू—बहुत सानेवाला । **प्रयोग**—यह पलाल पेटू सब कुछ चट कर जायगा ।

पगड़ी छटकाना—किसी में बराबरी करना । **प्रयोग**—यह नालायक क्या जाने कि किस से पगड़ी छटकाता है ।

पगड़ी उछालना—बदनाम करना । **प्रयोग**—क्यों सब की पगड़ी उछाल रहे हो ?

पगड़ी उतारना—इज्जत बिगाड़ना । **प्रयोग**—क्यों सब की पगड़ी उतार रहे हो, कोई तुम्हारी इज्जत भी बिगाड़ेगा ।

पगड़ी फेर कर रखना—याद में फिर जाना, सड़ाई का विचार करना । **प्रयोग**—जब पगड़ी फेर कर रख ली, तो अब ऐसे का लिहाज कैसा ?

पगड़ी बदलना—मित्रता करना, भाई बन जाना । **प्रयोग**—ये दोनों आपस में पगड़ी बदल भाई हैं ।

पगड़ी रख धी चल—साव रह जाने से बड़ा भाराम मिलता है । **प्रयोग**—बेईमानी छोड़ दो, बुद्धिमानों ने कहा है पगड़ी रख धी चल, अगर साव न रही तो सुख भी न रहेगा ।

पगड़ीवाला—बैठ, हकीम । **प्रयोग**—प्रातः पगड़ीवाला आया था, दवा निख कर दे गया है ।

पचफूना रानी—बहुत नाजूक, धमण्डवाली ।

पच लेना—अपनी बात पर ज़िद् करना । **प्रयोग**—क्यों भगवा नहीं चुकाते, क्यों बात की पच लेते हो ।

पच्चर अड़ाना—काम में रुकावट डालना । **प्रयोग**—काम तो बन गया था, मगर दुश्मन ने पच्चर अड़ा दी ।

पच्चर पड़ना—अचानक किसी आफत का आना । **प्रयोग**—बैठे-बिठाय पच्चर पड़ गयी, करें तो क्या करें ।

पछाड़ें खाना—घेचैनी से लोटना । **प्रयोग**—रात भर दंद के मारे पछाड़ें खाता रहा ।

पटलियां देना—बार-बार दे मारना । **प्रयोग**—दो-चार ही पटलियां दी थी कि बेचारा रोने लगा ।

पट-पट बोलना—तड़ाक-तड़ाक बोलना, जल्दी-जल्दी बोलना । **प्रयोग**—बच्चा तो अब पट-पट बोलने लगा है ।

पट पड़ना—तदबीर का परिणाम उल्टा होना । **प्रयोग**—मब तदबीरें पट पड़ गयी, भाग्य ने साथ न दिया ।

पटरा कर देना—बर्बाद कर देना, सत्यानाश कर देना । **प्रयोग**—इस चोर ने मेरे सारे घर का पटरा कर दिया ।

पटाख से बोलना—तेजी से बोलना । **प्रयोग**—देखो तो सही क्या पटाख से बोलता है, बड़ा निडर है ।

पट्टी तले का—कम दर्जे के लिये भी बोलते हैं और बहुत प्यारा भी अर्थ लेते हैं । **प्रयोग**—(१) क्या बेगम तुम्हारी पट्टी तले की है जो नाहक उसका नाम लेते हो । (२) क्या तू ही पट्टी तले का है जो सारे आम भकेले तुम्ही को दे दूँ ।

पट्टी पड़ाना—बहकाना, फुसलाना । **प्रयोग**—किसी ने पट्टी पड़ा दी होगी, पहले तो तुम ऐसे काम न करते थे ।

पठान का पूत घड़ी में औलिया घड़ी में भूत—कभी मेहरबान कभी दुश्मन, दोरंगी नीयतवाला ।

पड़ा पाना—राह धलते मान मिल जाना । **प्रयोग**—(१) कहीं यह दोलत गढ़ी न होगी, जहाँ मिलेगी पड़ी मिलेगी । (२) भगवान आने, पड़ा पा लिया या किसी की चोरी की ।

पड़ाव मारना—छापा मारना, मेना का छूटना घोर करना । **प्रयोग**—इतना माल कहाँ से मिला, कोई पड़ाव मारा होगा ।

पड़ परपर हुआ—जिस पड़ कर भी भवन न भाये । **प्रयोग**—तुम्हें कब भवन प्रायगी, पड़ परपर हो गये हो ।

पड़ा जिन—जो किसी सिमाने के बस में न भाये । **प्रयोग**—मैंने बड़े-बड़े जिन सीधे कर दिये, मगर यह पड़े जिन है, ये सीधे न होंगे ।

पड़े घर की बिल्ली भी पड़ी—अच्छों के पास बैठ कर भुरे भी अच्छे हो जाते हैं ।

पड़े जिन की शीशे में उतारना—बड़े चास्ताक को काबू में लाना । **प्रयोग**—हैरान हूँ, तुमने इस पड़े जिन को शीशे में किस तरह उतार लिया, यह तो किसी के काबू में न आता था ।

पड़े फ़ारसी बेचे तेल—टुनरवाला मामूली । **प्रयोग**—पड़ कर तेल बेचने लगा, सच कहा है 'पड़े फ़ारसी बेचे तेल, देखो यह किसमत के खेल' ।

पतंगे लगाना—शरारत करना, छेड़ करना । **प्रयोग**—वह पहले ही नाराज़ था, तुमने और पतंगा लगा दिया ।

पते की बात—सच्ची और खरी बात, जुबानी हुई बात । **प्रयोग**—दो-चार पते की बातें वहीं तो जल उठा और चला गया । 'पते की कहना' 'पते की सुनाना' भी बोलते हैं ।

पत्ता खड़का बन्दा सरका—जरा-से इशारे को साङ्ग जाना, होशियारी । **प्रयोग**—इतना होशियार रहता हूँ कि पत्ता खड़का बन्दा सरका ।

पत्ता तोड़ कर भागना—जल्दी से भागना, तुरन्त चल देना ।
प्रयोग—तोप चली तो जागा मोहन, पत्ता तोड़ के भागा मोहन ।

पत्ता हो जाना—उड़ जाना, हवा हो जाना । प्रयोग—वह पत्र लेकर पत्ता हो गया और हवा से बातें करने लगा ।

पत्ती जमाना—रंग जमाना, सिक्का बिठाना । प्रयोग—मीठी-मीठी बातों से पत्ती जमाई और काम निकाल लिया ।

पत्थर का दिल, पत्थर का कलेजा—निर्दयी, यातनाएं सहन कर लेने वाला । प्रयोग—इन संकटों को सहन करने के लिये पत्थर का कलेजा चाहिए ।

पत्थर को पानी कर देना—कठोर हृदय को कोमल और दयावान बना देना । प्रयोग—निर्दयी का हृदय कोमल बना देना तुम्हारा ही काम था, तुम ने तो पत्थर को सखमुच पानी कर दिया ।

पत्थर ढोना—कठोर परिश्रम करना । प्रयोग—दिन-रात राम के पत्थर ढो रहा हूँ ।

पत्थर तले हाथ होना—बेबस होना, भत्याचारी के पंजे में फंसना । प्रयोग—जिसका हाथ पत्थर तले होता है, वह बेबस होता है, किसी बात का साफ़ जवाब नहीं दे सकता ।

पत्थर पड़ना—मुसीबत पड़ना, बर्बाद होना, भ्रांति आना । प्रयोग—पड़े पत्थर समझ पर अपनी, हम समझे तो क्या समझे ।

पत्थर पर जोंक नहीं लगती—किसी सीख का प्रभाव नहीं होता, राह पर नहीं धाता । प्रयोग—उसे समझाने से क्या फायदा, कभी पत्थर पर भी जोंक लगती है ?

पत्थर बन जाना—दिल का कठोर हो जाना । प्रयोग—कुछ दया करो, क्यों पत्थर बन गये हो ।

पत्थर से गिर मारना—मूर्ख को समझाने का प्रयास करना ।

प्रयोग—देर तक पत्थर से गिर मारा, मगर वह मूर्ख न समझता था न समझा ।

पनीर के साथ खुश्का खाओ—अपनी राह सो, अपना काम करो ।

प्रयोग—गलने की दाँल यहां नहीं, बस पनीर के साथ खुश्का खाइये ।

पनीर घाटना—खाली करना । प्रयोग—चोड़ा-सा पनीर चटा दिया मोम हो गया, काम कर दिया ।

पर कटना—हिमन्त म रहना । प्रयोग—नेता के मर जाने में इन सौगों के पर कट गये ।

परकटी उड़ाना—भूट बोलना, गप हाँकना । प्रयोग—छुप रहो, इतनी परकटी न उड़ाओ ।

परचल उड़ जाना—टुकड़े-टुकड़े हो जाना । प्रयोग—होश और सन्तोष दोनों के परचल उड़ गये । परचल की जगह परचले भी बोलते हैं ।

परछाईं न पाना—निशान न पाना, खोज न पाना । प्रयोग—कूँड-कूँड कर एक गये मगर चोर की परछाईं न पायी ।

पर जलते हैं—पहुँच नहीं सकता । प्रयोग—वहाँ ता फ़रिश्तों के भी पर जलते हैं, तुम तो क्या हो ।

पर तोलना—उढ़ने के लिये तैयार होना । प्रयोग—जवानी टलने लगी, रूप पर तोल रहा है ।

पर न मिलना—बराबरी न होना । प्रयोग—हंजूरत का फ़रिश्तों से भी अब पर नहीं मिलता ।

परपुर्जे भड़ना—कमजोर हो जाना, ताकत न रहना । प्रयोग—श्रीलाद के मर जाने से सब के परपुर्जे भड़ जाते हैं ।

परपुर्जे निकालना—चालाक होना । प्रयोग—लड़का चालाक है, जवान होकर खूब परपुर्ज निकालने लगा ।

पर लगना—तेज चलना, शरारतें सीखना । प्रयोग—उड़ जायं किस तरह हम क्या पर लगे हुए हैं ।

परले सिरे का—हृद दर्जों का खराब आदमी । प्रयोग—इस से बचो, यह परले सिरे का है ।

परवान चढ़ना—जवान होना । प्रयोग—बेटा जीते रहो, परवान चढ़ो ? हमेशा सुख पाओ ।

परा जमाना, परा बांधना—कतारें जमा कर खड़ा होना । प्रयोग—शत्रु ने नदी के किनारे परा जमा रखा था ।

परी शीशे में उतारना—अचम्बे का काम करना, शराब से भी अभिप्राय लेते हैं । प्रयोग—बोतल को देखो, शीशे में परी उतारी हुई है ।

पर्चा लगना—खबर होना, छिपी हुई बात का पता लगना । प्रयोग—इतने में पर्चा लगा कि शत्रु नदी तक भा पहुंचा है । पर्चा गुजरना भी बोलते हैं ।

पर्दा उठाना—भेद खोल देना । प्रयोग—हमने सच्ची बात प्रकट कर दी और उसका पर्दा उठा दिया ।

पर्दा खोलना—भेद खोल देना । प्रयोग—क्यों नाहक किसी का पर्दा खोलते हो ।

पर्दा ढालना—बुराई को छिपा देना । प्रयोग—जाने दो वहम को, अब इस बात पर पर्दा ढालो ।

पर्दा पड़ जाना—अबल न रहना, बेवकूफ होना । प्रयोग—तुम्हारी अबल पर पर्दा पड़ गया है ।

पर्दा रह जाना—शर्म रह जाना । प्रयोग—शुक्र है पर्दा रह गया, नहीं तो बहुत चर्चा होती ।

पढ़ें-पढ़ें में—छिपे-छिपे, बेसबरी में, धोड़ में । प्रयोग—पढ़ें-पढ़ें में सिसम ढाया था रिगने, धापने ।

पढ़ें में शिकार खेलना—धोरी-छिपे बुझा काम करना । प्रयोग—मैदान में घाघो, पढ़ें में शिकार न खेलो ।

पलक झपकने में—जरा-सी देर में । प्रयोग—पलक झपकने में कुछ का कुछ हो जाता है ।

पलक बिछाना—मदद करना । प्रयोग—वह तो मेरे कदमों पर पलकें बिछाता है ।

पलक भीगना—रोना । प्रयोग—इस मृत्यु पर उसने बड़ा सन्न किया, पलक तक न भीगी ।

पल के पल मारते—घोड़ी हठे देर में ।

पलटा लेना, पलटा लाना, पलटा खाना—बदलना । प्रयोग—एक ओर भी दुनिया सभी पलटा लेगी ।

पलवल मिलाना—किसी को गाठ लेना । प्रयोग—उस से पलवल मिला सकी तो काम चल जायगा ।

पलेयन निकल जाना—बड़ी हानि होना, बर्बाद होना । प्रयोग—इतना मारा कि पलेयन निकाल दिया ।

पल्ला पाक हो जाना—कतव्य पूरा हो जाना । प्रयोग—रकम पाई-पाई दे दी, पल्ला पाक हो गया ।

पल्ला भारी होना—बहुत से सहायक और हिमायती । प्रयोग—तुम्हारे भा जाने से हमारा पल्ला भारी हो गया, अब हम नहीं हार सकते ।

पल्ले कीचड़ में फंस गये—बखेड़ों में पड़ गए । प्रयोग—तीर्थ यात्रा कैसी, पल्ले तो घुरी तरह कीचड़ में फंसे हुए हैं ।

पल्ले भाड़ कर खड़ा होना—अलग हो जाना । प्रयोग—पल्ले भाड़ कर खड़े हो गये हो, अपना वचन तो याद करो ।

पल्ले पर रहना—पक्ष में रहना । प्रयोग—इस झगड़े में कोई भी उसके पल्ले पर न रहा ।

पल्ले पार होना—एक तरफ़ से दूसरी तरफ़ हो जाना ।

पवन उड़ाना—जादू को झूठ फेंकना । प्रयोग—उड़ाएँ पवन जादूगर बला से हम नहीं डरते ।

पवन बिठाना—जादू कर देना । 'पवन मारना' भी बोलते हैं । प्रयोग—ऐसी पवन बिठायी कि सीधा हो गया, कोई पेंच न रहा ।

पसली फड़कना—पहले ही से अपने आप सूचना मिल जाना । प्रयोग—दूर ही से मुझे पहचान लिया, शायद पसली फड़क उठी होगी ।

पसीना आना—शर्म आना, शर्म से पानी-पानी होना । प्रयोग—आ गया मुझ को पसीना जो हवा भी आयी ।

पसीने पर पसीना आना—बहुत शर्मिन्दा होना । प्रयोग—बहुत शर्मिन्दा हूँ, थोड़ी-सी पी कर पसीनों पर पसीने आ रहे हैं ।

पसीने पर लहू गिरना—किसी पर जान कुर्बान करने को तैयार रहना । प्रयोग—बड़ा नेक लड़का है, मेरे तो पसीने पर लहू गिराता है ।

पहलू ढूँढ़ना—भौका ढूँढ़ना । प्रयोग—कोई ऐसा पहलू ढूँढ़ो कि काम बन जाय ।

पहलू दबा जाना—हाल छिपा जाना । प्रयोग—अच्छा किया के बात में पहलू दबा गये ।

पहलू देना—टालना, बचना । प्रयोग—वह खोज-खोज कर पूछता रहा और मैं पहलू देता रहा ।

पहले आप पीछे बाप—पहले अपना पेट भरो, फिर दूसरों को दो । प्रयोग—हम दयाता नहीं हैं, यही पक्का है कि पहले आप पीछे बाप ।

पहले भूमते गाल काटा—पहली बार मिस कर रंज दिया ।
 प्रयोग—पहली बार मिते हो, ऐसी बात न करो कि पहले भूमते गाल काटा ।

पहले भारे तो धोरी—जो सबसे पहले काम करता है वह सबसे अच्छा रहता है । प्रयोग—यह नदं पीट सो, गोच में न पड़ो पहले भारे तो धोरी ।

पहाड़ उठाना—बड़ा काम कर बुझरना । प्रयोग—यह पहाड़ उठाना तुम्हारा ही काम था, साबास ।

पहाड़ काटना—बहुत मुश्किल काम करना । प्रयोग—एक दिन में इतना काम करना पहाड़ काटना है ।

पहाड़ टालना—बड़ी मुसीबत दूर करना । प्रयोग—मैंने मरपीट कर यह पहाड़ टाला है ।

पहाड़ टूटना—भारी मुसीबत भा जाना । प्रयोग—यह कहां की मुसीबतों का पहाड़ टूट पड़ा ।

पहाड़-सी रातें—बहुत लम्बी रातें । प्रयोग—पहाड़-सी रातें रोते-रोते काटी हैं ।

पहाड़ से टक्कर लेना—बड़े जोरवाले में भिड़ना । प्रयोग—पहाड़ से टक्कर तो लेते हो, परिणाम भी सोच लिया है ।

पांच होना—नटखट होना, तेज होना, सचेत होना । प्रयोग—वह भी अपने बाकपन में पांच है, पाव जमीन पर नहीं धरता ।

पांचों उंगलियां बराबर नहीं होतीं—सब आदमी समान नहीं होते । प्रयोग—किमी पर विश्वास भी करो, एक बुरा है तो सब को बुरा न समझो, पांचो उंगलियां बराबर नहीं होती ।

पांचों धी में होना—बड़े मजे में होना, बहुत अच्छा हाल होना । प्रयोग—साटरी निकल आई, अब तो पांचों धी में हैं, खूब ऐसा उड़ाया करो । 'पांचों उंगलिया धी में होना भी कहते हैं ।

पांचों सवारों में होना—बड़े आदमियों की सूची में खामखाह शामिल होना, सहू लगा कर बहीदों में मिलना । प्रयोग—तुम्हें आता जाता कुछ नहीं और यूँ ही कहे जाते हो कि हम भी पांचों सवारों में हैं ।

पांटे जी पछतायंगे—जिद्दी को अपनी जिद्द छोड़ना पड़ेगी ।

पांव उखड़ जाना—हार जाना । प्रयोग—शत्रु की सेना के पांव उखड़ गये ।

पांव चप्पी करना—पांव दबाना । प्रयोग—दोनों लड़के देर तक पांव की चप्पी करते रहे ताकि उसकी थकावट दूर हो जाय ।

पांव छूना—बड़ा समझ कर आदर करना, झुक कर पांव को हाथ लगाना । प्रयोग—माँ को पालागन कहा, बाप के पांव छूए ।

पांव जमीन पर न ठहरना—बहुत घमण्ड करना, परवाह न करना । प्रयोग—ज्यों इतराने लगे, पांव ही जमीन पर नहीं ठहरते ।

पांव तले से जमीन निकल गयी—होश उड़ गये, नाकारा हो गया । प्रयोग—यह भयंकर खबर सुनकर उसके पांव तले से जमीन निकल गयी ।

पांव तोड़ना—बहुत दौड़-धूप करना, थक जाना । प्रयोग—पांव तोड़ के कोशिश की, मगर कुछ न बना । 'पांव टूटना' भी बोलते हैं ।

पांव धो कर पीना—बहुत मुहन्बत और आदर करना, मदद करना । प्रयोग—वह तुम्हारा एहसान मानेगा, तुम्हारे पांव धो कर पियेगा ।

पांव निकलना—आवारा हो जाना । प्रयोग—इस लड़के ने भी पांव निकाले हैं, अब घर में बैठने से रहा ।

पांव पकड़ना—कदम लेना, इच्छत का बर्ताव करना, खुशामद करना, दमा मांगना । प्रयोग—पहले थकड़ता था, अब तो पांव पड़ता है ।

पांव फूंक-फूंक कर रखना—बड़ी होशियारी ने संभल-संभल कर काम करना । प्रयोग—पांव फूंक-फूंक कर रखो, ऐसा न हो काम बिगड़ जाय ।

पांव फूलना—घबरा जाना, चलने की शक्ति न रहना, डर । प्रयोग—डर के भारे पांव फूल गये, दो कदम चलना मुश्किल हो गया ।

पांव फैलाना—छाराम करना, हट करना, मचलना । प्रयोग—मकान खाली करो, क्यों पांव फैला रहे हो (२) दुनिया में ज्यादा पांव न फैलाओ (३) सो रहे है चैन से क्या पांव फैलाये हुए ।

पांव भारी होना—पेट में बच्चा होना । प्रयोग—बहु का पांव भारी है, इसने बहुत काम न लो ।

पांव में खक्कर—हर समय फिरने रहना, छाराम से न बँटना । प्रयोग—एक खक्कर पांव में है, एक खक्कर मर में है ।

पांसा उल्टा पड़ा—आशा के विपरीत । प्रयोग—पड़ न जाय मेरी तकदीर का पांसा उल्टा ।

पांसा पलटना—जमाना बदल जाना, बाजी हारना । प्रयोग—पांसा पलटते देर नहीं लगती, पिलाही मुँह देखता रह जाता है ।

पाएँ बा भारी करना—घाना-जाना छोड़ देना । प्रयोग—बहन ने ठो पाएँ बा भारी कर लिया, कभी मिलती ही नहीं ।

पाएँ से निकली पड़ती है—गुस्से में आये से बाहर हुई जानी है । प्रयोग—जरा-सो बात पर वह पाएँ से निकली पड़ती है ।

पागलों के सिर सींग नहीं होते—पागल की कोई नास पहचान नहीं । प्रयोग—ऐसी बेतुकी बातें हो कह देती है कि पागल के सिर सींग नहीं होते ।

पाटदार आवाज—दूर तक जानेवाली आवाज । प्रयोग—है तो बूढ़ा, मगर आवाज अब भी पाटदार है, दूर से भी साफ सुनायी देती है ।

पातक लगना—वदनाम होना, दाग लगना । प्रयोग—इस मृत्यु से दस दिन तो तुम सब को पातक लगेगा ।

पान चीरना—निरर्थक काम करना । प्रयोग—घर बैठे पान चीरते हो, जानो कोई काम करो, कुछ कमाओ ।

पान फूल—धुराई-भलाई । प्रयोग—(१) कसूर अपना और दूसरे के सिर पान-फूल (२) इस काम के लिए पान-फूल तुम्हारे ही नाम होंगे ।

पान से पतला चांद से चकला—बड़ा नाज़ुक । प्रयोग—यह पान से पतला चांद से चकला इस भारी काम को क्या करेगा ।

पानी का बुलबुला, पानी का बताशा—जल्दी से नष्ट हो जानेवाली चीज़ । प्रयोग—आदमी बुलबुला है पानी का ।

पानी की घोंकनी लगना—बारम्बार प्यास लगना, बहुत प्यास लगना । प्रयोग—सुबह से दस बार पानी पी चुका हूँ, गोया पानी की घोंकनी लगी है ।

पानी के मोल—बहुत सस्ता । प्रयोग—पानी के मोल बिकने लगी है शराब भी ।

पानी न पबना—पेट का हल्का होना, भेद की बात बता देना । प्रयोग—यह बात मोहन से न कहना, उसे पानी नहीं पबता ।

पानी न मांगना—भटपट मर जाना । प्रयोग—काले नाग का डसा डुभा पानी नहीं मांगता ।

पानी पर बुनियाद—कमजोर होना । प्रयोग—जिन्दगी की बुनियाद पानी पर है ।

पानी-पानी करना, पानी-पानी होना—लज्जित करना, लज्जित होना । प्रयोग—आग दोजख की भी हो जायगी पानी-पानी ।

पानी पी कर कोसना—बार-बार कोसना, बद्दुभा देना । प्रयोग—बुढ़िया इतनी नाराज़ हुई कि पानी पी-पी कर कोसने लगी ।

पानी पी कर जात पूछना—कोई काम करके पछताना, प्रसमय नोक करना । **प्रयोग**—जो हो गया अच्छा हो गया, पानी पी कर जात न पूछो ।

पानी पीजिये छान कर घँर कीजिये जान कर—हर एक बात सोच-समझ कर करनी चाहिये, कोई काम अन्धाधुन्ध करना अच्छा नहीं होता ।

पानी फिर जाना—मेहनत बर्बाद होना, बेरोनक हो जाना, खराब होना । **प्रयोग**—(१) तुम्हारी प्रसाधपानी मे मेरी तमाम मेहनत पर पानी फिर गया । (२) इस मुकद्दमे में हजारों रूपयों पर पानी फिर गया ।

पानी बह जाना—शर्म जाती रहना । 'घास' के साथ इसे बोलते हैं । **प्रयोग**—शर्म करो, क्यों तुम्हारी घास का पानी बह गया ।

पानी भरना—शरमाना, अपने आपको घटिया समझ लेना । **प्रयोग**—छोटे-बड़े सब उसके मागे पानी भरते हैं ।

पानी मरना—कोई ऐब, छत या दीवार में पानी का छन्दर जाना । **प्रयोग**—इस छत में तीन जगह पानी भरता है ।

पानी सिर से ऊँचा होना—पानी सिर से गुजरना भी बोलते हैं । काम बहुत लम्बा हो जाना, कड़ी कठिनाता का सामना । **प्रयोग**—कुछ दया करो, अब तो पानी सिर से ऊँचा हो गया है और जान पर बन आयी है ।

पाप काटना—भगडा खत्म करना । **प्रयोग**—इसकी जो खाम बाकी है, दे दिला कर पाप काटो ।

पाप की नाव भाज नहीं कल डूबेगी—जालिम को सजा जरूर मिलेगी । **प्रयोग**—एक दिन इस जलुम की सजा पाओगे । भगवान से डरो, पाप की नाव भाज नहीं कल डूब कर रहेगी ।

पाप की नाव भर कर डूबती है—पाप का बोझ जितना ज्यादा हो जाता है, उतनी ही ज्यादा उसकी तबाही होती है ।

पापड़ बेलना—मुसीबत उठाना, सख्त काम करना । **प्रयोग**—(१) मुझे अपनी मुसीबत क्या सुनाते हो, मैं भी एक मुद्दत तक यही पापड़ बेलता रहा हूँ और और अनुभव रखता हूँ । (२) ऐसे पापड़ बेले जिन से जीना भी दुस्वार हुआ ।

पारा भरा होना—बहुत भारी होना । **प्रयोग**—इस मर्तवान में तुमने क्या पारा भर दिया, उठाया ही नहीं जाता ।

पाला खाली करना—मैदान छोड़ देना । **प्रयोग**—तुम हमारे साथ नहीं खेल सकते, जाओ पाला खाली करो ।

पाला छोड़ के भाग जाना—मुकाबला छोड़ देना, मुकाबले में न ठहरना । **प्रयोग**—बहुत के लिये भाये तो हो, पाला छोड़ कर भाग न जाना ।

पाला पड़ना—वास्ता पड़ना, मतलब पडना । **प्रयोग**—हाय किस बेदर्द के पाले पड़े ।

पाला मार लेना, पाला जीतना—बाजी जीतना, पराजित करना । **प्रयोग**—मैंने ही इस्क के मैदान में पाला जीता ।

पाले पड़ना—देखो पाला पडना ।

पासंग भी नहीं—कोई बराबरी नहीं कर सकता । **प्रयोग**—(१) तुम्हारी दौलत उस सेठ की दौलत के पासंग भी नहीं । (२) मेरी योग्यता आपकी योग्यता के पासंग भी नहीं ।

पास करना—तरफदारी करना, रियायत करना । **प्रयोग**—मैं अपनी राय में किसी का भी पास नहीं करूँगा ।

पिंड छुड़ाना—पीछा छुड़ाना । **प्रयोग**—बड़ा जिद्दी था, बड़ी मुश्किल से पिंड छुड़ाया ।

पिंड न छोड़ना—पीछा न छोड़ना । **प्रयोग**—जो तुम ने मांगा दे दिया, अब पिंड भी छोड़ोगे कि नहीं ।

पिडा फीका है—बुरा हो रहा है। प्रयोग—कल से मेरा पिडा फीका है, कुर्नेन मे साथ नहीं हुआ।

पिडा घटूता होना—कुमारी के लिये सोनने हैं।

पिछली मत—उल्टी मत। प्रयोग—पिछली मत है, वाम ही शुक्ता है तो दबन घाती है।

पिटारी में बन्द रखने लायक—बुराई के लिये बोलते हैं। प्रयोग—येटे का कसूर नहीं मानते उगे पिटारी में बन्द रखना, देखना हवा न लग जाय।

पिटृत पड़ना—भातम होना। प्रयोग—एक पिटृत-मी पड़ी रहती है दिल में हर वक्त।

पिया जिसे चाहे वही मुहागन—प्रेम से ही घादर होता है। प्रयोग—तुम इस चीज को पसन्द नहीं करते तो क्या है, चीजवाला तो उसे चाहता है, पिया जिसे चाहे वही मुहागन।

पिल पड़ना—आक्रमण करना। प्रयोग—खीच कर तलवार मुक पर पिल पड़े।

पिसनहारी मां—भमीर बाप से गरीब मां अच्छी होती है। प्रयोग—भमीर बाप को क्या करूं, इससे तो पिसनहारी मां भली।

पींग बढ़ाना—मेल-जोल करना। प्रयोग—अब मुहब्बत की पींग बढ़ रही हैं।

पीछा छटना—बच जाना, रिहाई पाना। प्रयोग—गहने तो बचते रहे, अब पीछा छूटे तो जानें।

पीछा छोड़ना—छुटकारा पाना बाज भाना, क्षमा करना। प्रयोग—बड़ी मुश्किल से उस जिद्दी ने पीछा छोड़ा।

पीछा भारी होना—बहुत से हिमायती होना । प्रयोग—उसी को चौकरी मिलती है जिसका पीछा भारी होता है ।

पीछे लगा देना—शत्रु बना देना । प्रयोग—तुमने तो एक बला मेरे पीछे लगा दी ।

पीठ तोड़ना—हिम्मत तोड़ना । प्रयोग—इस मृत्यु ने मेरी पीठ तोड़ दी ।

पीठ दिखाना—हार कर भाग जाना । प्रयोग—शत्रु पीठ दिखा कर भाग गया ।

पीठ पर हाथ फेरना—प्यार करना, हीसला बढाना । प्रयोग—किसी ने शाबाश कही, किसी ने पीठ पर हाथ फेरा ।

पीठ पीछे—अनुपस्थिति में । प्रयोग—सामने तो नहीं पीठ पीछे घुराई करता है ।

पीठ फेरना—लड़ाई से भागना, विषा होना । प्रयोग—डट कर लड़ना, पीठ न फेरना ।

पीनक में होना—होश में न होना, शाकिल होना । प्रयोग—बहकी-बहकी बातें करते हो, पीनक में तो नहीं हो ।

पीप कलेजे डालना—बहुत रंज देना । प्रयोग—चुभती बातें कह कर कलेजे में पीप डाल दी ।

पीस मारना—बहुत सताना, पीस डालना । प्रयोग—इस अत्याचारी ने तो मुझे पीस मारा ।

पुटकी पड़ना—आफत आना, शोक पहुंचना । प्रयोग—भगवान करे सुम्हारी जान पर पुटकी पड़े ।

पुतलियां पथरा जाना—पुतलियों में रीशनी न रहना, हरकत न रहना । प्रयोग—उनका रूप देखकर सब की पुतलियां पथरा गयी, पलक से पलक मिलनी मुश्किल हो गयी ।

पुनर्लिया फिरना—गीत की निहानी । प्रयोग—दम उसड़ा हुआ है, पुनर्लिया फिर गयी है । 'पुनर्लिया बदल जाना' भी बोलते हैं ।

पुनर्ली फेर सेना—घागें फेर सेना, बेवफा हो जाना । प्रयोग—तुमने पुनर्ली फेर ली है, तो हम भी घागें फेर लेंगे ।

पुनर्ली घन के रह जाना—हैरान होना, शक्ति बाकी न रहना । प्रयोग—यह हुक्म सुनकर गव पुनर्ली घन कर रह गये, किसी ने दम न मारा ।

पुराना पाप—सुराट । प्रयोग—यह बूढ़ा पुराना पाप है, इसकी धातें न मुनो ।

पुल बांधना—डेर लगा देना, किसी चीज को बहुत ज्यादा कर देना । प्रयोग—क्यों झूठ के पुल बांध रहे हो ।

पूछो दिन की बताये रात की—सवास कुछ जवाब कुछ । इसकी जगह 'पूछो उमीन की कहो धाममान की' भी बोलते हैं ।

पूज भाना—दे भाना, नुबतान कर सेना । प्रयोग—माल मन्दा हो गया, दो मी रुपये पूज भाना हैं ।

पूत के पांव पालने ही में मालून होते हैं—बुराई-भलाई का पता धुलू से ही लग जाया करता है ।

पूरा हाथ मारना—पूरा बार करना । प्रयोग—पूरा हाथ मारते, तो बच कर न आता ।

पेंच खाना—भन ही भन ओघ करना । प्रयोग—दिल में पेंच खाने और अपना-ना मुंह लेकर रह गया ।

पेंच पड़ना—उलझ जाना । प्रयोग—ऐसा पेंच पड़ा कि जान पर बन गयी, अब सोचता हू कि किस तरह इन उलझन से निकलूँ ।

पेदे का हल्का—बात का कच्चा, पेट का हल्का । प्रयोग—उस से भेद न कहो, पेदे का हल्का है ।

पेट का कुत्ता—खाने पर मरने वाला, लालची, पेट का दास ।
 प्रयोग—लालची न बनो, दुनिया पेट का कुत्ता समझेंगी ।

पेट का गहरा—जो भेद प्रकट न करे । प्रयोग—पेट का गहरा बनो, पेट का हल्का न बनो ।

पेट का हल्का—जो बात को न पचा सके । प्रयोग—जो पेट के हल्के हैं पचे बात कब उनसे, रोकें तो भ्रष्ट जाये शिकम और ज्यादा ।

पेट की घ्राण—भूख, मां की समता । प्रयोग—काम न करूं तो पेट की घ्राण किस तरह बुझाऊं ।

पेट के गुण कौन जाने—दिल का भेद कौन जाने । प्रयोग—देखने में तो भला आदमी मालूम होता है, पेट के गुण की कौन जाने ।

पेट खुरचन, पेट पोंछना—आखिरी बच्चा । प्रयोग—बच्चा मां को बहुत प्यारा है, पेट खुरचन भी तो है ।

पेट ठंडा रहना—देखो कलेजा ठंडा रहना ।

पेट पकड़ना—परेशान और बेचैन होना । प्रयोग—पेट पकड़े हुए यों फिरते हैं ।

पेट पर पत्थर बांधना—भूख की तकलीफ सहना । प्रयोग—पेट पर पत्थर बांध कर बच्चों को पाला ।

पेट पीठ से लग जाना—दुबला हो जाना । प्रयोग—दस दिन की बीमारी में पेट पीठ से लग गया ।

पेट पूरा करना—पेट भर खाना । प्रयोग—मेहनत न करूं तो पेट किस तरह पूरा करूं ।

पेट फटना—हंसी के मारे बेचैन हो जाना । प्रयोग—मारे हंसी के पेट फटा जाता है ।

पेट बुरी बला है—भूख बुरी चीज है । प्रयोग—पेट बुरी बला है, इसके लिये गधे को भी बाप कहना पड़ता है ।

पेट भरे की बात—येपरयाही की बातें, गुप्तर की बातें । प्रयोग—गरीबों पर हंसते हो, यह सब पेट भरे की बातें हैं, गरीबी होनी तो ऐसे न बोलते ।

पेट में घंगारे भरना—हराम का मान खाना । प्रयोग—जो लोग गरीबों को मूट कर खाते हैं, अपने पेट में घंगारे भरने हैं ।

पेट में आंत न मुंह में बात—बहुत बड़ा । प्रयोग—सत्तरा-बहत्तरा हो गया है, अब तो पेट में आंत है न मुंह में दांत ।

पेट में घुतना—मतलब के लिए दोस्त्र बना लेना । प्रयोग—काम निकालना है तो उसके पेट में घुम जाओ ।

पेट में घूहे दौड़ना—भय से घबरा जाना । अत्यन्त भूल के लिये भी बोलते हैं । प्रयोग—बिजली इस जोर से कड़की कि मेरे पेट में घूहे दौड़ने लगे ।

पेट में घूहों का कलाबाजी खाना—बहुत भूल खगना । प्रयोग—काल का भूखा हूँ, पेट में घूहे कलाबाजियाँ खा रहे हैं ।

पेट में दाढ़ी—बचपन में बूढ़ों की-सी बातें करना । प्रयोग—लड़का बालाक है, पेट में दाढ़ी रखता है ।

पेट में पांव होना—मक्कार होना । प्रयोग—बड़ा मक्कार है, साँप की तरह पेट में पांव रखता है ।

पेट में पानी न पचना—पेट का कस्का होना । प्रयोग—तुम से क्या कहूँ तुम्हारे पेट में तो पानी भी नहीं पचता ।

पेट में बल पड़ना—बहुत हंसना । प्रयोग—भारे हंसी के पेट में बल पड़ गये ।

पेट से पट्टी बांधना—देखो पेट पर पत्थर बांधना ।

पेट से पांव निकलना—छिपा हुआ दोष प्रकट होना । प्रयोग—कई धुराइयाँ सुन लो, अभी तो पेट से पांव ही निकले हैं ।

पेट से पांव निकालना—बुरे काम करना । प्रयोग—पेट से पांव न निकालो, घर बर्बाद हो जायगा ।

पैसा उड़ाना, पैसा फूंकना, पैसा ठीकरी कर देना—बहुत खर्च करना, पैसे को कुछ न समझना, खपया बर्बाद करना । प्रयोग—व्यों पैसा फूंक रहे हो, बच्चों के लिए भी कुछ रहने दो ।

पैसा खोटा होना—फायदा न देने वाला । प्रयोग—जब अपना ही पैसा खोटा है, तो किसी को बुरा क्यों कहें ।

पैसा गांठ का बेटा पेट का—पैसा वह है जो अपनी गांठ में हो, पराई दौलत बाहिर पराई है । बेटा वह है जो अपनी गोलाद हो, पराए बेटे मतलब निकाल कर पराए बन जाते हैं ।

पैसा हाथ का मेल है—भासानी से कमा लेंगे । प्रयोग—पैसा बड़ी बात नहीं हाथ का मेल है ।

पैसे घड़ी—बहुत सस्ता । प्रयोग—मुहब्बत आजकल पैसे घड़ी है ।

पोत पूरा करना—कभी पूरी करना । प्रयोग—इतनी रकम घटती थी, बड़ी मुश्किल से पोत पूरी की और पिंड छड़ाया ।

पोतड़ों का अमीर—खानदानी अमीर, जन्म से अमीर । प्रयोग—जो पोतड़ों के अमीर थे, अब कौड़ी-कौड़ी से तंग हैं ।

पोतड़ों का दिलदूरी—सदा का कंगाल । प्रयोग—उस से मांगने क्या चले हो, वह तो पोतड़ों का दिलदूरी है ।

पौछक्के उड़ाना—ऐसा उड़ाना । प्रयोग—अब तो दिन-रात पौछक्के उड़ते हैं, पांचों धी में है ।

पी बारह होना—जीत होना, फायदा होना, गहरे होना । प्रयोग—लाटरी निकल आयी, अब तो पी बारह हैं, मजे उड़ाओ ।

प्याज के से परत उतारना—बुरा भसा कहना, बुरी गत करना । प्रयोग—फिर ऐसी बात, कही तो प्याज के से परत उतार डालूंगा ।

प्यासा छमक जाना—भेद शुभ जाना । प्रयोग—प्यासा छमकाया तो बदनामी होगी ।

प्यासा पीना—गुरीद होना, पैसा बन जाना । प्रयोग—तुम भी उसके हाथ का प्यासा पी लो ।

प्यासा भर जाना—दिन पूरे हो जाना, उम्र पूरी हो जाना । प्रयोग—प्यासा भर चुका है, अब भगवान का नाम लो ।

प्यास का चटका—बार-बार प्यास लगना । प्रयोग—बर्फ खाने से प्यास का चटका लग गया ।

प्राण खाना—छताना, लग करना । प्रयोग—यहां से जाओ, प्राण न खाओ ।

प्रीत की रीत निराली—मुहम्बत के डंग निराले हैं । प्रयोग—प्रीत किसी नियम से बंधी नहीं, इसकी रीत निराली है ।

फ

फकीर अपनी कमली में ही मस्त है—गरीब थोड़े ही मान में खुश रहता है ।

फकीर की भोसी में सब कुछ है—फकीर के घर में कोई कमी नहीं, दोनों जहान की दीनत उसके पास है ।

फकीर की कमल ही बुझाला है—देखो फकीर अपनी कमली में ही मस्त है ।

फक्कड़ बाज—गन्दी बातें या बकवास करनेवाला । प्रयोग—बड़ा फक्कड़ बाज है, बकवास ही किये जाता है ।

फक्कड़ लड़ना—गाली-गलीज करना । प्रयोग—उनको समझाओ गालियां देते हैं, फक्कड़ लड़ते हैं ।

फटके भर में—जरा-सी देर में । प्रयोग—पानी का पम्प तो फटके भर में तालाब भर देगा ।

फट से—तुरन्त, जल्दी से । प्रयोग—जो बात मुंह में आती है, फट से कह बैठते हो ।

फटे में पांव अड़ाना—नाहक किसी की बला अपने जिम्मे ले लेना । प्रयोग—तुम्हें यह क्या सूझी कि पराये फटे में पांव अड़ाने लगे ।

फटे में पांव दपतर में नाव—बहुत खेसीखोर ।

फड़क उठना—बहुत बेचैन होना, बहुत खुश होना । प्रयोग—गजल सुन कर सब फड़क उठे ।

फड़कन की भौलाद—वह भौलाद जो बड़ी मुश्किल से मिली हो । प्रयोग—फड़कन की भौलाद पर बाप का हाथ नहीं उठा करता ।

फड़कता हुआ—शोख, चुलबुला । प्रयोग—कोई फड़कती हुई गजल सुनाओ ।

फड़का मारना—हलाना । प्रयोग—मां ने बच्चे को रात भर फड़का मारा ।

फड़ पर रखना, फड़ पर लगाना, फड़ फेंकना—जुआ खेलना, दाव लगाना, बाजी लगाना । प्रयोग—जो कुछ पास था फड़ पर रख दिया, अब हार या जीत किस्मत की बात है ।

फन्दा डालना—बखेडा डालना, उलझाना । प्रयोग—फन्दे तो उसने बहुतरे डाले, मगर मैं उसकी बातों में न आया ।

फन्दे में पड़ना—मुसीबत में फंसना, किसी के फरेब में आना । प्रयोग—तुम्हारे फन्दे में पड़ कर मैं कहीं का न रहा ।

फरसोले फोड़ना—दिन का गुबार निकालना । प्रयोग—बरा-बरा बात पर जने दिन के फरसोले फोड़ने सगे ।

फरसो उड़ाना—हंसी उड़ाना । प्रयोग—मीधा-मादा देखकर सब फरसियां उड़ाने सगे । 'फरसी कमना' भी बहने है ।

फरफन्दी—चातवाड । प्रयोग—उस की बातों में न माना, वह बड़ा फरफन्दी है ।

फर-फर याद होना—जबानी याद होना । प्रयोग—जो पड़ाया था, उसे फर-फर याद है ।

फरिश्ते लो का गुजर न होना—देखो फरिश्तों के पर जलते हैं ।

फरिश्तों की बाल नहीं गलती—किमी की भी पहुच नहीं । प्रयोग—वहां तो फरिश्तों की भी दास नहीं गमती, तुम तो क्या हो ।

फरिश्तों के पर जलते हैं—कोई नहीं जा सकता । प्रयोग—वहां तो फरिश्तों के भी पर जमते हैं, तुम्हारा होसला कहा ।

फरिश्तों की खबर न होना—भेद की किसी की खबर न होना । प्रयोग—इम बात की उसके फरिश्तों को भी खबर नहीं ।

फरेब चलना—धोखा चनना । प्रयोग—प्राखिर उस का फरेब चम ही गया ।

फरेब में भ्राना—धोखे में भ्राना । प्रयोग—लड़का भोला-भाला था, उस फरेबी के फरेब में धा गया ।

फर्क करना—समान न समझना । प्रयोग—तुम दोनों को समान समझो, फर्क न करो ।

फरटि भरना—तेजी से दोड़ना, तेजी से उड़ना । प्रयोग—गाड़ी फरटि भरती हुई जा रही थी ।

फसली भड़वा—होली का भड़वा जो होली ही के दिन बनाया जाता है। प्रयोग—भोसमी मसखरा है, होली के दिन फसली भड़वा बन जाता है।

फसाव की जड़, फसाद की गांठ—भसल फसादी। प्रयोग—तुम फसाद की जड़ हो, बात-बात पर फसाद खड़ा करते हो।

फांस लेना—घोखे से पकड़ना प्रयोग—चिकनी-चुपड़ी बातें बना कर आखिर उसे फांस ही लिया।

फिकरा चल जाना—किसी झूठी बात का भंसर हो जाना। प्रयोग—बात तो झूठी थी, मगर फिकरा चल गया और सब परेशान हो गये।

फिकरा चुस्त करना—दिल से गढ़ कर कोई बात कह देना। प्रयोग—उस नक्कू पर सब फिकरे पर फिकरा चुस्त करते और हंसते थे।

फिकरा देना—भांसा देना। प्रयोग—सात फिकरे दो, हम यह बात न मानेंगे।

फिकरा बताना—कोई झूठी बात गढ़ना। प्रयोग—सच कहना तो उसे घाता ही नहीं, फिकरा बताना ही जानता है।

फिकरे कसना—छेड़ करना, फन्ती कसना। प्रयोग—इस बेवकूफी पर सब फिकरे कसने लगे।

फिकरे चलना—चुटकले छोड़ना, चाल चलना। प्रयोग—नये-नये फिकरे चल रहे थे और सब हस रहे थे।

फिकरे तराशना—झूठी या अनोखी बात गढ़ना। प्रयोग—तराशते हैं कयामत के गजब के रात-दिन फिकरे।

फिकरे याद हैं—चालें याद हैं। प्रयोग—इस चालाक को ऐसे बहुत से फिकरे याद हैं।

फिकरों में घाना—घाल में घाना, बातों में घाना । प्रयोग—
आतिर यह कंठूम हमारे फिकरों में घा गया धोर चन्दा दे दिया ।

फिकरों में उढ़ाना—फुंभियों में उढ़ाना, धोखा देना । प्रयोग—
इपने फिकरों में उढ़ा कर उसे बहका लिया ।

फिक में घुल जाना—फिक से निढाल होना । प्रयोग—इसी फिक
में घुल गया हूँ कि यह बला कब टलेगी ।

फिक में डूबना—गहरी चिन्ता में रहना । प्रयोग—भगवान दया
करेगा, क्यों फिक में डूबे जाते हो ।

फिसट्टी—नालायक, घटिया, पीछे रह जानेवाला । प्रयोग—भाज
की दीड़ में यह लटका फिसट्टी रह गया ।

फोकी गमियों में चोंचले—बुढ़ापे की शोखियां । प्रयोग—इम
बुढ़ापे में ये शोखिया तों फोकी गमियों के चोंचले हैं ।

फोकी हंसी—बनावटी हसी । प्रयोग—यह फोकी हंसी बताती है
कि तुम्हारे दिल में रंज है ।

फुलभट्टी छोड़ना—कमाद की बात कहना । प्रयोग—भगड़ा पट्टने
ही बढ़ रहा था तुमने और फुलभट्टी छोड़ दी ।

फुलासरो में भाना—फरेव में भाना । प्रयोग—हजार दम दिलाते
बीजिये में इन फुलासरो में नहीं भाने का ।

फुसफुसाना—छुपके-छुपके बातें करना । प्रयोग—यह एक दूसरे
के कान में क्या फुसफुसा रहे हो ।

फूँक निकल जाना—मर जाना । प्रयोग—किसी न किसी दिन
फूँक निकल जायगी, जिन्दगी का भरोसा ही क्या है ।

फूँक-फूँक कर कदम रखना—डर-डर कर काम करना, बड़ी
एहतियात से काम करना । प्रयोग—वह बदनामी के डर से फूँक-फूँक
कर कदम रखने लगा ।

फूँ-फूँ तालाब भर जाता है—थोड़ा-थोड़ा काम करने से भी बहुत-सा हो जाता है। प्रयोग—थोड़ा-थोड़ा भी बचाओ तो साल में एक रकम बन जायगी, सुना नहीं फूँ-फूँ तालाब भर जाता है।

फट-फूट कर निकलना—कोढ़ की बीमारी हो जाना। प्रयोग—रकम दबा तो सी है, याद रखना फूट-फूट कर निकलेगी।

फूट-फूट कर रोना—बहुत रोना, जी खोल कर रोना। प्रयोग—मा याद आने से बच्चा फूट-फूट कर रोने लगा।

फूटा पड़ना—खुद-बखुद जाहिर हो जाना। प्रयोग—सुम्हारी बातों से सब फूटा पड़ता है।

फूटी आँख न माना—जरा भी भला मासूम न होना। प्रयोग—मेरी धोखे तो उसे फूटी आँख नहीं भाती।

फूटी किस्मत—बुरे नसीब। प्रयोग—बच्चा कुएं में गिरकर मर गया, किस्मत फूट गयी उम्र भर का रोना पड़ गया।

फूटी कौड़ी—छोटी से छोटी रकम। प्रयोग—मेरे पास तो फूटी कौड़ी भी न रही, सब कुछ नूट लिया।

फूटे मुँह से—खराब मुँह से, बुरे मुँह से। प्रयोग—फूटे मुँह से यह न निकला 'लेते जाओ शाह जी !'

फूल घाना—स्त्री का युवती होना।

फूल चुनना—मुर्दे का तीसरा दिन मानना। फूल होना भी बोलते हैं। प्रयोग—तीसरे दिन फूल चुनने की रस्म हो जायगी।

फूल जाना—बहुत खुश होना। प्रयोग—अपनी खुशामद सुन कर बहुत फूल गया।

फूल नहीं पंखुड़ी सही—ज्यादा नहीं मिला तो थोड़ा ही सही। प्रयोग—जो मिल गया उस पर शुक्र करो और यह समझ लो कि फल नहीं पंखुड़ी सही।

फूस पटना—घाग का पतंगा पटना । **प्रयोग**—रूपों के ढेर में पही से फूस पड़ गया, सब जस गये ।

फूस-गान देना—साक्षि करना । **प्रयोग**—वह हमें फूस-गान देते हैं, और हम अपनी जान देते हैं ।

फूस पीना—शराब पीना, फूस एक प्रकार की शराब है । **प्रयोग**—फूस का-जाम पीना ओ साबी, कांटे तालू में पड़े जाने हैं ।

फूस बैठना—रुठ जाना । **प्रयोग**—तुम तो जरा-सी बात पर फूस बैठते हो ।

फूस वही जो महेश बड़े—चीज वही अच्छी जिसे अच्छे लोग पसन्द करें ।

फूला न समाना—बहुत खुश होना । फूले न समाना भी बोलते हैं । **प्रयोग**—जो दुश्मन को पछाड़ेंगे, वह खुशी के मारे फूले न समायेंगे ।

फूला लगना—क्रोध या शोक से चुप हो जाना । **प्रयोग**—मेरी खरी-खरी बातें सुनकर सब को फूला लग गया ।

फूस का तापना—घोड़ी देर का भाराम । **प्रयोग**—इतना जरा-सा भाराम तो फूस का तापना है ।

फूस में बिगारी डालना—फसाद भडकाना । 'फूस में बिगारी डालना' भी बोलते हैं । **प्रयोग**—वह पहले ही मिर फुटव्वल कर रहे थे, तुमने फूस में बिगारी डाल दी ।

फेर में आना—फरेब में आना, नुबसान में घाना । **प्रयोग**—(१) इस मगड़े के कारण वह कई हजार के फेर में आ गया । (२) मैं इस फेर में नहीं आऊंगा, क्षमा करो ।

फौज का आगा बारात का पीछा भारी होता है—फौज का आगा रोकना भी कठिन है और विवाह के बाद का खर्च भी भारी होता है ।

फौज की अगाड़ी आंधी की पिछाड़ी—फौज का अगला हिस्सा और आंधी का पिछला हिस्सा जोर-शोर का होता है ।

फौज के मुंह पर चढ़ना—फौज की फौज से भिड़ना । प्रयोग—जान के दुश्मन बन कर फौज के मुंह पर चढ़ते हो ।

फौजदारी करना—मार-पीट । प्रयोग—आपस में फौजदारी करोगे तो घर लिये जाओगे ।

फौलाद का बिल—बहुत हीससेवाला, सख्त दिलवाला होता । प्रयोग—इस मुसीबत को सहने के लिये फौलाद का दिल चाहिये ।

ब

बंगाल का जादू—तेज जादू जो असर रखता हो । प्रयोग—तुमने जादूगर इसे क्यों कह दिया, देहलवी है दाग बंगाली नहीं ।

बंगाल की मैना—वह बच्चा जो खूब बातें करे । प्रयोग—इस बच्चे की बातें तो मुझे, बंगाल की मैना है ।

बंधन बांधना—दोष मढ़ना, तोहमन लगाना । प्रयोग—व्यों भूठ-भूठ के बंधन बांध कर मुझे बदनाम करते हो ।

बंधी चोट—वह शोखी या शरारत जिसकी आदत पढ़ गयी हो । प्रयोग—छेड़ किये जाने की आदत तो तुम्हारी बंधी चोट है ।

बंधी टकी बात—दम्भूर, कायदा, आदत । प्रयोग—(१) वचन देकर मुकर जाना उसकी बंधी टकी बात है (२) और कोई आमदनी नहीं, बंधी टकी तनछाह् खाती है, इसी में गुजारा करना पड़ता है ।

बंघी मुट्ठी—छुपचाप, छिनी बात । प्रयोग—जो रकम देता हूँ वही मेकर अपना काम चलायो, बाकी मेरे पास बंघी मुट्ठी रहने दो और यह भेद न खुलने दो ।

बंघी मुट्ठी साल बराबर—भेद छिपा रहने में एतबार बना रहता है । प्रयोग—कितनी रकम दे रहा हूँ यह भेद छिपा ही रहने दो, वस यह समझो के बंघी मुट्ठी साल बराबर ।

बक-बक भक-भक—ज्यादा बकवास करना । प्रयोग—छोड़ते क्यों नहीं यह रोज की बक-बक भक-भक ।

बकरी की जान गयी खानेवाले को मजा न आया—किसी के लिये बहुत तकलीफ उठाना और उसका फिर भी खुश न होना । प्रयोग—हमारे कष्टों और इतने परिश्रम की प्रशंसा तो क्या करते, शिकायतें ही करते रहे, वही बात है कि बकरी की जान गयी खानेवाले को मजा न आया । 'बकरी' की जगह 'मुर्गी' भी बोलते हैं ।

बकरी दूध बेगी तो भींगमर्दा करके—ऐसे अवसर पर बोलते हैं जब कोई व्यक्ति काम तो कर दे मगर बहुत टानमटोल के बाद ।

बकरी बाघ एक ही घाट पानी पीते हैं—बहुत न्याय हो रहा है । बकरी बाघ की जगह खेर बकरी भी बोलने हैं ।

बकरे की बोली बोलना—कें करना । प्रयोग—क्या खाया या भाज, क्यों ये बकरे की बोली बोलने लगे ।

बकरे की माँ कब तक खैर मनायगी—बुरे को एक न एक दिन मजा मिल ही जाती है । प्रयोग—आज तो हमने तुम्हें बचा लिया, मगर याद रखो, बकरे की माँ कब तक खैर मनायगी, एक न एक दिन घर लिये जाओगे ।

बखान करना—बुरा-भला कहना । प्रयोग—गैर का तुम ने जो बखान किया, मैंने कुछ और ही सुमान किया ।

बखिया खुलना—भेद खुल जाना । **प्रयोग**—जवान को रोको और किसी से जिक्र न करो, अगर बखिया खुल गयी तो लेने के देने पड़ जायेंगे ।

बखिये उधेड़ना—किसी चीज को अच्छी तरह खराब कर देना । **प्रयोग**—(१) उसने जितनी बातें कही, मैंने सबके बखिये उधेड़ कर रख दिये, अपना-सा मुंह लेकर रह गया । (२) नाखून न दे खुदा तुझे ए पंजण जुनू, देगा तमाम अकल के बखिये उधेड़ तू ।

बखेड़ा चुकाना—भगड़ा खत्म करना । **प्रयोग**—बड़ी कठिनाई से यह बखेड़ा चुकाया, मानता ही न था ।

बहशो बी बिल्ली चूहा लंडूरा ही जियेगा—जैसे भले बुरे हम हैं, वैसे ही रहने दो, तुम से दया की माशा नहीं । **प्रयोग**—मैं तुम्हें खूब जानता हूँ, तुम्हारी बातों में नहीं आ सकता, यही कहूंगा कि बहशो बी बिल्ली चूहा लंडूरा ही जियेगा ।

बगल में दाबना—कोई चीज छिपा कर ले जाना । **प्रयोग**—चांदनी दाबी बगल में और चम्पत हो गया, रात जो आया नजर जल्वा तुम्हारा चांद को ।

बगल में मारना—अपनी चीज उठा कर संभाल लेना । **प्रयोग**—हम ने दिल अपना उठा अपनी बगल में मारा ।

बगल में मुंह डालना—नज्जित होना, सिर नीचा करना । **प्रयोग**—बपो बगल में मुंह डाले बैठे हो, कहो तो क्या गुजरी ।

बगल में लड़का शहर में ढंदोरा—धीज घर में हो और लोगों से पूछते फिरना ।

बगल लगाना—किनारे पर किसी चीज को रख देना, अलग कर देना । **प्रयोग**—इस फालतू सामान को बगल लगा दो ।

घास हो जाना—मार्ग में हट जाना, चिनारे हो जाना । **प्रयोग**—
इसका नाम नहीं दे सकने लगे जाओ, बगल हो जाओ ।

घासी पूंसा—छिपा चोर, भीतर का शत्रु, भीतर में घातमण
करनेवाला । **प्रयोग**—दिन है बहुत मैं मेरे या कोई बगनी पूंसा ।

घासी दुश्मन—छिपा चोर । देशों बगनी पूंसा ।

घासें झांकना—मुंह ताकते रह जाना, गवाब न बन पड़ना ।
प्रयोग—घासान प्रश्नों का भी उत्तर नहीं दे सकते, जो बात पृथक्ता है
बगलें झांकने लगते हो, क्यों परिश्रम से नहीं पढ़ते ।

घासें घमाना—बहुत प्रगल्भ होना । **प्रयोग**—मेरी विपत्ति देख
फर तबु घासें बजाते हैं ।

घासला भगत—जुरी नीयतवाला, बाहर में मज्जन भीतर में दुर्जन ।
प्रयोग—जिसे तुम भगत कहते हो, वह भगत नहीं बगुना भगत है ।

घासला धारे पंख हाथ—बैफार काम करना । **प्रयोग**—इस काम
से लाभ क्या होगा, बगुने की मार कर पंख के सिवा और क्या हाथ
धायेंगे ।

बच्चों का खेल—बहुत सरल कार्य । **प्रयोग**—जिस काम को बुरा
कठिन कहते हो, मैं उसे बच्चों का खेल समझता हूँ ।

बछड़ा छूटे के बल कूदता है—महायक और हिमायती के भरोसे पर
आदमी सार हो जाता है । **प्रयोग**—इसको किसी न किसी की यह जरूर
मिली है, बछड़ा छूटे ही के बल कूदता है ।

बछिया का बाबा—मन्द बुद्धि, भूख । **प्रयोग**—कोई बात भी
श्रक्त से नहीं करते, निरे बछिया के बाबा हो ।

बटमार—छुटेरा, डाकू । **प्रयोग**—बाहर में तो भोला-भाला नजर
आता है, मगर घन्दर में बटमार है ।

बट्टा घाना, बट्टा लगना—नुकसान होना । **प्रयोग**—ऐसे काम से इज्जत को बट्टा लगेगा ।

बट्टा लगाना—कमी पूरी करना, कटौती करना, दोष मढ़ना । **प्रयोग**—(१) रकम पर हर महाजन ने एक पैसा प्रति रुपया बट्टा लगा दिया । (२) तुम तो मेरी इज्जत पर बट्टा लगा रहे हो ।

बट्टे खाते डालना—ऐसी रकम समझ लेना जो वसूल होने के लायक नहीं रही । 'बट्टे खाते में लिखना' भी बोलते हैं । **प्रयोग**—रकम वसूल होने की उम्मीद नहीं, इसलिये बट्टे खाते डाल दी ।

बट्टे बाजी—चालाकी, दगाबाजी । **प्रयोग**—क्यों गरीब से बट्टे बाजी कर रहे हो ।

बड़-बोला—बिना सोचे समझे बोलनेवाला, मुंह भायी बात को न रोकनेवाला और बकनेवाला । **प्रयोग**—बड़-बोले की बात का क्या गिला, बिना सोचे-समझे मुंह भायी बकता रहता है ।

बड़ मारना—गप हांकना । **प्रयोग**—हम जानते हैं कि तुम क्या हो, बड़ मारने से क्या होगा । इसकी जगह 'बड़ हांकना' और 'बड़ लगाना' भी बोलते हैं ।

बड़ा भाठार, बड़ा रोग—सिल, दिक्, कोढ़ । **प्रयोग**—इसको तो बड़ा रोग है, इसे भलग हो रखो ।

बड़ा कुफ़ तोड़ा—बड़े जिद्दी को काबू में लाये । **प्रयोग**—इस जिद्दी को अपने ढब पर ला कर तुमने बड़ा कुफ़ तोड़ा ।

बड़ा घर—अमीर घर से भी अभिप्राय है और जेलखाने से भी । **प्रयोग**—बड़े घर की बेटी है, इसे तग करोगे तो बड़े घर जाओगे ।

बड़ा घान मारना—बहुत बड़ी सफलता प्राप्त करना । **प्रयोग**—काम मुश्किल था, तुम्हारी ही हिम्मत थी कि इतना बड़ा घान मारा ।

बड़ा तीर मारा—बहुत बड़ा काम किया। प्रयोग—मील दो मील दौड़े, तो कोन-आ बड़ा तीर मारा।

बड़ा बोया है—बड़ा मोल है, बड़ा निरुद्ध है। प्रयोग—हम लड़की का बड़े बोया है, सब के सामने बाप में लड़ती है।

बड़ा पत्थर है—बड़ा अत्याचारी है। प्रयोग—हम तो उसे कोमल हृदय समझते थे, मगर वह बड़ा पत्थर निकला।

बड़ा पत्ला किया—बहुत दूर गये, बड़ी हिम्मत की। प्रयोग—गुन्हारा ही काम था कि इतना बड़ा पत्ला किया।

बड़ा पेट है—बहुत खाने वाला है, बड़ी रकम खर्च करनेवाला है, दो चार रुपये में पेट नहीं भरता। प्रयोग—हम दफ्तर के सहज-कारों को कहा तक रुपये दिये जायें, इनके पेट बड़े हैं।

बड़ा बोल धागे खाना—यमण्ड करने की सजा मिलना। प्रयोग—बड़ा बोल धागे खाया हम जो बोले थे लटकपन में।

बड़ी नाकवाला—बड़ी इरजतवाला, बड़ी शैरखवाला। प्रयोग—हम भी कुछ इरजत रखते हैं, एक तुम ही बड़ी नाकवाले नहीं हो।

बड़ी सरकार—बहुत दानवीर। प्रयोग—है बड़ी सरकार हक रद्दना नहीं मजदूर का।

बड़े कड़ाहो में तले जाते हैं—बड़ों को बड़ी-बड़ी तकलीफें भोगनी पड़ती हैं।

बड़े घर पड़े, पत्थर ढो-ढो मरे—ऊँचे वंश में विवाह होने से विपत्तियों का सामना होता है।

बड़े दांत पीसे—बहुत क्रोध किया, बहुत सालच किया। प्रयोग—उसने बड़े दांत पीसे, मगर मैंने परवाह न की, अपनी चीज ले ही आया।

बड़े पाक हो—बड़े नित्तर्ज हो, बड़े बेगैरत हो । प्रयोग—हर समय ताक-भांक में रहते हो, बड़े पाक हो ।

बड़े पापड़ बेले—बहुत मेहनत की, बहुत तकलीफ उठाते रहे । प्रयोग—मैंने इस काम के लिये बड़े-बड़े पापड़ बेले हैं, मगर अभी पूरा नहीं हुआ ।

बड़े बसंत की खुरचन भी बहुत है—अमीर घर से थोड़ा मिले वह भी बहुत होता है ।

बड़े बोल का सिर नीचा—घमण्ड और खेती का परिणाम अन्ध्रा नहीं होता । प्रयोग—क्यों इतना घमण्ड करते हो, सुना नहीं बड़े बोल का सिर नीचा, छोड़ो इस आदत को ।

बड़े मियां तो बड़े मियां छोटे मियां सुभान अल्लाह—बड़ों को क्या कहने हो, छोटे उन से भी शैतान है ।

बड़े भुशब—बड़े चालाक, बड़े उस्ताद ।

बड़े हजरत—बड़े चालाक, बड़े शैतान । प्रयोग—हर बात में चालाकी, तुम भी बड़े हजरत हो ।

बड़-बड़ के बोलना—खेती मारना, गप हांकना, घमण्ड करना । प्रयोग—बहुत बड़-बड़ के जालिम बोलता है ।

बढ़ावे में आना—घोखे में फसना । प्रयोग—मैं सीधा-सादा इस शैतान और चालाक के बढ़ावे में आ गया ।

बतोलें बनाना—चिकनी-छुपड़ी बातें बनाना । प्रयोग—इस गरीब को बतोलें बना-बना कर ठग लिया ।

बत्तीस दांतों में जवान—एक दुर्वल के अधिक धन्य । प्रयोग—दुश्मनों की दुश्मनी से हम तो घबराते नहीं, रहते हैं बत्तीस दांतों में जवानों की तरह ।

बत्तीस पार हो कर निकले—नेरा बदन फूट जाय, तुम पर सब पड़े, बदन से खून का फुहार छूटे । जातिम को बद्धुका देने के लिए धोतते हैं ।

बत्तीसी दिखाना—मुंह बिड़ाना, बेहूदा तरीके से हँसना । **प्रयोग**—काम कोई पूछना भी नहीं था, आज धन पा कर बड़े-बड़ों का बत्तीसी दिखाता है ।

बत्तीसी बन्द होना—बोन न सकना, शर्तों का जकड़ जाना, मुंह बन्द हो जाना । **प्रयोग**—किसी हकीम को बुलवायो, बच्चे की तो बत्तीसी बन्द है, मुंह नहीं खोलता ।

बदन घसू करना—मारते-मारते बदन पर नील बना देना । **प्रयोग**—सब न कहोगे तो मारते-मारते बदन घसू कर दूंगा ।

बदन गदराना—शरीर का सरोतावा होना । **प्रयोग**—गदरा के क्या सुडोल तुम्हारा बदन हुआ ।

बदन झटकना, बदन ढाँचा होना—दुबसा होना । **प्रयोग**—बीमारी से बदन सब ढाँचा हो गया है ।

बदन फीका होना—बुखार हो जाना । 'पिण्डा फीका होना' भी बोलते हैं । **प्रयोग**—आज बच्चे का बदन फीका हो रहा है ।

बदल जाना—इकरार से फिर जाना, मुकर जाना । **प्रयोग**—बदन जाम खुद भी तो हैरत है क्या, जो हर रोज चायदे बदलता रहे ।

बदावदी—शर्त के साथ, जिद्दमजिद्दा, शर्तें बद कर । **प्रयोग**—बदावदी मुझे भी जाना पड़ा, कोई हुज्जत न चल सकी ।

बदी चेतना—किसी का बुरा चाहना ।

बदी हुई बात—निश्चित बात । **प्रयोग**—वह तुम्हारा काम कभी न करेगा, इस की बदी हुई बात समझो ।

बढ़ू करना—बढ़नाम करना, नक्कू बनाना । **प्रयोग**—वर्षों एक भले आदमी का नाम बढ़ू करते हो ।

बन आये की बात—वस चलने का परिणाम, अवसर मिल जाने का फल । **प्रयोग**—आशा तो नहीं थी, मगर वह दयालु हो गया, बन आये की बात है, भाग्य काम काम कर गया ।

बने बैठे हैं—सूरत बनाये हैं, शक्ल ही बदल रखी है । **प्रयोग**—भवे तन्ती है खंजर हाथ में है तन के बैठे हैं, किसी से आज बिगड़ी है कि वह यूँ बन के बैठे हैं ।

बन्दर का फोड़ा—वह फोड़ा जो कमी अच्छा न हो और सदा हरा रहे । **प्रयोग**—मेरा फोड़ा तो बन्दर का फोड़ा बन गया है, हरा ही रहता है ।

बन्दर की क्या आशनाई—बेमुरब्बत का क्या भरोसा । **प्रयोग**—मुझे तो उस पर भरोसा नहीं, उसकी आशनाई बन्दर की आशानाई है ।

बन्दर की टोपी—वह व्यक्ति जो एक जगह न ठहरे । **प्रयोग**—तुम तो बन्दर की टोपी हो, आज यहा कल वहा ।

बन्दर की तरह नचाना—बहुत तंग करना, बहुत सताना । **प्रयोग**—क्यों इतना मुझे सता रहे हो, बन्दर की तरह नचा रहे हो ।

बन्दर के हाथ आईना—किसी अच्छी चीज का किसी इतरानेवाले के हाथ आ जाना । **प्रयोग**—(१) मिट्टी में तो यह बच्चा दिन-रात खेलता है, तुमने रेशमी कपड़े पहनाकर बन्दर के हाथ आईना दे दिया । (२) वह तो पहले ही घमण्ड का पुतला है, तुमने अशरिफ़ियों का तोड़ा उसे देकर बन्दर के हाथ आईना दे दिया ।

बादर को मिली हल्दी की गाँठ, पनसारी बन बँठा—झिझोरा घादमो
जरा-सी चीज पाकर इतराने लगता है घोर गयं करता है । प्रयोग—
मिल गयी उसको गाँठ हल्दी की, कहा उसने कि मैं हूँ पनसारी ।

बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद—गंवार क्या जाने धृष्टि और
ज्ञान की बातें । प्रयोग—इस मोटी मक्खन वाले को तुम अपनी कविता
सुना रहे हो यह क्या समझेगा, बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद ।

बन्दर बाँट—घ्रापस ही में कोई चीज बाँट लेना । प्रयोग—इस
राज्य के कारिन्दे तो बन्दर बाँट ही जानते हैं, क्या मजाल कि किसी
शरीब को भी उसका हिस्सा दे दें ।

बन्दर भमकी—बन्दर की तरह डरावनी शक्ल बना कर डराना,
दिखावे की भमकी । प्रयोग—इन बन्दर भमकियों से मैं नहीं डरने का ।

बादरों की कौंसिल—मूखों की टोली, मूख परामर्शदाताओं का दल,
जो शक्ल की बात सोचे ही नहीं । प्रयोग—मैं इन बादरों की कौंसिल
में रह कर मूख ही कहलाऊँगा ।

समचल मचाना—शीर-गुल करना, हमचल मचाना । प्रयोग—
क्यों घर में आज इतनी बमचल मची हुई है ।

बरकत उठना—रीनक न होना, बरकत जाती रहना । प्रयोग—
ऋण से रही-सही बरकत चूठ गयी ।

बरकत के दिन—मस्ती चीजों का जमाना । प्रयोग—वे दिन
बरकत के थे, थोड़ी कमाई में गुजर हो जाती थी ।

बरकत ही बरकत है—चीज समाप्त हो गई । प्रयोग—इस वक्त
खाना कहाँ, बेवक्त भाये हो, अब तो बरकत ही बरकत है ।

बरछों उड़ाना—घोड़े को बहुत तेज दौड़ाना । प्रयोग—घोड़ा
बरछों उड़ाया, तब कहीं बक्त पर पहुँचा हूँ ।

बरसात की चांदनी—थोड़ी देर भलक दिखानेवाली । प्रयोग—
तुम्हारी तपस्या और भक्ति दिखावे की है, हम तो इसे बरसात की
चांदनी कहेंगे ।

बरसात खा जाना—बरसात का अमर हो जाना । प्रयोग—दवा
बरसात खा कर खराब हो गयी ।

बरसों भुलाना—मुद्दत तक किसी को उम्मीद पर रखना । प्रयोग—
उम्मीद दिला-दिला कर बरसों मुझे भुलाया, आखिर टका-सा जवाब
दे दिया ।

बराबर की बांह—बराबर का भाई, छोटा भाई ।

बराबर की बेटी—जवान बेटी । प्रयोग—बराबर की बेटी है,
इससे बच्चों जैसा बर्ताव न करो ।

घर्तन से घर्तन खटक ही जाता है—घरवालों में किसी न किसी
बात पर झगडा हो ही जाया करता है ।

बल की लेना—गर्व करना, इतराना । प्रयोग—बाहर तो निकल
कर देखो, घर बैठे ही बल की लेते हो ।

बल रखना—शत्रुता रखना । प्रयोग—बल नहीं रखते मुसलमान
से हिन्दू दिल में ।

बला का पुतला—बड़ा फुर्तीला । प्रयोग—बला का पुतला था,
कैसे फुर्ती से काम करता था ।

बलाचट—बहुत अधिक खानेवाला, जो खाने में अच्छी-बुरी चीज
का विचार न करे । प्रयोग—भेस की तरह चर रहा है, बड़ा
बलाचट है ।

बलायें लेना—कुर्बान होना, बहुत प्यार करना । प्रयोग—बाप ने
प्यार किया, मां ने बलायें लीं ।

बलि-बलि जाना—कुर्बान जाना । प्रयोग—भगवान की लीना है, बलि-बलि जाऊं जो चाहे कर सकता है ।

बली की बली ही पहचानता है—घालाफ घादमी की चालाकी की घालाफ ही जान सकता है ।

बसन्त की भी खबर है—घनज्ञान घन जाना, बेखबर होना ।
प्रयोग—ओ है बहार इसको मित्रा की खबर भी है, ऐ बागबां बसन्त की तुम का खबर भी है । मतलब यह कि बहार पर न इतराओ, इसका परिणाम भी निगाह में रखो ।

बसन्त फूलना—पीलापन छाना, पीला ही पीला दिखायी देता ।
प्रयोग—इस्क के घाते ही मुंह पर मेरे फूली है बसन्त ।

बहरा बहिस्तो भग्या बोजखी—बहरा भसा-भुरा सुन ही नहीं सकता इसलिये नेक होता है । भग्ये की नीयत बेखबरी के कारण डांवाडोल रहती है, इसलिये वह नेक नहीं रहता ।

बहरा सो गहरा—बहरा बड़ा चालाक होता है ।

बहाने मौत होले रिजक—मौत का कोई कारण होता है और रोजी का कोई न कोई होला होता है, होले में अभिप्राय है जरिया ।
प्रयोग—तुम्हारी महरवानी ने रोजी पर लग गया । बहाने मौत होले रिजक, यह कहावत कितनी सच्ची है ।

बहार भलापना—बहार की रागिनी गाना । **प्रयोग—**गानेवाला देर तक बहार भलापता रहा ।

बहुत उड़ना—चालाकी करना । **प्रयोग—**अब तुम्हे पर लग गये हैं, बहुत उड़ने लगे हो ।

बहुत नकटों में एक नाकवाला—बहुत ऐबदारों में एक बेऐब भी ऐबवाला घन जाता है ।

बहुत नन्हा कातते हो—बहुत बारीक बातें निकालते हो और बड़े विचार से काम लेते हो । प्रयोग—हम तो मोटी बातें समझनेवाले हैं, तुम बहुत नन्हा कात रहे हो, वह बात कहो जिसे सब समझे ।

बहुत बड़ी उम्र है—अभी याद किया था । प्रयोग—अभी आप ही का जिक्र हो रहा था कि आप आ गये, बहुत बड़ी उम्र है ।

बहुत मार में रोना नहीं आता—बहुत कष्ट में शिकायत का स्थान नहीं रहता । प्रयोग—सच है रोना नहीं आता जो पड़े मार बहुत ।

बहुत मिठाई में कीड़े पड़ते हैं—मेल-जोल ज्यादा होने से परिणाम खराब होता है । प्रयोग—ज्यादा मेल-जोल बढ़ाना अच्छा नहीं होता, बहुत मिठाई में कीड़े पड़ जाया करते हैं ।

बहुत ही बहुत है—बिल्कुल नहीं है । प्रयोग—क्या पूछते हो घर में आटा कितना है, वस बहुत ही बहुत है ।

बहुतेरे पांव पीटे—बहुत कोशिश की, बहुतेरे हाथ-पांव भारे । प्रयोग—बहुतेरे पांव पीटे, मगर कुछ न बना ।

बांकपन की लेना—धमण्ड करना । प्रयोग—बहुत बांकपन की लेते हो, भगवान भला करे, कोई खून खराबी न कर बैठना ।

बांका घोर—बड़ा कुशल घोर । प्रयोग—दाद के काबिल हैं बांके घोर की चालाकियां ।

बांड़ी चलना—लकड़ियों से लड़ाई लड़ना । प्रयोग—दोनों सठबाष थे, देर तक बांड़ी चली ।

बांड़ी घाऊ—सठ वाज, लड़ाका ।

बांदी के आगे बांदी, मेंह गिने न आंधी—कमीने का कमीने पर हुकूमत करना गुसीबत है, कमीने को दूसरे के कष्ट की परवाह नहीं होती ।

बाघ सीता या हरीश—यव काम राखे ही में निकलते हैं ।

प्रयोग—थोड़ा राख किया करो, कुछ खपे जमा कर सोने तो तंगी न पायेगी । किसी ने गव कहा है, बाघ सीता या हरीश ।

बांस में बांस मस्लाही की मस्लाही—दोहरा वृष्ट ।

बांस चढ़े गुरु साथे—निलंजिता में मतलब पूरा करे ।

बांस पर चढ़ाना—यदनाम करना भी मुराद है और बहुत प्रशंसा करना भी । प्रयोग—तुम लोगों ने खुशामदें करके उसे बांस पर चढ़ा दिया ।

बांसा फिर जाना—नाक नपनों के बीच की हड्डी का टूटा हो जाना । यह मोन की निशानी है । प्रयोग—नन्हीं छूट गयी, नाक का बांसा फिर गया ।

बांसों उछलना—बहुत खुशी मनाना । प्रयोग—वह यह शुभ समाचार सुन कर बांसों उछलने लगा । नदी का पानी तूफान में उछलने लगे तो पानी का बांसों उछलना बोलते हैं ।

बांसों पानी होना—बहुत गहरे पानी से अभिप्राय है । प्रयोग—इस नदी में कहीं-कहीं बांसों पानी है ।

बांह टूटना—भाई या सहायक का उठ जाना । प्रयोग—भाई के मरने से मेरी बांह टूट गया ।

बांह देना—सहायता देना, सहारा देना । प्रयोग—बांह पकड़ी है तो उसकी लाज भी रखना ।

बाहें चढ़ाना—लड़ाई के लिये तैयार होना । इसकी जगह 'भास्तीने चढ़ाना' भी बोलते हैं । प्रयोग—बाहे चढ़ा कर न दिखामो, हम भी ईंट का जवाब पत्थर में देंगे, किसी और को घमकाओ ।

बाओ इण्डी फिरना—मारा-मारा फिरना । प्रयोग—बहुत सभ-आया नहीं समझा, अब इधर-उधर बाओ इण्डी फिरता है ।

बाईं आंख फड़कना—किसी अशुभ समाचार सुनने या किसी सदमे पहुंचने के अशुभ से अभिप्राय है। **आदमी की दाईं आंख फड़कना** शुभ समझा जाता है। **प्रयोग**—सुबह से बाईं आंख फड़कती है, भगवान भला करें।

बाग ढोली छोड़ना—किसी व्यक्ति को स्वतन्त्र छोड़ देना और जो कुछ वह करे करने देना। **प्रयोग**—तुमने बाग ढोली छोड़ कर दोनों लड़के गुस्ताख और शैतान बना दिये।

बाग-बाग होना—बहुत प्रसन्न होना। **प्रयोग**—नन्हे की भीठी बातें सुन कर मां बाग-बाग हुई जाती है।

बाछें खिल जाना—बहुत प्रसन्न होना। **प्रयोग**—यह शुभ समाचार सुन कर मां की बाछें खिल गयीं।

बाजार का गज—वह आदमी जो बाजार ही में फिरता हो। **प्रयोग**—घर में बैठते ही नहीं, दिन भर बाजार का गज बने रहते हो।

बाजार गर्म होना—बाजार में चहल-पहल होना, किसी चीज का जोर होना, बहुत क्रूर होना। **प्रयोग**—गर्मी में बर्फवालों का बाजार गर्म होता है।

बाजार सड़ होना—बेरीनक होना। **प्रयोग**—घोरंगजेब के राज्य में गानेवालों का बाजार सड़ रहा।

बाजारी आदमी—गंवार आदमी, छिछोरा। **प्रयोग**—बाजारी आदमी से दिल का मेद क्यों कहा।

बाजारी औरत—बदचलन स्त्री। **प्रयोग**—यह बाजारी औरत घर में क्यों आयी ?

बाजारी बात, बाजारी खबर, बाजारी अफवाह—ऐसी बात जो विश्वास के योग्य न हो। **प्रयोग**—बाजारी बातों पर कौन विश्वास करे।

बाजी बटना—घात लगायना, घात लगा कर खेलना, घात करना ।
 प्रयोग—बाजी बटी हुई है यह बाजी सभी हुई है ।

बाजी से जाना—जीत जाना । प्रयोग—दौड़ने में यह सब से बाजी ले गया ।

बाट का रोड़ा—वह दंट जो रास्ते में दबावट बनी हुई हो ।
 प्रयोग—दूसरों को रास्ता दिखाने की जगह बाट का रोड़ा बन गये हो ।

बाढ़ काटे नाम तलवार का—सिपाही लड़ते हैं और नाम मैना के सरदार का होता है, विजय सरदार की कहनाती है । प्रयोग—जंग करता है सिपाही नाम है सरदार का, सब कहा है बाढ़ काटे नाम ही तलवार का ।

बाढ़ का डोरा—वह हल्का और मृदम-सा निशान जो तलवार की धार ने पड़ जाता है । प्रयोग—घटते-घटते जिस्म डोरा बन गया तलवार का ।

बाढ़ दागना, बाढ़ मारना—कई बन्दूकों या पटाखों का एक साथ छोड़ना । प्रयोग—सब को बिठा कर सिपाहियों ने बाढ़ मार दी ।

बाढ़ पर रखना—निशाने पर रखना, तेज करना । प्रयोग—शत्रु ने दोनों को बाढ़ पर रख लिया ।

बात आँखों से सुनना—छुसी से सुनना । प्रयोग—हम तुम्हारी बात कान से ही नहीं आँखों से भी सुनते हैं ।

बात आगे आना—किसी की वही पूरी होना । प्रयोग—बात यूँ ही मुँह से निकल गयी थी, वही आगे आयी ।

बात आयी-गयी हो जाना—बात का मूल जाना, ख्याल में न आना, ख्याल में न रखना, ध्यान न करना । प्रयोग—इस बात की थोड़ी देर चर्चा रही, फिर आयी-गयी हो गयी और किसी के ध्यान में न रही ।

बात उठा न रखना—कोई कसर न छोड़ना । प्रयोग—तुमने मुझे सताने में कोई बात उठा नहीं रखी ।

बात उठाना—बात को सहन कर जाना । प्रयोग—उसने दिलेर बन के उठायी हर एक बात ।

बात उड़ा देना—बात को टाल देना । प्रयोग—उसने इस कान सुन कर उस कान बात उड़ा दी ।

बात ऊंची रहना—ऊंची शान से अभिप्राय है । प्रयोग—इस बहस में तुम्हारी ही बात ऊंची रही ।

बात का छींटा—बात का इशारा । प्रयोग—घबरा क्यों गये, बात का छींटा गाली तो नहीं ।

बात का धनी—बात का सच्चा, बात का पूरा । प्रयोग—वह अपनी बात का धनी है, जो कहेगा अवश्य करेगा ।

बात का बढ़ना, बात बढ़ाना—लड़ाई-भगड़े का बढ़ाना या बढ़ना । प्रयोग—जाने भी दो, क्यों नाहक बात बढ़ाते हो ।

बात का बतंगड़ बनाना—छोटी-सी बात को बड़ा कर बयान करना और नाहक झगड़ा लम्बा किये जाना । प्रयोग—जरा-सी बात थी, तुमने बढ़ा-बढ़ा कर बतंगड़ बना दिया ।

बात का हेटा—जिसकी बात का विश्वास न हो । प्रयोग—बात का हेटा कभी अपने वचन पर नहीं रहता ।

बात की जड़ पकड़ना—कुरेद-कुरेद कर पूछना । प्रयोग—तुम बात ही नहीं पूछते, बात की जड़ पूछते हो, मैं तो जवाब देते-देते तंग आ गया हूँ ।

बात की पच—अपनी बात पर जिद्द करना, या इच्छत का लिहाज । प्रयोग—यह हठीले हैं न छोड़ेंगे कभी बात की पच ।

बात हास कर कहना—इसारे में कहना ।

बात सह करना—बात का क्रम गमाप्त कर देना, बात को टाल देना । प्रयोग—सोच की बातें तो इस समय सह कर रखो, यह बताओ हरादा क्या है, सहायता करोगे या नहीं ।

बात घरी-उठायो नहीं जाती—न इकार करके बनता है न इंकार, न हाँ कहते बनता है न नहीं । प्रयोग—बात तेरी न उठायी न घरी जाती है ।

बात नीची रहना—बेकद रहना । प्रयोग—कहीं ऐसा न हो, मेरी बात नीची रहे और झूठा कहलाऊँ ।

बात पकड़ना—झोप निकालना, बेकार हुआत करना ।

बात पत्थर की सकीर—ऐसा वचन जो कभी न बदले । प्रयोग—मैं दिल्लगी नहीं करता, मेरी बात पत्थर की सकीर है ।

बात पर छाक डालना—बात को भुसा देना, ख्याल न करना । प्रयोग—जाने दो अब इस बात पर छाक डालो ।

बात पर मरना—हठ करना, अपनी बात निभाना । प्रयोग—हर जगह अपनी बात पर न मरो, यह हठ अच्छी नहीं ।

बात फेंकना—भावाजें कसना । प्रयोग—कब तक बात फेंकते रहोगे, समझनेवाले इस दिल्लगी को खूब समझते हैं, जबान मंभाल कर रखो ।

बात बन पड़ना—सात और इज्जत कायम होना । प्रयोग—उसकी बात खूब बन पड़ी है, हज़ारों का व्यापार उसकी जवान पर चलता है ।

बात बना लेना—मन से कोई बात बना लेना । प्रयोग—अपनी तमल्सों के लिये तुमने यह बात बना ली है ।

बात मगज से उतरती है—हाजिर जवाबी । प्रयोग—बड़ा हाजिर जवाब है, बात तो उसके मगज से उतरती है ।

बात मुंह पर घाना—चर्चा होना । प्रयोग—अब तो यह बात सब के मुंह पर आ चुकी है ।

बात में चेपियां लगाना—साफ़-साफ़ न कहना । प्रयोग—यों चेपियां लगाने लगे बात-बात में ।

बात में पख निकालना—बात में कोई बुराई निकालना । प्रयोग—
(१) ग्वाली नहीं पेंच से कोई बात, हर बात में पख निकालते हो । (२) एक न एक पख निकल गयी होगी, बातों-बातों में चल गयी होगी ।

बात में फी निकालना—बात में दोष या खोट निकालना । प्रयोग—
आये दिन मुझ को टालते हो तुम, बात में फी निकालते हो तुम ।

बात में रखने निकालना—दोष छांटना, बुराई करना । प्रयोग—
रखने निकालो मुझ से न तुम बात-बात में ।

बात रख लेना—लाञ्छन रख लेना, इक्कत रख लेना । प्रयोग—
बात रख ली मेरी कातिल ने गुनाहगारों में, इस खता पर मुझे मारा कि गुनाहगार न था ।

बात रह जाना—इज्जत रह जाना । प्रयोग—इतना खर्च तो हो गया, मगर शुक है कि बात रह गयी ।

बात लटकाये रखना—साफ़-साफ़ न कहना । प्रयोग—विचार तो यही था कि बात लटकाये रखूँ मगर अवसर ही ऐसा आ गया कि बोलना पड़ा और दिल की बात कहनी पड़ी । किसी के काम में देर करते रहने पर भी कहते हैं कि क्यों बात लटकाये रखते हो ।

बात लास की करनी साफ़ की—बातें बनाने में उस्ताद, करना-घरना कुछ नहीं ।

बातों का बाग लगाना—फिज़ूल और लच्चेदार बातें करना ।

यातों का लच्छा—यातों का पेंच । प्रयोग—घाप की यातों का लच्छा जाल से कुछ कम नहीं ।

यातों की कनसुइया सेना—टोह सेना । प्रयोग—तुम छोटी-छोटी यातों की भी कनसुइयां लेते हो ।

यातों में घाना—घोले में घाना । प्रयोग—गुच्छ तगर्मी न हो सकी दिल को, उनकी यातों में घाफे देख लिया ।

यातों में उढ़ाना—हंसी में उढ़ाना, टालना । प्रयोग—अब यह भालम है कि यातों में उढ़ाते हो ।

यातों में घर सेना—निश्चर कर देना, बातचीत में दूसरे पर कायू पा लेना । प्रयोग—घात कोई न बन पड़ी हम से, उसने यातों में घर लिया हम को ।

घादत देल कर घड़े फोड़ना—घाघा पूरी होने की प्रसन्नता में हानि कर बैठना । प्रयोग—पानी तो अभी बरसा नहीं तुमने घादत देखकर ही घड़े फोड़ दिये, ऐसी जल्दबाजी का क्या ठिकाना ।

घादल मंडे से नीम नहीं छिपता—मूरत बदलने ने बुरी घादल नहीं बदल सकती । प्रयोग—अपनी घादतें संवारो, घादल मंडे ने नीम नहीं छिपेगा ।

घादी का बदन—भोटा बदन । प्रयोग—गर्म चीजें खाया करो, घादी का बदन है, कही फूल कर गुप्पा न बन जाओ ।

घादी घोर—पक्का चोर, हवा की तरह तेज भागनेवाले चोर । प्रयोग—तेरे भोके ले गये आखिर जरे गुल सब उड़ा, यह न घादी चोर ऐ बादे सवा पकड़े गये ।

घानक बिगड़ना—बना-बनाया काम बिगड़ना, बिगड़ा हो जाना । प्रयोग—मेरा बानक बिगड़ गया, अब कौन है जो तुम्हें इन बातों का जवाब दे, जो चाहे कह तो ।

बाना बांधना—दावे के साथ किसी काम का बीड़ा उठाना ।
प्रयोग—भव बाना बांधा है तो कमर कस लो ।

बाप तक पहुंचना—किसी के बाप को बुरा-भला कहना । **प्रयोग**—मुझे जो कहना है कहो, बाप तक पहुंचे तो मुझ से भी सुनोगे ।

बाप भिखारी पूत भंडारी—शेखीबाज । **प्रयोग**—इसकी बातें सुनते हो, थोड़ी-सी भोकात और शेखी इतनी, वही बात है, बाप भिखारी पूत भंडारी ।

बाप रे बाप—आश्चर्य और भय के समय बोलते हैं । मतलब यह कि भगवान बचाये ।

बाप से धेर पूत से सगाई—मूर्खता, घर के बड़े आदमी से शत्रुता और छोटे से मित्रता ।

बायां पांव लेना—चालाकी और बढ़ाई मान लेना । **प्रयोग**—इस से डरो, बड़े-बड़े इसका बायां पांव लेते हैं ।

बायें हाथ का खेल, बायें हाथ का करतब—बहुत आसान काम ।
प्रयोग—यह काम तो मेरे बायें हाथ का खेल है ।

बायें हाथ से रखवा लेना—जबर्दस्ती कोई चीज रखवा लेना ।
प्रयोग—यह तो मेरा माल है, मैं तो बायें हाथ से रखवा लूंगा ।

बार पाना—दखल पाना । **प्रयोग**—तेरी महकिल में कभी बार न पायो हमने ।

बारह पत्थर बाहर करना—नगर या छावनो की सीमा से बाहर निकालना । **प्रयोग**—याद रखो, मैं तुम्हे बारह पत्थर बाहर कर के छोड़ूंगा ।

बारह बच्चेवाली—सूरनी । छेड़ के लिये ज्यादा सन्तान वाली स्त्री को भी कहते हैं ।

बारह बरस दिल्ली में रहे भाड़ ही भोंका—भने लोगों में रह कर भी कुछ न सीखा, भूरा ही रहे । प्रयोग—तुमने घर्मीर घर में रह कर भी कोई सीखी न गीया, बारह बरस दिल्ली में रहे भाड़ ही भोंकने रहे ।

बारह बाट—पूषक-पूषक, हैरान, परेशान, घावारा । प्रयोग—बाप के मरते ही तब लड़के बारह बाट हो गये ।

बारान पीछे धौंसा, ईद पीछे टर—दोनों बातें बेमौके की हैं । प्रयोग—यक्त तो गुजर गया, अब ईद पीछे टर का स्थान छोड़ो ।

बारीकियाँ छांटना—बारीक-बारीक बातें निकालना, बारीक दोष छांटना । प्रयोग—मैंने तो सीधी बात कही थी, तुम लगे बारीकियाँ छांटने ।

बारी भरना—अपने-अपने समय पर पहरा देना । प्रयोग—तीन घंटे बारी भर कर आया हूँ ।

बारुद में आग लगाना—किसी की बहुत भड़काना । प्रयोग—वह पहले में भरा बैठा था, तुमने छेड़ कर बारुद में आग लगा दी ।

बाल खाना, बाल बढ़ना—शीशे या चीनी में दरार पड़ना, टूटने का चिन्ह प्रकट होना । प्रयोग—हूँ बेसदा वह चीनी जिसमें कि बाल आया ।

बाल-ओ-पर निकालना—पर पुर्जे निकालना, होश में लाना, सँतान होना । प्रयोग—लटके को समझाओ, यह अब बाल-ओ-पर निकाल रहा है ।

बाल की खाल निकालना—बेकार बात निकालना । प्रयोग—हम तुम से वहस नहीं करेंगे, तुम तो बाल की खाल निकालते हो और बात बढ़ाते हो ।

बाल खिचड़ी हो गये—सफ़ेद बालों की ज्यादाती । प्रयोग—छोटी हो उम्र में तुम्हारे बाल खिचड़ी हो गये, धूढ़े भालूम होते हो ।

बाल टेढ़ा होना—देखो बाल बांका होना ।

बाल तोड़—वह फुन्सी जो बाल टूट जाने से होती है । प्रयोग—कोई मरहम लगायगा क्यों कर, दिल का फोड़ा है बाल तोड़ नहीं ।

बाल धूप में सफ़ेद करना—बुढ़ापे में भी अनाड़ी होना । प्रयोग—मैं सब कुछ जानता हूँ, धूप में बाल सफ़ेद नहीं किये हैं ।

बाल बंधा गुलाम—विदगास पात्र, वह दास जो कही न जा सके, उम्र भर सच्चा दास बना रहे, आज्ञाकारी । प्रयोग—उस सितमगर ने भव मुझे शायद बाल बंधा गुलाम समझा है ।

बाल खड़े होना—शरीर का कांपना, बहुत भय की बात । 'रोगटे खड़े होना' भी बोलते हैं ।

बाल बराबर लगी न रखना—कोई कसर न रखना । प्रयोग—रखता नहीं मैं बाल बराबर लगी हुई ।

बाल बांका होना—भाब घाना, सदमा होना । प्रयोग—भगर उसका बाल भी बांका हुआ तो मुझ से धुरा कोई न होगा ।

बाल बांधा चोर—यकका चोर, धूरा चोर ।

बाल बांधी कौड़ा उड़ाता—ठीक निशाना लगाना । प्रयोग—बड़ा निशानची है, बाल बांधी कौड़ी उड़ाता है ।

बाल-बाल गुनाहगार—बहुत अधिक गुनाहगार । प्रयोग—बाल-बाल गुनाहगार हूँ, अपना परिणाम जानता हूँ कि क्या होगा ।

बाल-बाल दुश्मन—हर छोटे-बड़े का शत्रु हो जाना, भिन्न कोई भी नज़र न घाना । प्रयोग—जब से उस शोख का ख्याल हुआ, दुश्मने जान बाल-बाल हुआ ।

बास-बास बंधना—घच्छी तरह जकड़ा जाना । प्रयोग—रुख में बास-बास बंधा हुआ है ।

बास-बास बंधना—जरा घाँच न धाना, विपत्ति से साफ़ बच जाना । प्रयोग—मेरे मुँदा ने बचाया है बास-बास मुझे ।

बास बिगड़ना—परेशान होना । प्रयोग—यह कैसे बास बिगड़े है यह क्यों मूरत बनी गम की ।

बास हठ—घर्षों की जिद्द । प्रयोग—बूढ़ों में भी बास हठ पायी जाती है । नोट—हठ तीन प्रकार के होते हैं—(१) बास हठ, घर्षों की जिद्द । (२) त्रिया हठ, स्त्रियों की जिद्द । (३) राज हठ, बाबुआहों की जिद्द ।

बाला पहनाना, बाला पहनना—दास बनाना, दास बनाना । प्रयोग—तुम तो गुलाम बन गये, बाला पहन रखा है ।

बाला बताना—छल करना, धोखा देना, बहाना करना, टालना । प्रयोग—हमें बाला बतार कर बाग़ में न जाया करो ।

बाला-बाला जाना—ऊपर-ऊपर जाना, मिलकर न जाना और बाहर से निकल जाना । प्रयोग—सारे गुलाम को गये हम से वह बाला-बाला ।

बावन गज का—बहुत लम्बी, बहुत नटखट, झगड़ालू । प्रयोग—लंका से जो निकला बावन गज ही का निकला । या लंका में सब बावन गज के । मतलब यह कि इस घर के सब आदमी खरखरी हैं ।

बावन तोले पाव रत्ती—विलकुल पूरा, कोई कसर नहीं, विलकुल ठीक । ताने के तौर पर भी बोलते हैं । प्रयोग—नया बावन तोले पाव रत्ती बात कही ।

बावली बताना—भांसा देना । प्रयोग—तुम क्यों इस दीवानी को बावली बताते हो, इस को क्षमा करो ।

बाबा आदम निराला है—हर बात रिवाज-के खिलाफ है, हर बात उल्टी है, दुनिया ही दूसरी है । प्रयोग—इस घर का बाबा आदम ही निराला है, जो बात देखो उल्टो ।

बासी कढ़ी में उबाल आना—किसी काम का असमय करना, बुढ़ापे में जवानी की याद आना, पुरानी लड़ाई की याद आना और क्रोध में आ जाना । प्रयोग—आज फिर लड़ने लगे हो, फिर बासी कढ़ी में उबाल आ गया ।

बासी बचे न कुत्ता खाये—जो कुछ पास हो खर्च कर डालना । शरीबी से अभिप्राय है । प्रयोग—जो आमदनी होती है, खर्च कर डालता है, इसका तो यह हाल है कि बासी बचे न कुत्ता खाये ।

बाहर की हवा लगना—आवारा हो जाना । प्रयोग—भव इसे बाहर की हवा लगती जाती है, बिगड़ न जाय ।

बाहर के लायें घर के गीत गायें—मेहनत करे कोई, फायदा कोई उठाये । प्रयोग—बाहरवाले खा गये, भव घर के गायें गीत ।

बाहर के फिरनेवाले—नीकर-चाकर ।

बाहर तो आगो—मुकाबला कर लो, सामना कर लो, मैदान में निकलो । प्रयोग—आईना देख के वह भक्त से यूँ कहते हैं, कुछ भगर हुस्न का दावा है तो बाहर आगो ।

बाहरवाला—भंगी ।

बाहरवासी—भंगिन, मेहतरानी । प्रयोग—बाहरवासी से कहना रोटी भी ले जाय ।

बिगड़ा गर्वया भाट—भाट पटिया दर्जे का गर्वया होता है। संगीत में फट नहीं पाता, दगलिया भाट बन कर लोगों को हंसाता और इनाम पाता है। **प्रयोग**—संगीत तो तुम जानते नहीं, भाट बन जाओ, 'बिगड़ा गर्वया भाट' तुमने गुना होगा।

बिगड़ा घेरा छोटा पंता, कभी न कभी काम घा ही जाता है—अपनी चीज कैंगो हो खराब हो जरूरत के वक्त काम घा ही जाती है।

बिगड़े दिल—निडर आदमी। **प्रयोग**—घबड़े बिगड़े दिल ने पाना पड़ा है, बात ही नहीं सुनता।

बिच्छू का मग्न न जाने, धांधी में हाथ डालते—मामूली काम की भी योग्यता नहीं, बड़े-बड़े कामों का होसला करता है। इसी प्रय के कुछ अन्य मुहावरे भी हैं। जैसे, 'अपल का गाना खाली' और 'अफलातून से बहत'।

बिछा जाना—नअता से झुका जाना, मिनत करना। **प्रयोग**—सब लोग उसके कदमों में बिछे जाते हैं।

बिजली पड़े—बददुआ लगे, बर्बाद हो जाओ। **प्रयोग**—बिजली पड़े तुम पर और तेरे अमके-डमके पर, सुबह सवेरे लगा गालिया देने, न छोटे का लिहाज न बड़े का। इसकी जगह 'बिजली दूटे' भी बोलते हैं।

बिन दामों छोटा—मुफ्त भी मिले तो महंगा, किसी काम का नही। **प्रयोग**—यह घड़ी खरीद कर तो रोग पालना है, मैं तो इसे बिन दामों छोटा समझता हूँ।

बिन दामों गुलाम—वह व्यक्ति जो सेवा करे और मुआवजा न ले। **प्रयोग**—आप जो हुक्म करेंगे मैं खुशी है वह काम कर दूंगा, मैं तो आपका बिन दामों गुलाम हूँ।

बिन मांगे मोती मिले मांगे मिले न भीख—मांगना अच्छा नहीं, भगवान बिना मांगे भी बहुत कुछ देता है। प्रयोग—भाग्य पर भरोसा रखो, भगवान के कारखाने में प्रायः ऐसा होता है कि बिन मांगे मोती मिले मांगे मिले न भीख।

बिलबिला उठना—तडप जाना, बेचैन होना। प्रयोग—भिड़ के काटने से लड़का बिलबिला उठा।

बिलल्लेपन की बातें—भूखंता की बातें। प्रयोग—बात करने का मलीका सीखो, क्या बिलल्लेपन की बातें कर रहो हो।

बिल्ली भलांगना—लड़ने-भगड़ने को धाना। प्रयोग—घाते ही लड़ने-भगड़ने लगे, बिल्ली भलांग कर तो नहीं भाये।

बिल्ली की म्याऊँ से डर लगता है—नृशंस का घातक पर्याप्त है। प्रयोग—कहा तो करते हो, हम यह करेंगे वह करेंगे, मगर जब नृशंस सलकारेगा तो दम खुदक हो जायगा, सुना नहीं कि बिल्ली की म्याऊँ से ही डर लगता है।

बिल्ली के भागों छीका टूटा—जिस चीज के मिलने का गुमान तक न हो, उस चीज का अचानक मिल जाना, जो काम हम नहीं कर सकते उसका संयोगवाद हो जाना। प्रयोग—वर्षा में वह दीवार जिसे गिराने का ख्याल था आप ही आप गिर पड़ी, बिल्ली के भागों छीका टूटा।

बिल्ली को छोछड़ों के सुपने—बेईमान से ईमानदारी नहीं होती। प्रयोग—हर समय बेईमानी की ही बातें सोचते हो, बिल्ली की तरह छोछड़ों के ही सुपने देखते रहते हो।

बिल्ली जब गिरती है पंजों के बल—बिल्बी पहले धाराम का ध्यान रखती है, होशियार आदमी अपने बचाव का ध्यान रखता है। प्रयोग—जीने से गिरे तो बेढब मगर बढी होशियारी से तुमने भरना बचाव किया। सच है, बिल्ली जब गिरती है पंजों के बल गिरती है।

बिस की पुड़िया, बिस की पोट—बहुत छोधी, भगटासू, कड़वी बात कहनेवाला । प्रयोग—यह बिस की पुड़िया है, मुटिया न कहो, हर गमय जहर उगलना रहती है । 'बिस की निरह,' 'बिस की गांठ' भी इसी जगह बोलते हैं ।

बिसराम करना, बिसराम लेना—रात को ठहरना । बिसराम की जगह 'बोतरा' भी बोलते हैं । प्रयोग—चार घड़ी का बिसराम करना है, सुयह चल देगे ।

बीच-बचाव करना—दो भादमियों के भगड़े में तीसरे व्यक्ति का निरुपेय करना । प्रयोग—दोनों लड़ने लगे थे, मैंने बीच-बचाव कर दिया ।

बीड़ा उठाना—कठिन काम प्रपने, जिम्मे लेना । प्रयोग—हमारे कल का बीड़ा उठा रहे हो तुम ।

बीबी की पुड़िया—गिनहरी ।

बीस बिसवे—निम्सदेह, विश्वासपूर्वक । प्रयोग—तुम्हारा काम बीस बिसवे हो जायगा, आशा रखो ।

बीसी खेती, साठा पाठा—स्त्री बीस वर्ष की होकर दुबल हो जाती है और पुरुष साठ साल का हो कर भी जवान रहता है ।

बुखार बिल में रखना—दिल में शत्रुता रखना । 'दिल में पुवार रखना' भी बोलते हैं । प्रयोग—मेरा दिल तो साफ़ है, तुम्ही दिल में बुखार रखते हो ।

बुछार निकालना—दिल का जोश निकालना, जो भर कर कोस लेना । प्रयोग—मैंने भी खोल-खोल कर मुनायी और दिल का बुछार निकाला ।

बुझी भाग—वह भगड़ा जो दब गया हो । प्रयोग—लोग भांधी हैं बुझी भाग के भड़काने को ।

बुझी आवाज—धीमी आवाज जिसमें दिल की उदासी पायी जाती है ।

बुझे तेवर—यह निगाहें जिनसे शोक और रंज प्रकट हो । प्रयोग—भाज तुम बुझे-बुझे से दिल रहे हो, क्या बात है । इसकी जगह 'बुझी तबीयत' भी बोलते हैं । जैसे तुम्हारी तबीयत भाज बुझी-बुझी है ।

बुढ़ापा उगटना—बुढ़ापे के ताने देना । प्रयोग—यह तो अक्षय की जगह है, क्यों इगका बुढ़ापा उगटते हो ।

बुढ़िया भाकत की पुढ़िया—वह घूड़ी स्त्री जो बड़ी चालाक हो । प्रयोग—इस बुढ़िया को मुंह न लगाओ, यह तो भाकत की पुढ़िया है ।

बुत्ता देना—टालना, बहाना ।

बुत्ता बताना—घोसा देना, छल करना, टालना । प्रयोग—पुतामद से हतनी रकम उधार ले गया, अब बुत्ते बता रहा है ।

बुत्ते में घाना—छल में घाना । प्रयोग—क्यों अबल ही से काम न लिया, इस बदमाश के बुत्ते में आ गया ।

बुरा-भला सुनाना, बुरा-भला कहना—भालियां देना, सब्त सुस्त कहना । प्रयोग—किसी को बुरा-भला कह कर अपनी ख्याल गन्धी न करो ।

बुरी बसत बखानना—बुरा-भला कहना । प्रयोग—कब मेरी बुरी बसत बखानी नहीं तुमने ।

बुरे की जान को—रात्रु की जान को । प्रयोग—बुरे की जान पर भगवान की मार, कब तक बुरों की जान को कोसा करे कोई ।

बुझ बुझकड़—मूर्ख जो बुद्धिमान बने । प्रयोग—घाता-जाता कुछ नहीं, बस निरा बुझ बुझकड़ है, समझता है कि मैं बड़ा बुद्धिमान हूँ ।

बूढ़ा सुराट—अनुभवी बूढ़ा । प्रयोग—ऐसे कामों में यह बूढ़ा बड़ा सुराट है ।

बूढ़ा चोंचला—बुढ़ापे का नमूना । **प्रयोग**—अब तुम्हारे यह बूढ़े चोंचले कब तक गहती रहें ।

बूढ़ा गोंग—गूंग बूढ़ा । **प्रयोग**—इस बूढ़े गोंग की यात्रो पर बंधी जाती है ।

बूढ़ा फूस—बहुत बूढ़ा । **प्रयोग**—देखने में तो बूढ़ा फूस है, मगर दिन जवान है ।

बूढ़ी ईद—यह ईद जिसमें रोजों का महीना तीस दिन का हो । **प्रयोग**—एक रोजा बढ़ गया इस साल की ईद बूढ़ी ईद होगी ।

बूढ़ी घोड़ी लाल भगाम—बुढ़ापे में जवानो का-आ शृंगार । **प्रयोग**—इन उम्र में भी तुम सुखें बूढ़ा पहने हो, इसीलिए तो लोग तुम पर बूढ़ी घोड़ी लाल भगाम की प्रशंसा करते हैं ।

बूढ़े सोते पड़ाना—बेकार काम करना । **प्रयोग**—क्यों सिर खाते हो, अब इसके पढ़ने की उम्र ही नहीं, बूढ़े सोते भी कमी पड़ा करते हैं ।

बूढ़े घाला बराबर—बूढ़े की भादतें बच्चों की सी हो जाती है । **प्रयोग**—बूढ़े की हठ पर नाराज क्यों होते हो, इस उम्र में भाकर बूढ़ा घाला बराबर होता है ।

बूर के लड्डू घोले की टट्टी—देखने में अच्छी चीज, मगर असल में बहुत खराब । **प्रयोग**—इनाम मिलने की भाशा पर प्रसन्न होते हो, इस प्रकार की झूठी भासाएं बूर के लड्डू होती हैं ।

बेंडी खोपरी—मूर्ख, बुद्धिहीन । 'भौंधी खोपरी' भी बोलते हैं । **प्रयोग**—इस बेंडी खोपरी से कौन बहस करे, इसकी तो हर बात टेढ़ी है ।

बेंडी चाल—टेढ़ी चाल । **प्रयोग**—हर बात में वही बेंडी चाल चलते हो, तुम्हारे मिजाज में इतनी टेढ़ कहां से आ गयी ।

बेंडो गुनाना—सस्त जवाब देना । प्रयोग—कोन उसमे बात करे, वह तो ऐंटी-येंडी मुनाये बिना न रहेगा ।

बेगानी खेतो पर भींगुर नाचे—पराये मान पर इतराना । प्रयोग—इग माल में तुम्हारा कितना भाग है, बेगानी खेतो पर भींगुर की तरह नाच रहे हो ।

बेटी और ककड़ी की बेल घरावर—दोनों जल्दी बड जाती है ।
बेनुक्त सुनाना—गालियां सुनाना । प्रयोग—इतनी बेनुक्त मुनायी के याद ही करेगा ।

बे पर की उड़ाना—भूठी घोर निराधार बातें कहना । प्रयोग—भाराम से बात करो, क्या बे पर की उड़ते हो ।

बेपेन्दी का बघना—एक बात पर विश्वास न करनेवाला, कभी कोई इरादा करना कभी कोई । प्रयोग—तुम इस बेपेन्दी के बघने की बात पर क्यों यकीन करते हो ।

बेल मंडे चढ़ाना—किसी काम का पूरा होना । प्रयोग—काम कठिन है, तुमने यह बेल मंडे चढ़ायी ।

बे लाग-लपेट—किसी का पक्षपात न करके । प्रयोग—घापने तो बे लाग-लपेट कह दी, अब इस पर झमल करना इस की मर्जी ।

बेशर्मी का जामा पहन लेना—बेहया, निर्लज्ज हो जाना । प्रयोग—कुछ शर्म करो, क्यों बेशर्मी का जामा पहन बुजुर्गों के सामने बेहूदा बातें कर रहे हो ।

बेहया की रद्द बत्ता—निर्लज्ज को इज्जत की परवाह नहीं होती, जिस तरह भी हो अपना मतलब निकाल लेता है । प्रयोग—इसे अपनी इज्जत की परवाह नहीं, दूसरों की इज्जत की क्या परवाह करेगा, 'बेहया की रद्द बत्ता' सुना ही होगा ।

बैठे बिठाये—बनाम क्या । प्रयोग—बैठे-बिठाये मुनीबत मोंर ली ।

बैठे से बेगार भली—चोड़ी बमाई का नाम करना बेवार बैठने से मो छपका है । प्रयोग—चोड़े दिन यहाँ काम करो, कुछ न कुछ मिल ही जायगा, पैठे से बेगार भली ।

बोटियां चील बीसों को देना—बीगना । प्रयोग—रह लो गद्दी, तेरी बोटियां चील बीसों को न दूँ लो नाम बदल देना ।

बोटी-बोटी फड़कना—बहुत चीज घोर चुनचुना होना । प्रयोग—चीज बंधन लगेर है, बिजनी बोटी-बोटी फड़कती है इसरी ।

बोटी भरना—दोनों से मोलत बाट लेना । प्रयोग—बच्चे को भूमने हो कि बोटियां भरने हो ।

बोतल उड़ाना—बोतल की बोतल ली जाना । प्रयोग—जो बोतलें उड़ा के भी होनिवार ही रहा ।

बोरिया बचना—गरीब भादमी का सामान । प्रयोग—बेचारा बोरिया बचना उठा कर कहीं चला गया और क्या करता ।

बोलवाला—डरवत और प्रगिटि । प्रयोग—घाहें बहनी है मुम्हारा बोलवाला हम में है ।

बोलियां मारना, बोलियां टोलियां मारना, बोलियां चुनाना, बोली-ठोली फेंकना, बोली-ठोली कसना, बोली-ठोली मारना—घावाजे कसना, ताने देना, हसी-ठठ्ठा करना । प्रयोग—मुफाई में बात करो, यह बोली-ठोली मारना और ताना देना हम गवारा नहीं कर मचने ।

बोली-ठोली—ताना, हसी, ठठ्ठा । प्रयोग—यह बोली-ठोली किनी और में करना ।

बोहतान उठाना—टोप मडना, इनकी जगह 'बोहतान लगाना', 'बोहतान बाधना', 'बोहतान धरना', 'बोहतान रखना' भी बोलते हैं । प्रयोग—जो बेसब्र मचहूर करते हो तुम, मेरे जिम्मे बोहतान धरते हो तुम ।

बोसला जाना—परेशान हो जाना, होश कायम न रहना । प्रयोग—
सब ही दुनिया में दिल लगाते हैं, यूँ नहीं बोसलाये जाते हैं ।

ब्याह पीछे चारात—अवसर चूक जाने पर कोई काम करना ।
प्रयोग—ईद के बाद टर, ब्याह के पीछे चारात कौन पसन्द करेगा ।

भ

भंग करना—बर्बाद करना, मबाह करना । प्रयोग—घर में जो
कुछ था तुने सब भंग कर दिया ।

भंग के भाड़े में जाना—मुफ्त में जाना, बर्बाद हो जाना । प्रयोग—
इतना कीमती माल भंग के भाड़े में गया ।

भंग छाना आसान मौजें बिक करती हैं—बुरा काम प्रारम्भ कर
देना आसान है मगर उसका परिणाम कठिनाई में डालता है ।

भंग तो नहीं लाई, भंग तो नहीं पी रखी—भूलता और बहवासी
को बातें करनेवाले के लिये बोलते हैं । प्रयोग—क्या वहकी-वहकी
बातें करते हो, भंग तो नहीं पी रखी है ।

भंगिया जाना—नशे में होना, होश-हवास में न रहना । प्रयोग—
तुम कुछ भंगिया गये हो, ऊल-अलूल बातें करते हो ।

भंडारा खुल जाना—खोपरी फट जाना । प्रयोग—तलवार का
ऐसा हाथ मारूँगा कि भंडारा खुल जायगा ।

भंवर जाल—दुनिया के भगड़े, बखड़े । प्रयोग—दुनिया में रह कर
भंवर जाल से निकलना मुश्किल है ।

भग्नी पड़ना—भगदड़ मचना, खलबली पड़ना, अफरातफारी ।
प्रयोग—खेर की आवाज सुन कर भग्नी पड़ गयी ।

भट पड़े सोना जो कानों को साये—बढ़ धीरे किस काम की जिस से कष्ट पहुँचे । 'भट पड़े' के अर्थ है भाड़ में जाय । प्रयोग—मैं तो यह कटगना जूगा कभी न पहुँगा, भट पड़े सोना जो कानों को साये ।

भटियारियों की तीलड़ाई—गाली-गलौष की लड़ाई । प्रयोग—दोनों बहनों में भटियारियों की तीलड़ाई हो रही है ।

भड़ भड़िया—बेकार बातें करने वाला, पेट का हल्का । प्रयोग—बड़े भड़ भड़िया हो तुम, जो दिन में है वही जवान पर, कोई बात हजम ही नहीं कर सकते ।

भड़भूजों की लड़की केसर का तिलक—शरीर घादमी के घमीरों जैंगे ठाठ देस कर योन्ते हैं ।

भड़वा-सड़वा करना—बुरा-भला कहना, गालियाँ देना । प्रयोग—तुमने कौन-सी जवान संमाली, भाते ही भड़वा-सड़वा करने लगे ।

भड़ास निकालना—बोल-बोल कर या रो-रो कर दिल को हल्का करना और क्रोध को बुझाना । प्रयोग—जब तक अच्छी तरह दिल की भड़ास निकाल न ली, बोलता ही रहा ।

भस्ती खाना—मातम करना । प्रयोग—मेरा जेवर मुझे न दो तो मेरी ही भस्ती खाओ ।

भपारे देना—दम दिलाया । प्रयोग—भपारे दे-दे कर उस जालिम को कोमल किया ।

भपारे में आना—घोखे में आना । प्रयोग—नवाब साहब अपने साधियों के भपारे में आ गये ।

भमक उठना—गर्म होना, मड़कना । प्रयोग—तुम जरा-सी बात पर इतना भमक उठे कि मैं भागे कुछ न कह सका ।

भनकी देना—छराना, धमकाना । प्रयोग—जरा-सी भनकी दी थी, अच्छा सहम कर रह गया ।

भभूका घनना—क्रोध में लास-गीना होना । प्रयोग—बगूला बन के उठे थे भभूका बन के बैठे हैं ।

भभूके उठना—बहुत क्रोध में आना, घाग हो जाना । प्रयोग—क्रोध में मेरे बदन ने भभूके उठने लगे ।

भभूत रमाना—बदन पर रास मलना, फकीर होना, वैराग्य लेना । प्रयोग—जोगी भभूत रमाये धूनी पर बैठे रहता है ।

भरा बैठना—क्रोध में बैठना । प्रयोग—हम भरे बैठे थे क्यों आपने छोड़ा हम को ।

भरी गोद खाली हो जाना—सन्तान का मरना । प्रयोग—यह सद्मा उस माँ से पूछो, जिसकी भरी गोद खाली हो गयी ।

भरी घाली में लात मारना—बने-बनाये काम को छोड़ देना, अपने धाराम को छोड़ देना । प्रयोग—धाराम से यहां कमाते-साते हो, भरी घाली में लात मार कर कौन परदेस का इरादा करता है ।

भरे को भरना—घनवान को धन देना । प्रयोग—दान गरीब भावमी को दो, भरे को भरने से क्या फायदा और क्या उसकी कद्र ।

भरे बैठे हैं—बहुत क्रोध में हैं । प्रयोग—भरे बैठे हैं देखें आज वह किस पर बरसते हैं ।

भरें में आना—जाल में फंमना । प्रयोग—बस रहने दो, मैं तुम्हारे भरें में नहीं आ सकता ।

भले छोड़े को एक चाबुक—बुद्धिमान व्यक्ति एक इशारे ही से होशियार किया जाता है, ज्यादा समझाने की जरूरत नहीं होती ।

भवे तानना—क्रोध दिखाना । प्रयोग—मुझी पर तुम भवे तानो निगाहें कहुर की बदलो ।

भांजी देना, भांजा मारना—भले काम में रोक देना, बलते काम में मलज दालना, चमकी पाड़ी में रोड़ा, भटकाना । **प्रयोग**—वस मरने पैगामवर की गया यहाँ, गैर भांजों मारता है बोल कर ।

भांहा फूटना—भेद प्रकट करना । **प्रयोग**—तुम्हारी शरारतों का भांहा फूट गया, तो फिर क्या होगा ।

भांहा फोड़ना—भेद प्रकट करना । **प्रयोग**—तुम्हारे शत्रु ने तुम्हारे पदचिह्न का भांहा फोड़ दिया ।

भाएं-भाएं करना—भुनमाना, बीरान होना । **प्रयोग**—जब मैं बच्चे दिल्मी गये हैं, मकान भायें-भायें करता है ।

भागते भूत की लंगोटी ही सही—झूठी हुई खबर का कुछ हिस्सा भी मिल जाय तो बेहतर है । 'भागते चोर' की कहते हैं ।

भागते रास्ता न मिला—उत्तर देने का भी अवसर न मिला, कोई उत्तर न बन पड़ा । **प्रयोग**—बाप ने ऐसी खरी-खरी मुनायी और ऐमे पने की बातें कह डालीं कि बेटे को भागते रास्ता न मिला और निरुत्तर होकर रह गया ।

भाग्य जुलना—भाग्य जागना । **प्रयोग**—मिट्टी को हाथ लगाता है तो सोना बन जाता है, क्या भाग्य खुला है, किसी चीज का भी पाटा नहीं रहा ।

भाग्य फूटना—दुर्भाग्य । **प्रयोग**—शुभ भाग्य-फूटे की क्या मताते हो ।

भाड़ भोंकना—बुरी तरह जीवन गुजरना । **प्रयोग**—कभी खुशी का दिन न देखा, भाड़ भोंकते गुजरी ।

भाड़ में जाय—शरत हो जाय, आग लग जाय । कोतने के लिये बोलते हैं । **प्रयोग**—भाड़ में जाय ज़िन्दगी । 'भाड़ में भोंकना, भाड़ में डालना' भी बोलते हैं ।

भाड़े का टट्टू—वह चीज जिसकी प्राये दिन भरभमत करनी पड़े।

प्रयोग—घगर दवा साते रहने से ही हाज्मा ठीक रहता है तो यह तो भाड़े का टट्टू बन जाना है।

भात होगा तो कोए बहुत खा जायेंगे—घन होगा तो पुणामदी बहुत मिल जायेंगे।

भादों के दूंगेड़—भादों के महीने की थोड़ी-थोड़ी परन्तु जोरदार वर्षा।

भारी पत्थर चूम कर छोड़ देना—किमी काम को कठिन गमक कर छोड़ देना। प्रयोग—काम से घबरा गये, भारी पत्थर चूम कर छोड़ प्राये।

भाव-ताव—मोल-तोल। प्रयोग—भाव-ताव करके लाना, ऐसा न हो कि दुकानदारों को मुंह मांगे दाम दे भाग्यो।

भाव न जाने राव—बाजार का भाव राजा की भी परवाह नहीं करता, बाजारी मूल्य पर किसी का खोर नहीं चसता। प्रयोग—भाव न जाने राव, बाजारी मूल्य ही यही है उसमें किसी की हुज्जत नहीं चल सकती।

भाव बताना—नाच गाने में हाथ या आंखों से इशारे करना। प्रयोग—गानेवाला साथ-साथ भाव खूब बताता है, बात का नकशा खींच देता है।

भिगो-भिगो के लपाना—भीगे हुए जूते से मारना ताकि चोट ज्यादा लगे। प्रयोग—ऐ देख जो कहे कि गये इस्क है हराम, ऐसे के दो लगा यों भिगो कर शराब में।

भिड़ों का छत्ता—वह भगड़ा लू जिसको छेड़ कर पीछा छुड़ाना कठिन हो जाये। प्रयोग—वह बड़ा भगड़ा लू है, उसको छेड़ना भिड़ों का छत्ता छेड़ना है।

भीग का टीका—भीग मानने का प्याला या घाँस ।

भीग के टुकड़े बाजार में टकार—गरीबी में ऐसी बिक्री ।
 प्रयोग—पैसा पाग नहीं ऐसी इतनी, यह तो यही बात हुई कि भीग के टुकड़े बाजार टकार ।

भीगी बिन्नी—बिगना, दया का पात्र । प्रयोग—मुष्टारे नामने भीगी बिन्नी बन गया है, नहीं तो तब घर में था । 'भीगी मुर्गी भी खोलते हैं, मगर कम ।

भीगी ममें—जबानी का धारम । प्रयोग—नो जवान मढ़का, बस ममें भीग रहो भी ।

भीगी रात—रात का पिछना भाग, आधी रात के बाद । प्रयोग—रात भीग गयी है, अब तो आग्रो ।

भीड़ छंट जाना—जोगों का इधर-उधर बिखर जाना, भीड़ कम हो जाना । प्रयोग—कुछ भीड़ छंट जाये, तो रास्ता साफ हो ।

भुगत बनाना—स्वांग भरना, खार करना । प्रयोग—छेड़ूना इसे मत्तकना में, खूब इसकी भुगत बनाऊँगा ।

भुजगे उड़ना—भूठी खबरें उड़ना । प्रयोग—हर रोज नये-नये भुजगे उड़ रहे हैं, कहाँ तक मुनता जाऊँ ।

भुट्टा-सा उड़ा देना—सफाई के साथ सिर उड़ा देना । प्रयोग—मैं भी पठान हूँ, हंकीवाज का सिर भुट्टा-सा उड़ा दिया करता हूँ ।

भुरता कर देना—मार-मार कर बचमर निकाल देना । प्रयोग—गानी बी तो मार-मार कर मुरता कर दूँगा ।

भुस उड़ा देना—बहुत मारना । प्रयोग—उसने मार-मार कर बेचारे का भुस उड़ा दिया ।

भुस के मोल मलीदा—बहुत सस्ता । प्रयोग—चोरी का माल तो नहीं, भुस मोल मलीदा बेचते हो ।

भुस खा जाना—बेहूदा और बेतुकी बातें करना । प्रयोग—बहकी-बहकी जो हैं सारी बातें, भाज भुस तो नहीं खाया तुमने ।

भुस मिलाना—बात को सराव करना । प्रयोग—वही बात मैंने कही है, जो तुमने कही थी, मैंने भुस तो नहीं मिला दिया ।

भूख में गूलर पकवाना—भूख में डेमजा चीज भी मजेदार मालूम होती है । प्रयोग—बसो जो मिला गया वही गनीमत है, भूख में तो गूलर भी पकवाना होता है ।

भूत भी मार से भागता है—मार-पीट से सब डरते हैं । प्रयोग—तुम तो क्या भूत भी मार के डर से भाग जाता है ।

भूत सवार होना—क्रोध आना, बिबध होना । प्रयोग—भाज तुम्हारे सिर पर कोई भूत सवार नहीं, क्यों इतना बिकर रहे हो । 'भूत घडाना' भी बोलते हैं ।

भूनी भांग भी नहीं—कुछ पास नहीं, बहुत गरीब । प्रयोग—घर में भूनी भांग भी नहीं, बच्चों को क्या खिलाऊँ ।

११ भूल-भूलैयों में पड़ना—कोई बात समझ में न आना, फेर में पड़ जाना । प्रयोग—यह भूल-भुलैया तो समझ में नहीं आती ।

भेजा खाये सिर सहलाये—खुशामद करके नुकसान पहुँचाये । प्रयोग—यह भबकार सिर सहल कर भेजा खा जाता है ।

भेजा पकाना—बहुत बकना । प्रयोग—तुम्हारी बक-बक ने भेजा भी पका दिया । 'दिल पका दिया', 'कलेजा पका दिया' भी बोलते हैं । प्रयोग—कलेजा पक गया तेरी नहीं से ।

भेड़ की सात टखनों तक—दुर्बल की मार प्रभाव-हीन होती है । प्रयोग—तुम्हारा जोर हम जानते हैं, भेड़ की सात टखनों तक ही जाती, किसी का क्या बिगाड़ लगे ।

भेड़ घाल—देगा-देरी, घन्घाघुन्घ । 'भेड़िया घाल' भी सोलते हैं ।
प्रयोग—इस पुरानी रीत को थप छोड़ो, यह भेड़ घाल शय कर रहेगी ।

भेड़ जहाँ जायगी मूँडो जायगी—गरीब पर हर जगह धत्ताचार होता है, गुरे नसीब वाले का हर जगह नुकसान होता है । **प्रयोग**—तुम सीपे-गादे और मोले-माले से, चालाक होते तो यही नुकसान न उठाते । हमने तो पहले ही कह दिया था कि 'भेड़ जहाँ जायगी मूँडो जायगी ।'

भंस के आगे चीन बजाना—भूख को अपनी कमा दिखाना ।
प्रयोग—तुम कविता तो समझते ही नहीं, मैं भंस के आगे चीन क्यों बजाऊँ ।

भंरों नाचना—लड़ाई-भगड़ा होना, बेरौतकी बरतना । **प्रयोग**—तुम सब को क्या हो गया, क्यों घर भर में भंरों नाच रहा है, क्यों आपस में झिड़ गये ।

भोग देना—दोष मढ़ना । **प्रयोग**—अच्छा फिर ऐसी बात कही या ऐसे भोग दिये, तो मुझ से बुरा कोई न होगा ।

भोग सुनाना—गालिया देना, बुरा-भला कहना । **प्रयोग**—जो तुम्हें छेड़ रहे थे, उनको भोग सुनाया होता, चुप क्यों हो रहे ।

भोर कर देना—खूब मार-पीट करना । **प्रयोग**—मार कर किकरों ने कर डाला है भोर ।

भौंचक्का रह जाना—हैरान होना, हक्का-बक्का हो जाना ।
प्रयोग—यह बुरी खबर जिसने भी सुनी भौंचक्का रह गया ।

भ्रम उठ जाना, भ्रम निकलना, भ्रम खुलना—विश्वास उठ जाना, सात न रहना । **प्रयोग**—हुये मगरूर वह जब आह में भेरी घसर देखा, किसी का इस तरह मारव न दुनिया में भ्रम निकले ।

भ्रम बांधना—सास बनाना, सास जमाना । प्रयोग—भ्रम बांधे बगैर व्यापार चलता नहीं ।

म

मंजिल कड़ी होना—काम का बहुत कठिन होना । प्रयोग—यकाबत ने मंजिल घोर भी कड़ी कर दी ।

मंजिल छोटी करना—राह छोटी करना । प्रयोग—जवानी सब की मंजिल छोटी कर देती है ।

मंजिल मारना—बड़ी मंजिल की यात्रा पूरी कर लेना । प्रयोग—तेरे दर तक जो भा पहुंचे हैं मंजिल मार बैठे हैं ।

मंढते बने तो खूब बजे—काम बन जाता है तो डींग मारने की सूझती है ।

मंढे चढ़ना—काम का पूरा होना । प्रयोग—यह बेल मंढे चढ़ती नजर नहीं आती ।

मकड़ी की तरह झाड़ डालना—बुरा-भला कहना । प्रयोग—फिर ऐसा कहा तो मकड़ी की तरह झाड़ डालूंगा ।

मकदूर वाला—जोर वाला, रुपये वाला, धनवान । प्रयोग—ऐसी मंहगी चीज को मकदूरवाला ही खरीदेगा ।

मकर चांदनी है—बादलो में चांदनी की चमक, धुंधली-सी चांदनी । प्रयोग—इस मकर चांदनी पर न कर सुबह का गुमान ।

मक्खियां मारना—निकम्मा रहना । प्रयोग—काम क्या करता है, वैठा मक्खियां मारता रहता है ।

मक्खी छोड़ना और हार्थी निगलना—छोटी-छोटी बातों पर ईमान-दारी दिखाना और बड़ी रकम में बेईमानी करना ।

मक्खी पर मक्खी मारना—पूरी तरह नकल करना । प्रयोग—शीघ्र समझ कर दासकी नकल करो, मक्खी पर मक्खी न मारो ।

मक्खी-सी उड़ा देना—उचटता-गा गलाम करना । प्रयोग—तलाम किया है या मक्खी-सी उड़ा दी है ।

मगज की कोस निकालना—घमण्ड उतारना । प्रयोग—कोई ऐसा हो जो इस बट-घोले के मगज की कोस निकाल कर रख दे ।

मगज को चढ़ना—नदी की तैली । प्रयोग—तेज शगव का नया उखड़े मगज को चढ़ गया और बकने लगा ।

मगज खपाना—बहुत सिलाना, बहुत पढ़ाना । प्रयोग—बहुतेरा मगज खपाया, मगर यह कुछ न सीखा ।

मगज खाना—बक-बक करना । प्रयोग—बक-बक से तुमने आज मेरा मगज खा लिया ।

मगज खाली करना—बहुत समझाना । प्रयोग—समझाने-ममझाते मैंने मगज भी खाली कर दिया ।

मगज खाटना—मगज खा जाना । प्रयोग—मोटी ममझ के लडके उस्ताद का मगज खाटते हैं ।

मगजपच्ची करना, मगज मारना—हृद तक समझाना, बक-बक करना । प्रयोग—यह न समझेगा, क्यों मगजपच्ची करते हो ।

मगज से उतारना, मगज से निकालना—दिमाग से कोई बात निकालना । प्रयोग—हर एक बात मगज से निकालता और बड़े पते की होती है ।

मगज से छोड़े भाड़ना—किमी का घमण्ड मिटाना । प्रयोग—आज तुम्हें सीधा कर दूंगा, तुम्हारे मगज से कीड़े भाड़ दूंगा ।

मछली के जाये को तैरना कौन सिखाये—बाप-दादा के काम को आदमी बिना सिखाये भी सीख जाता है ।

मजा किरकिरा करना—मजा बिगाड़ना । प्रयोग—इस घांघी ने हमारी सैर का मजा किरकिरा कर दिया ।

मजा खलाना—परिणाम दिखाना, बदला चुकाना । प्रयोग—इस चारारत का कभी मजा खलाऊंगा ।

मजे उड़ाना, मजे सूटना, मजे करना—ऐस उड़ाना, खुशियाँ मनाना, निश्चित होना, बहुत प्रसन्न होना । प्रयोग—बाप दादा की कमाई पर मजे उड़ा रहे हो ।

मजे की बात—तमाशे की बात, हंसी की बात । प्रयोग—मिन्नत-खुशामद पर भी नाराज हो, क्या मजे की बात है ।

मजे में आना—नहर में आना । प्रयोग—मजे में आ के सुनाने लगे बहार का गीत ।

मटक-चटक—बातें करने में शरीर को हिलाना । प्रयोग—भाव बता कर मटक-चटक से बातें कर रहा है ।

मटकचाल—नखरे की चाल । प्रयोग—क्या मटकचाल चल रहे हैं, नखरा तो देखो ।

मठार-मठार कर बातें करना—मजे ले-ले कर बातें करना । प्रयोग—सहर में भाया हुआ है, मठार-मठार कर बातें कर रहा है ।

मत फेरना—भूल और समझ को बदल देना । प्रयोग—किसी ने तुम से बहस करके तुम्हारी मत फेर दी है ।

मत बदलना—समझ का कुछ से कुछ हो जाना । प्रयोग—भूल की बात नहीं करते, मत बदल गयी क्या ?

मत मार देना—भूल उड़ा देना । प्रयोग—घर के धन्धों ने तो बुढ़िया की मत मार दी है ।

मतलब का यार, मतलबी बोस्त—घपने घाय घोर घपनी स्वार्थों में प्रेम करने वाला ।

मतलब की घात घमना—मननव के निते छत्र करना । प्रयोग—घपने मतलब की घात घन रहा है, यार किमी का नहीं ।

मतलब घसा जाना—मतलब की धान न बहना । प्रयोग—घात करते हो तो मतलब को घसा जाने दें ।

मतलब निकाल सेना—स्वार्थ पूरा कर सेना । प्रयोग—मतलब निकाल लिया, अब तू कोन में कोन ।

मतलब झोत होना—घात का सिर-पैर न होना । प्रयोग—झुत्ता कुछ निला, फिर भी मतलब झोत है, कुछ पता नहीं चलता कि तुम चाहते क्या हो ।

मतलब से मतलब होना—घपनी गर्ज में गर्ज होना । प्रयोग—खुशामद भी कर लेंगे, हमें मतलब से मतलब है ।

मतलब हो जाना—काम बन जाना, मुराद पूरी हो जाना । प्रयोग—मतलब हो जाने पर वह बात भी नहीं पूछेगा ।

मत होना—समझ हाना । प्रयोग—तुम्हारे जैसी बुरी मत भी किसी की न हो ।

मन कच्चा करना—हिम्मत हारना । प्रयोग—साहस से काम लो, मन कच्चा न करो ।

मनका चेना—दिन की सोबी हुई बात । प्रयोग—घपने मन का चेता बताते क्यों नहीं ।

मनका ढलना—मृत्यु का चिह्न । प्रयोग—गर्दन का मनका ढलनेवाला है, अब जीने की आस नहीं ।

मन का मारा—जिसका दिल मरा हुआ हो । प्रयोग—मन का मारा किसी जलसे की खुशी क्या करे ।

मन मा मैला—गन्दे दिलवाला । प्रयोग—तन का मैला हो तो हो, मन का मैला न हो ।

मन की मन में रहना—भाशा घुट के रह जाना । प्रयोग—मन की मन में रह गयी, इतनी भीड़ थी कि गांधी जी के दर्शन न कर सके ।

मन की मौज—मन की लहर । प्रयोग—मन की मौज से गाने लगता है, कहे से नहीं गाता ।

मन के लड्डू फोड़ना—दिल ही दिल में खुश होना । प्रयोग—विवाह से पहले ही लड़का मन के लड्डू फोड़ने लगा ।

मन खट्टा होना—घृणा होना, मन को अच्छा न लगना । प्रयोग—मित्रों से तो मेरा मन खट्टा हो गया है ।

मन भर का सिर हिलाना, वैसे भर की खवान न हिलाना—घमण्ड करनेवाला जो सलाम करने पर भी सलाम का जवाब न दे और सिर हिला दे ।

मन भाता खाइये जग भाता पहनिये—खाना वह खाइये जिस को अपना मन चाहे और कपड़ा वह पहनिये जो दूसरो को पसन्द हो ।

मन-मन भर के पांव—बहुत धके हुये पांव । प्रयोग—चलते-चलते पांव भी मन-मन भर के हो गये ।

मन मस्त—हँसमुख, प्रसन्न रहनेवाला । प्रयोग—बड़ा हँसमुख है, बड़ा मन-मस्त है ।

मनमानी मुराद पाना—जिस मुराद को चाहते थे, वही मिल जाना । प्रयोग—उसकी सेवा करोगे तो मनमानी मुराद पाओगे ।

मन मार कर रहना, मन मारना—मन मारना, मन को कावू में रखना । प्रयोग—मन मार कर रहोगे तो गुजारा होगा ।

मन ललचाना—किमी चीज को बहुत चाहना । प्रयोग—अंगूर देख कर तो मेरा भी मन ललचाने लगा ।

मन हारना—माहस छोड़ना । **प्रयोग—**जब मन ही हार गया तो याग क्या करोगे ।

मरता क्या न करता—जो आदमी जेबम हो जाय, तंग धाकर उसे सब कुछ करना पड़ता है । **प्रयोग—**गरीबी से तंग धाकर जमीन घेब हासी, मरता क्या न करना । सब निश्चिन्त हूँ श्रृणु भी उतर गया धीरे गैरे पाग भी है ।

मरते को मारे साह मवार, मरे को मारे साह मदार—जरीब आदमी के सब शत्रु होने हैं और उसे तंग करते हैं ।

मरते मर गया—आखिर दम तक अपनी घान न छोड़ी । **प्रयोग—**मरते मर गया, मगर किसी के सामने हाथ नहीं फैलाया ।

मरना-भरना—विपत्ति भेलना । **प्रयोग—**भाग्य में यही मरना-भरना है, तो कोई क्या करे ।

मरने की कुसंत नहीं—बहुत ज्यादा काम । **प्रयोग—**आज कल मुझे इतना काम है कि मरने की कुसंत नहीं ।

मरने जायं मल्हारें गायेँ—बड़े निश्चिन्त व्यक्ति । **प्रयोग—**यह तो इतने बेपरवाह और निश्चिन्त आदमी हैं कि मरने जायं मल्हारें गायेँ ।

मर-मर कर दिन गुजारना—बड़ी मुश्किल से जिन्दगी गुजारना । **प्रयोग—**इस विपत्ति में मर-मर कर दिन गुजार रहे हैं ।

मर मिटना—मारा जाना, जान पर खेलना । **प्रयोग—**देस पर मर मिटनेवाले लोग भव क्या हो गये ।

मरम्मत होना—पिटना, जूते लगना । **प्रयोग—**इस शरारत पर लड़के की धूव मरम्मत हुई ।

मरे को मारना—सताये हुये को सताना । **प्रयोग—**मैं तो पहले ही मरा हुआ था, तुम मरे हुये को क्यों मारने लगे ।

मरे जाना—बहुत बेचैन रहना । प्रयोग—घाजकम में दाग होंगे कामयाब, क्यों मरे जाते हो दो दिन के लिये ।

मरे मुर्दे उखेड़ना—मरे हुओं की बुराई करना । प्रयोग—मरे हुओं की बुराई करके उनके मुर्दे न उखेड़ो ।

मरोड़ की बात—क्रोध और पेंच की बात, ताने की बात । प्रयोग—तुम जब कहोगे मरोड़ और ताने ही की बात कहोगे ।

मरोड़ियां खाना—बल खाना, क्रोध में बेचैन होना । प्रयोग—इतनी-भी बात पर मरोड़िया खाने लगे हो ।

मर्जों मिलना—एक बात पर एक मत होना । प्रयोग—दोनों की मर्जों मिलती है, अब तुम क्यों अड़चन पैदा करते हो ।

मर्जों मिले का सौदा—घापस की मर्जों की बात । प्रयोग—यह मर्जों मिलने का सौदा है, जबरदस्ती का नहीं, मजबूरी का नहीं ।

मर्ब बनना, मर्ब होना—वीर बनना, साहस करना । प्रयोग—मर्द बन कर काम करो, जी न छोड़ो ।

मर्दाने भादमी—वीर । प्रयोग—जी करते हैं वही जो मर्दाने भादमी हैं ।

मलहारें गाना—खुशी मनाना । प्रयोग—शोक नहीं चिन्ता नहीं, रात दिन मलहारे गाता है ।

मलियामेट कर देना—बर्बाद कर देना । प्रयोग—शराब को लत में सब कुछ मलियामेट कर दिया ।

मलियामेट करना—मिटकर रख देना, बर्बाद करना । प्रयोग—मेरा सब किया कराया तुमने मलियामेट कर दिया ।

मसैं भीगना—मूछों का रोयां निकलना । प्रयोग—अब वह नोजवान है, मसैं भीग रही है ।

मस्कोड़ा सेना—धक्के में फरवट बढ़ना । प्रयोग—जानकी क्यों फर, अभी तो मस्कोड़े से रही थी ।

मस्त महीना—फाल्गुन का महीना, होनी के दिन । प्रयोग—फाल्गुन का महीना मस्त महीना कहा जाता है ।

माँ के पेट से लेकर घाना—सोया-सिखाया । प्रयोग—यह पत्ता किसी से नहीं सोयी, माँ के पेट में लेकर धाया है ।

मांग उजड़ना—विधवा हो जाना । प्रयोग—विधवे महीने, दम मुहागिन की मांग उजड़ गयी है ।

मांग जली—विधवा । मुझ मांग-जली का मुहागिनों में बैठने को जी नहीं चाहता ।

मांगे-तांगे की—मांग कर लायी हुई चीज । प्रयोग—यह पड़ी तुम्हारी तो नहीं, मांगे-तांगे की होगी ।

मांग भरी—मुहागिन । प्रयोग—रहती दुनिया तक मांग भरी रहे । मांग में घाग लगना—विधवा हो जाना ।

मांग से ठण्डी रहे, मांग कोख से ठण्डी रहे—मदा मुहागिन रहे, पति विराग्य हो ।

मांग होना—प्रावश्यता होना । प्रयोग—कलाकारों की हर जगह मांग है ।

मांदगी उतरना—यकन उतरना । प्रयोग—जीद भर कर मोने से मांदगी उतरी, बहुत थक गया था, पांव झकड़ रहे थे ।

मांद पड़ जाना—बैरग दिखायी देना । प्रयोग—चांद निवर्तता है तो तारे मांद पड़ जाते हैं ।

मांदा पड़ना—बहुत बीमार होना । प्रयोग—तुम्हारा भाई कई दिन से बीमार होकर मांदा पड़ा है ।

मां-बहन करना—गन्दी गालियाँ देना । प्रयोग—तुम जवान नहीं संभालते, गालियों पर उतर भाये और मां-बहन करने लगे ।

मां सारंगी बाप तंबूर—कलावंत बच्चा, जिसकी मां डोमनी और बाप डोम हो ।

मास बेना, मास करना, मास होना, मास खाना—शतरंज में बाजी हार जाना या हरा देना, मास देना । और मास करना दूसरे की बाजी हरा देने के लिये बोलते हैं । प्रयोग—(१) चार बार इसे मास दे चुका हूँ । चार (२) वाजियो में मास खा चुका हूँ । (३) इस दिवाली के मामले पिछले वर्ष की दिवाली भी मास हो गयी है ।

माथा टेकना—सिर झुकाना, घुणा करना, रद्द करना । प्रयोग—मैंने तो इसकी मित्रता छोड़ दी, बस माथा टेक दिया ।

माथा ठनकना—युरी निशानी नज़र आना । प्रयोग—मेरा तो पहले ही माथा ठनका था कि इसकी नीयत अच्छी नहीं ।

माथा पीटना, माथा घूटना—मातम करना, पछताना । प्रयोग—पहले प्रबल की होती, अब बैठे माथा पीटो ।

माये जाना—धुपना, सिर पडना । प्रयोग—इसमें जो बदनामी होगी वह किसके माये जायगी ।

माये पर बल डालना—नाराज होना, क्रोध में आना । प्रयोग—मेरी बात सुनते ही माये पर बल डाल लिये और मुँह फेर लिया ।

माये मढ़ना—जबर्दस्ती सुपुर्द करना । प्रयोग—यह काम तुमने नाहक मेरे माये मढ़ दिया ।

माये मारना—रुष्ट हो कर कोई चीज किसी को फेर देना । प्रयोग—जिस चीज का झगड़ा है, वह दे दो, उसके माये मारो ।

मानता हूँ—तुम्हारी योग्यता मानने योग्य है । प्रयोग—यह पहेली चूक ली, मानता हूँ उस्ताद मानता हूँ ।

मान न मान में तेरा मेहमान—बिन बुलाये किमो के घर मेहमान बन कर जाना । प्रयोग—किसी ने बुलाया नहीं था, मान न मान में तेरा मेहमान, इसी को कहते हैं ।

मान रहना—बात रखना । प्रयोग—भगवान तुम्हें प्रसन्न रखें, तुमने मेरा मान रख लिया और मेरी बात को न टाना ।

मान रहना—बात रह जाना, दरजत रहना । प्रयोग—इतने बड़े आदमियों में मान रह जाना बड़ी बात है ।

माफ़ करो—जामो चले जाओ । प्रयोग—भुक्त से आना न रखो, जामो माफ़ करो ।

मार कर पट्टा कर देना—बर्बाद कर देना, बुरी तरह मारना । प्रयोग—गरीबी ने मुझे मार कर पट्टा कर दिया है ।

मार खा जाना—घोरे में खा जाना । प्रयोग—घोखे में आकर इस बार मार खा ली, अब संभल कर चलूंगा ।

मारते का हाथ पकड़ा जाता है, कहते का मुँह नहीं पकड़ा जाता—बुरा बोलनेवाले की जवान कीन रोक सकता है ।

मारते-मारते मोर कर देना, मारते-मारते कुचला कर देना—बुरी तरह पीटना, बहुत तरह मारना ।

मार-धाड़ करना—लड़ाई-भिड़ाई । प्रयोग—दोनों ने आपस में खूब मार-धाड़ की और दुत्थम-दुत्था हो रहे ।

मारनेवाले से ज़िलानेवाला बड़ा है—भगवान बड़े से बड़े शत्रु से बचा सकता है ।

मार पड़ना—घाफ़्त आना । प्रयोग—इस्क की मार पड़ी है तेरे बीमारों पर ।

मार पीछे संभार—अपमान के बाद मान मिलना । प्रयोग—मार पीछे सवार हुई भी तो क्या ।

मार-मार रखना—मुश्किल से काबू में रखना । प्रयोग—दिल काबू से बाहर है, मार-मार रखता हूँ ।

मार रखना—मुर्दे के बराबर कर देना । प्रयोग—इस ग्राम ने मुझे मार रखा है ।

मार लाना—माल उड़ा लाना । प्रयोग—इतना माल कहां से मार लाये हो ।

मार लेना—कोई रकम लेकर उससे मुकर जाना । प्रयोग—मैंने तुम्हारी कौन-सी रकम मार ली है ।

मारामार करना—तेजी से कोई काम करना । प्रयोग—मारामार करते हुये शत्रु की तरफ जा रहे थे ।

मारा-मारा फिरना, मारे-मारे फिरना—घावारा फिरना । प्रयोग—मौकरी के लिये मारा-मारा फिरता है ।

मार घुटना फूटे मांस—सवाल कुछ जवाब कुछ, बात कोई पूछी है और कहते, कुछ और हो ।

मारे और रोने न दे—जोरवाला जोर से काम चला लेता है । प्रयोग—फरियाद कौन सुने, हाल तो यह है कि मारे और रोने भी न दे ।

मारे-बांधे का सोदा—एक काम को जो न चाहता हो और फिर वहाँ करना पड़े । प्रयोग—यह काम मुझे पसन्द नहीं, मारे बांधे का सोदा है ।

मारे सिपाही नाम सरदार का—काम कोई करे, नाम किसी का हो । प्रयोग—जंग करता है सिपाही नाम है सरदार का ।

माल उड़ाना—बेईमानी से किसी का रुपया खा जाना । प्रयोग—इतना माल कहां से उड़ाया, बेईमानी की होगी

माल का नुकसान जान की छँर—मान गया तो गया, जान तो बच गयी। प्रयोग—मान का नुकसान जान की छँर से बढ़ कर नहीं है।

माल गलता है—बहुत-सा मान खर्च होता रहता है। प्रयोग—तुम्हारे घर में रिहूमगर्ची में माल गलता है।

माल पत्ता बँटना—घेईमानी में माल भारना घीर मुकर जाना। प्रयोग—गुम पचा बँटे हो पराया मान।

माले मुपन दिले बेरहम—जो माल मुपन हाथ आ जाय उसकी कद नही होती, उसे भण्वाभुण्य रख किया जाता है।

माशा तोला होना—कमी नर्म कमी गर्म, एक हाल पर मिजाज नहीं रहता। प्रयोग—दिना गटे हो भजब समाना, घरो में तोला पड़ी में भागा।

मिजाज आसमान पर, मिजाज हवा पर—घमण्ड करना, दिमाग करना। प्रयोग—उसका मिजाज आसमान पर है, किमी को ग्रातिर में नहीं लाता।

मिजाज करना—दिमाग करना। प्रयोग—बहुत खुशामद की मगर वह मिजाज करने से न रफा।

मिजाज का तेज—कौषी, शीघ्र क्रोध में आ जानैवाला। प्रयोग—विनम्रता में बात करना, वह मिजाज का तेज है।

मिजाज न मिलना—दिमाग ऊँचा होना, ऊँचापन। प्रयोग—वह तो इतना रुखा हो गया है कि उसका मिजाज ही नहीं मिलता।

मिजाज में दखल पाना—मिजाज तक पहुँचना। प्रयोग—इम नोकर से कहो, इसे मानिक के मिजाज में बहा दखल है।

मिट्टी उठना—मर जाना। प्रयोग—इम मानस मरो में सैकड़ों की मिट्टी उठी।

मिट्टी उड़ाना—आवारा फिरना । प्रयोग—क्यों गली-गली की मिट्टी उड़ाते हो ।

मिट्टी का माधो—मूर्ख । प्रयोग—कुछ नहीं जानते, निरे मिट्टी के माधो हो ।

मिट्टी की मूरत—भोला-भाला आदमी जिसमें शेखी न हो । प्रयोग—बोलते ही नहीं, मिट्टी की मूरत बन गये हो ।

मिट्टी के मोल—बहुत सस्ता । प्रयोग—महंगे भाव खरीदी और मिट्टी के मोल बेच दी ।

मिट्टी ठिकाने लगना—मरने की रस्म अच्छी तरह अदा करना । प्रयोग—अड़ोसी-पड़ोसी सब आ गये, गरीब की मिट्टी ठिकाने लगी ।

मिट्टी पकड़े सोना होता है—भाग्य अच्छा है । प्रयोग—भाग्य अच्छा हो तो मिट्टी पकड़ो सोना हो जाय ।

मिट्टी बर्बाद करना, मिट्टी खराब करना, मिट्टी पसीव करना, मिट्टी खरार करना—किसी की छाक उड़ाना, अपमान करना । प्रयोग—इंसान बना के क्यों मेरी मिट्टी खराब की ।

मिट्टी में मिलाना—मिट्टा देना, धूल में मिलाना । प्रयोग—तुमने हम सब की इज्जत मिट्टी में मिला दी ।

मिट्टी से मिट्टी मिल जाना—मर कर छाक में मिलना । प्रयोग—एक न एक दिन जाना है, मिट्टी से मिट्टी मिल जायगी, दुनिया चार दिन की है, इससे दिल न लगाओ ।

मिठाई से मुंह भरना—चित्त प्रसन्न कर देना । प्रयोग—अगर यह काम हो जाय, तो मिठाई से मुंह भर दूँ ।

मियां की जूती मियां का सिर—अपने हाथों विवश हो जाना, अपने हाथों आप ही मज्जा पाना ।

मियां बीबी राजी तो क्या करेगा पाजी—जब दोनों की मर्जी एक है, तो योग्य बीष में हस्तशेष क्यों करे ।

मियां मिट्टू—मीठी-मीठी बातें करने वाला, व्याग सोना ।

मिचें-तो सप उटना—किसी बात का दिम में घुम जाना । प्रयोग—जब मर्चा खात कट्ट दो तो मिचें-मी लग गयी ।

मिल कर मारना—दुमरों के साथ मिलकर हानि पहुँचाना । प्रयोग—दोनों ने मिल कर मारा है, मकेला तो कुछ न कर सकता था ।

मिला-जुला रहना—मिल कर रहना, मेजजोस रखना । प्रयोग—सब ने मिले-जुले रहा करो ।

मिली-भगत होना—मिल कर शत्रुता करना, मित्रता दिना कर शत्रुता करना । प्रयोग—यह हानि तो दिखावे की मित्रता और मिली-भगत में हुई है ।

मिलत रखना—मेज-मिलाप रखना । प्रयोग—सब से मिलत रखनेवाला लाभ में रहना है ।

मीठा और भर कटोरी—अच्छी चीज और बहुत भी हो । प्रयोग—मीठा और भर कटोरी, दो-दो बातें न होंगी ।

मीठा ठग—मीठी बातें करके ठगनेवाला । प्रयोग—इसकी मीठी बातों में न धाना, मीठा ठग है ।

मीठा-मीठा दर्द—हल्का-हल्का दर्द । प्रयोग—दर्द ज्यादा तो नहीं, मीठा-मीठा होता है ।

मीठा-मीठा हथ, कड़वा-कड़वा धू—अच्छी चीज से लेना और बुरी चीज को परे फेंकना ।

मीठा मुंह करना—सुशी के समय किसी को पुरस्कार देना । प्रयोग—बेटे के पाम होने को सूचना भाने दो, तुम्हारा मीठा मुंह जम्बर कराऊगा ।

मीठी आंखों से देखना—प्रेम और स्नेह से देखना । प्रयोग—मां बच्चे को मीठी आंखों से देख रही है ।

मीठी गाली—वह गाली जिस पर कोई बुरा न माने । प्रयोग—रग-रलिया मनाते हुए मीठी गालियां भी दी जाती हैं और इन गालियों पर सब हँसते हैं ।

मीठी छुरी—वह व्यक्ति जो देखने में मित्र दिखायी दे, परन्तु अंदर से शत्रु हो ।

मीठी बाढ़—वह छुरी या तलवार जिसकी धार कुन्द हों और तेज न हो ।

मीठी मार—वह मार जिसका शरीर पर निशान न पड़े । प्रयोग—चोर के निशान कहां होता, मीठी मार मारता रहा ।

मीठी-मीठी आंच—हल्की-हल्की आंच । प्रयोग—सब्जी मीठी-मीठी आंच में अच्छी बनती है ।

मीठी-मीठी फुहार—बूँद-बूँद बरसना । प्रयोग—मीठी-मीठी फुहार में छाते की क्या आवश्यकता ?

मीठे के लालच में झूठा खाते हैं—लोभ के लाभ में आकर लोग कष्ट सह लेते हैं ।

मीठे बोल—मधुर बात । प्रयोग—इसके मीठे बोल सब का जी बुझाते हैं ।

मीन-मेख निकालना—बुराई निकालना, दोष छाटना, आलोचना । प्रयोग—मेरी पूरी बात पहले सुन लो फिर यह मीन-मेख निकालना ।

मुँडिया मरोड़ के पड़ रहना—रूठ कर पड़ रहना । प्रयोग—किसी ने कुछ कहा नहीं, यूँ ही मुँडिया मरोड़ के पड़ रहा है ।

मुंह अंधेरे—तडके, बहुत सवेरे । प्रयोग—मुंह अंधेरे घर से चला, चार कोस पर दिन निकला ।

मुंह धाना—किसी से लड़ना-भगड़ना । प्रयोग—मेरे मुंह धामोगे तो बुरी तरह पेच आऊंगा ।

मुंह उजासे—कुछ मयेरा हो जाने पर । प्रयोग—मुंह धपेरे न जाना, मुंह उजासा हो लेने दो ।

मुंह उठ जाना—एक ओर ही रुख कर लेना । प्रयोग—जिधर मुंह उठ गया चले गये ।

मुंह उठामे जाना—एक ओर को चलते जाना । प्रयोग—किधर मुंह उठामे जा रहे हो ।

मुंह उतर जाना—चेहरे का रंग उड़ जाना । प्रयोग—इस शोक में उसका मुंह भी उतर गया, पहचाना नहीं जाता ।

मुंह ओंछा कर लेटना—शोक और रंज में लेट जाना । प्रयोग—रोना तो मुझे पड़ा है, तुम क्यों मुंह ओंछा करके लेट गये ।

मुंह करना—किसी ओर जाने का इरादा करना, ध्यान देकर सुनना । प्रयोग—मुंह करके सुनो तो एक बात कहूं ।

मुंह का कच्चा—बचन से फिर जानेवाला । प्रयोग—कह कर मुकर जाता है, बड़ा मुंह का कच्चा है ।

मुंह का कड़ा—सख्त बातें कहनेवाला । प्रयोग—मुंह का कड़ा आदमी अपना काम नहीं निकाल सकता ।

मुंह का निवाला—आसान-सा काम । प्रयोग—इन कठिन काम को मुंह का निवाला न समझे ।

मुंह का मीठा मन का कड़वा, मुंह का मीठा पेट का कड़वा—वह आदमी जो मीठी-मीठी बातें तो करे मगर दिल में खोट भरा हुआ हो ।

मुंह काला करना—बड़ा पाप करना, गुस्से से किसी से चले जाने के लिये कहना । प्रयोग—आओ यहां से मुंह काला करो ।

मुंह का सच्चा—सच बोलनेवाला । **प्रयोग**—मुंह का सच्चा है, कभी झूठ नहीं बोलता ।

मुंह की खाना—बुरी तरह हारना, बुरी तरह पिटना । **प्रयोग**—सामने बोलोगे तो मुंह की खाओगे ।

मुंह की गयी क्या करेगा कोई—कोई लज्जा न रही, तो कोई निलंज को क्या समझायगा ।

मुंह की बात—फिसी की कही हुई बात । **प्रयोग**—क्या यह उसी के मुंह की बात है जो तुमने कही ।

मुंह की मक्खी न उड़ा सकना—बहुत दुबल होना । **प्रयोग**—बीमार इतना कमजोर हो गया है कि मुंह की मक्खी नहीं उड़ा सकता ।

मुंह की लोई उतर जाना—निलंज हो जाना । **प्रयोग**—शर्म करो, मुंह की लोई उतर गयी क्या ?

मुंह को कालिल लगाना—बदनाम करना । **प्रयोग**—ऐसा काम करके मुंह को कालिल न लगाओ ।

मुंह को लगना—चस्का पड़ना । **प्रयोग**—(१) एक बार मुंह को लग जाय तो छोड़नी मुश्किल होती है (२) इस घेर के मुंह को लहू लगा हुआ है ।

मुंह को लगाम दो—मुंह सभालो, जवान को रोको । **प्रयोग**—घोड़े को अपने दो न दो मुंह को जरा लगाम दो ।

मुंह को लहू लग जाना—चस्का पड़ना । देखो मुंह को लगना ।

मुंह को लूका लगे—मुंह जल जाय । **प्रयोग**—तेरे मुंह को लूका लगे, क्यों संभल कर नहीं बोलता ।

मुंह खुलना—बुरी बातें कहने की आदत होना । **प्रयोग**—क्यों ऐसी बातें जवान में निकालते हो, कितना मुंह खुल गया है ।

मुंह खुलवाना—गन्धी बात उगलवाना । **प्रयोग**—दण बात पर मेरा मुंह न खुलवाओ ।

मुंह तोल कर रह जाना—कुछ कहते-बहते रह जाना । **प्रयोग**—कहने तो लगा था, मगर कुछ मोचा और मुंह खोल कर रह गया ।

मुंह चमे सत्तर बला टले—साने को मिलता रहे तो शरीर के बहुत से कष्ट दूर रहते हैं, शक्ति भा जाती है ।

मुंह चाहिये—योग्यता और बुद्धि चाहिये । **प्रयोग**—हलवा खाने को मुंह चाहिये ।

मुंह चिढ़ाना—शोखी करना, मुंह बिगाड़ कर हँसी उड़ाना । **प्रयोग**—लगे मुंह भी चिढ़ाने देते-देते गालियाँ साहब ।

मुंह चूमते ही गाल काटा—जुब ही में नुकसान पहुँचाया । **प्रयोग**—खुल गया मुँह पे तेरा मारा हाल, पहले मुँह चूमते ही काटा गाल ।

मुंह छिपाना—मुँह सामने न करना । **प्रयोग**—उधार ले गया, अब मुँह छिपाता फिरता है ।

मुंह जवानी—जवानी बात । **प्रयोग**—पुस्तक रख दो, मुँह जवानी सुनाओ ।

मुंह जोड़ना—कानाफूँसी करना, चुगली करना । **प्रयोग**—पता नहीं, मुँह जोड़ कर क्या-क्या बातें करते रहे ।

मुंह जोर—क्रोध में कठोर बातें करनेवाला, बल और शक्तिवाला । **प्रयोग**—बड़ा मुँहजोर है, समल कर बात करना ।

मुंह झुलसना—धूस देना । **प्रयोग**—उस का कुछ मुँह झुलस दो, नहीं तो काम बिगड़ जायगा ।

मुंह डकना—मुँह को रोना । **प्रयोग**—बहुत-सी स्त्रियो ने मुँह डक कर हसको भी रूनाया ।

मुंह तक जाना—जवान तक आना । प्रयोग—कई बार बात मुंह तक आयी, मगर रोकता ही रहा ।

मुंह तक के रह जाना—आश्चर्य से चुप रह जाना । प्रयोग—गुस्से में वह भरा तो मैं मुंह तक के रह गया ।

मुंह तकना—दूसरों की आस रखना । प्रयोग—गरीबी में एक-एक मुंह तकना पड़ा ।

मुंह तोड़ जवाब देना—निडर हो कर जवाब देना । प्रयोग—मुंह तोड़ जवाब दो, नहीं तो यह पीछा न छोड़ेगा ।

मुंह तोड़ना—लज्जित करना । प्रयोग—बहुत मुंह तोड़ा, बहुत-बहुत फटकारा, आखिर क्षमा माग कर चला गया ।

मुंह तो देखो—योग्यता तो देखो । प्रयोग—मुंह तो देखो कितनी बढ़-बढ़ कर बातें बना रहा है ।

मुंह दिलाने के काबिल न रहना, मुंह न दिखा सकना—यदनामी, किसी के सामने बात करने का साहस न रहना ।

मुंह दुखना—बात न करना, उत्तर देना । प्रयोग—सच कहने से मुंह तो नहीं दुखता, कुछ कहो तो सही ।

मुंह दे कर बात करना—ध्यान देकर बात-चीत करना । प्रयोग—ध्यान से सुनो, मुंह देकर बात कहो ।

मुंह देख कर उठना—किसी भले-बुरे की शक्ल सवेरे-सवेरे देखना । प्रयोग—हर काम बिगड़ रहा है, सवेरे किस का मुंह देख कर उठे थे ।

मुंह देख कर बात करना—ध्यान से सुनता हो तो बात कहना । प्रयोग—मुंह देख कर बात कहना नहीं तो चुप हो रहना, फिर देखा जायगा ।

मुंह देख कर रह जाना—हैरान रह जाना । प्रयोग—उसने ऐसी बात कही कि मैं मुंह देख कर रह गया ।

मुंह देखने लगना—यह सोचना कि मैं बात कहूँ या न कहूँ । प्रयोग—एक बात कह कर वह मेरा मुंह देखने लगा, मैंने कहा कि किम्कर न करो, और बातें जो हैं वह भी कह दो ।

मुंह देखा करना, मुंह देखते रहना—डर के भारे बोल न सकना । प्रयोग—डर के मारे मुंह देखता रहा और कुछ न कर सका ।

मुंह देखी कहना—पक्षपात की बात कहना । प्रयोग—मुंह देखी न कहो, आँखों देखी कहो ।

मुंह देखे की उत्फत्त—दिलावे की मुहब्बत । प्रयोग—सच्चा प्रेम और होता है, मुंह देखे की उत्फत्त और ।

मुंह बेना—वचन देना । प्रयोग—मुंह दिया है तो अब मुकर न जाना, वचन की पूरा करना ।

मुंह धो रखो—घास न रखो । प्रयोग—शत्रु तुम्हारी क्या मदद करेगा, बस मुंह धो रखो ।

मुंह न दिखाना—शकल दिखाना । प्रयोग—शर्म का मारा अब मुंह नहीं दिखाना ।

मुंह न देखना—दर्शन करने की जी न चाहना । प्रयोग—जी चाहता है कि कभी इस कम्बुस्त का मुंह न देखूँ ।

मुंह नहीं, मुंह किसका, मुंह नहीं है—बिस की शक्ति है, किय की सामर्थ्य है । प्रयोग—हमारा मुंह नहीं कि बराबरी कर सकें ।

मुंह निकली कोठों छड़ी—देखो मुंह से निकली पराई ।

मुंह निपोड़ना—जवाब न बन माना, मुस्कराना । प्रयोग—जवाब तो कुछ न दिया, मुंह ही निपोड़ता रहा ।

मुंह नोच लेना—वेहूदा बातों की सजा देना । प्रयोग—फिर ऐसा कहा तो मुंह नोच लूंगा ।

मुंह पकड़ना—जवान को रोकना, बुराई से रोकना । प्रयोग—कोई कुछ कहता है कोई कुछ, किस-किस का मुंह पकड़ूं ।

मुंह पड़ना—लासच होना, साहस होना । प्रयोग—एक बार घूस लेकर भव इसका मुंह पड़ गया है ।

मुंह पर घाना—बात का प्रगट हो जाना, सामना करना । प्रयोग—(१) वह तो बड़े-बड़ों के मुंह पर घा चुका है, बड़ा कीठ है । (२) यह बात सब के मुंह पर घा चुकी है ।

मुंह पर कहना—सामने कहना । प्रयोग—मैं तो तुम्हारे मुंह पर कहता हूं कि अपराध तुम्हारा है ।

मुंह पर कहना खुशामद है—सच्ची बात कह रहा हूं, बनावट से नहीं कह रहा ।

मुंह पर कहे सो मूँछ का बाल—साहसी वह है जो मुंह पर कहे, पीठ-पीछे तो बादशाह को भी लोग गालियां देते रहते हैं ।

मुंह पर की सारी बातें हैं—पीठ पीछे तो बुराईयां करते थे, सामने आकर बड़ाई करने लगते हो, ये सारी मुंह पर की बातें हैं ।

मुंह पर कुछ पीठ पीछे कुछ—सामने खुशामद और पीठ पीछे बुराई करना । प्रयोग—यह बुरी आदत है कि मुंह पर कुछ और पीठ पीछे कुछ कहते हो ।

मुंह पर चढ़ना—सामना, मुकाबला करना । प्रयोग—मेरे मुंह पर न चढ़ो, पछताओगे ।

मुंह पर छोपा देना—मुंह बन्द करना, चुप करना । प्रयोग—इस लोठे के मुंह पर छोपा दो, सब को गालियां देता है ।

मुंह पर जाना—रिगो का निहाय करना । प्रयोग—घातके मुंह पर जाना पड़ता है, नहीं तो दमे ठीक बना देना ।

मुंह पर जोगनी होना—घटावून होना, ओगनी मारने जाना । प्रयोग—दमने न मिनो दमके मुंह पर जोगनी है ।

मुंह पर नाक न होना—निमंज्ज होना । प्रयोग—मुंह पर नाक होती तो चुम्बू भर पानी में डूब भरता ।

मुंह पर पानी फिर जाना—मुंह का चमकना, रग निगमना । प्रयोग—सब कुछ दिनों में दमके मुंह पर पानी फिरने लगा है, पहले तो बेहरा बहुत उतर गया था ।

मुंह पर असन्त फूलना—बेहरे का पीला हो जाना । प्रयोग—चार दिन के बुमार से मुंह पर असन्त फूलने लगा ।

मुंह पर भारना, मुंह पर पेंक मारना—बिखी बुरी चीज को बापम फेरना, नाराज होकर कोई चीज बापम करना । प्रयोग—मैंने उसकी किताब उसके मुंह पर भारी ।

मुंह पर मुहर लगाना, मुंह पर हाथ रखना—छुा करना । प्रयोग—मुंह पर मुहर लगाओ, बढ़-चढ़ कर बातें न करो ।

मुंह पर रखना—बिखी को सारा हाल सुना देना । प्रयोग—हाल इस कम्बुस्त ने सब उनके मुंह पर रख दिया ।

मुंह पर सब कुछ दिल में छाक नहीं—जवानी मित्रता । प्रयोग—बातें ही बातें हैं, मुंह पर सब कुछ दिल में छाक नहीं ।

मुंह पर हंसना—बिखी के सामने उसकी हँसी उड़ाना । प्रयोग—सब तुम्हारे मुंह पर हँसते हैं और तुमको नक्कू बनाते हैं ।

मुंह पर हवाइयाँ उड़ना—धवरा जाना । प्रयोग—यह अशुभ समाचार सुन कर उसके मुंह पर हवाइयाँ उड़ने लगीं ।

मुंह पर हाथ फेरना—बड़े धमण्ड से कोई बात कहना । **प्रयोग**—मुंह पर हाथ फेर कर कहता हूं कि जरूर बदला लूंगा ।

मुंह पसारना—भालच के लिये मुंह खोले रखना, हैरान रह जाना । **प्रयोग**—जिसने यह अनोखी बात भुनी, मुंह पसार कर रह गया ।

मुंह पाना—ध्यान पाना, अवसर देख कर और मुंह पा कर बात कहना, नहीं तो चुप हो रहना ।

मुंह फट—जो मुंह में आए बकनेवाला । **प्रयोग**—क्यों बक रहे हो, बड़े मुंह फट हो ।

मुंह फाड़ कर कहना—चित्ला कर कहना, जोर की आवाज से कहना । **प्रयोग**—इतनी देर से मुंह फाड़ कर कह रहा हूं सुनते ही नहीं ।

मुंह फुलाना—नाराज होना, मुंह मुजाना । **प्रयोग**—कुछ कहा न सुना, मुंह ही मुंह फुला कर बैठ गये ।

मुंह फेर कर न देखना—ध्यान न करना । **प्रयोग**—उसने तो मेरी तरफ मुंह फेर कर भी न देखा ।

मुंह फेर देना—मुंह मोड़ देना । **प्रयोग**—उस धीर ने सब का मुंह फेर दिया, कोई भी उस का सामना न कर सका ।

मुंह फेर सेना—छ्वाई करना, लिहाज न करना । **प्रयोग**—बात सुनते ही उसने मुंह फेर लिया, बड़ा रुखा है ।

मुंह फैलाना—बहुत लालच करना । **प्रयोग**—मुंह फैलाये बैठ है, नीयत ही नहीं भरती ।

मुंह फोड़ कर कहना—निलज्जता से कहना । **प्रयोग**—किमी ने मुंह फोड़ कर यह बुराई भी कह दी होगी ।

मुंह फोट कर मांगना—निर्धन होकर कोई चीज मांग बैठना ।
 प्रयोग—बिछी ने भाप ही मुंह फोट कर मांगा, तो चीज दे दी ।

मुंह बना कर बैठना, मुंह बना सेना—नाराज होना । प्रयोग—
 किस बात पर बिगड़ बैठे और मुंह बना कर बैठ गये ।

मुंह बनाना—होश में आना, धक्का की बात करो । प्रयोग—
 खवान धक्का निवली है, जरा मुंह बनाओ फिर बात करो ।

मुंह बन्द करना—बुरा-भला न कहने देना । प्रयोग—बड़ी कठिनाई में इस पीतान का मुंह बन्द किया है ।

मुंह बन्द होना—छुप होना । प्रयोग—नाज के मारे मुंह बन्द हो गया और बोल न सका ।

मुंह बांध के बैठना—छुप बैठना । प्रयोग—बब तक पूं मुंह बांध कर बैठ, यह तो बकता ही जाना है ।

मुंह बिगाड़ना—शोध में आना । प्रयोग—नम्रता से बात करने पर भी तुमने मुंह बिगाड़ लिया ।

मुंह बिसूरना—रोनी मूरत बनाना, मुंह बुरा-सा बना देना ।
 प्रयोग—कुछ पूछा तो मुंह बिसूर कर गिला करने लगा ।

मुंह बोलता—बहुत सुन्दर, बित्तावर्पक । प्रयोग—पह चित्र कितना मुंह बोलता है ।

मुंह बोला—मुंह में कहा हुआ, खवान से माना हुआ । प्रयोग—
 वह तो मेरा मुंह बोला भाई है ।

मुंह भर आना—जी मिचलाना । प्रयोग—सुबह से तीन बार मुंह भर आया है ।

मुंह भर के कहना—साफ-साफ कहना, खुले दिल से कहना ।
 प्रयोग—डाक्टर ने मुंह भर के दुधुनी फीस मांग ली ।

मुंह भर के कोसना—बुरी तरह कोसना । प्रयोग—इतनी सी बात पर मुंह भर के कोसने लगे ।

मुंह भर के गालियाँ देना—सस्त गालियाँ देना । प्रयोग—क्या मुंह भर के गालियाँ देने लगे हो, कोई रोकनेवाला नहीं ।

मुंह भर देना—धूस देना । प्रयोग—कचहरी जा कर किस-किस का मुंह भरोगे ?

मुंह भरना—किसी को इतना देना कि फिर भीर न मांगे, धूस देना । प्रयोग—जितने गरीब आये, सब का मुंह भर दिया ।

मुंह मसल डालना—दांत तोड़ जवाब देना । प्रयोग—मैंने भी ऐसा जवाब दिया कि उसका मुंह भी मसल डाला ।

मुंह मांगा, मुंह मांगा दाम—जो मुंह से निकले वही मांगना । प्रयोग—मुंह मांगे दाम कौन देगा, कुछ कम लो ।

मुंह मांगी मुराद नहीं मिलती, मुंह मांगी मौत नहीं मिलती—हर काम अपनी ही इच्छा का नहीं हुमा करता ।

मुंह मीठा करना—खुशी की खबर सुन कर मिठाई खिलाना । प्रयोग—खुशी की खबर सुनायी है, मुंह मीठा करो ।

मुंह में कं दांत—कोई कद नहीं । प्रयोग—किसी ने इतना भी न पूछा कि तुम्हारे मुंह में कं दांत हैं ।

मुंह में खाक भरना—छुप कराना, बोलने की शक्ति न रहने देना ।

मुंह में गुनगुनाना—छुपके-छुपके गुनगुनाना । प्रयोग—बुद्ध हम भी मुनें, मुंह ही मुंह क्या गुनगुनाते हो ।

मुंह में धी शक्कर—तेरा कहना पूरा हो । प्रयोग—खुशी की खबर सुनायी तो कहने लगा तेरे मुंह में धी शक्कर ।

मुंह में घुनघुनियां भर कर बैठना—बुढ़ा बैठना । प्रयोग—बोनों तो सही, मुंह में घुनघुनिया क्यों भरकर बैठे हो ।

मुंह में खदान नहीं—किमी में तेज बात न कहना । प्रयोग—इम लड़की के तो मुंह में खदान नहीं, बड़ी शर्माती है ।

मुंह में खदान रखना—बोलने का साहस रखना । प्रयोग—मैं भी मुंह में खदान रखता हूँ ।

मुंह में खदान है—जवाब देने का साहस रहे । प्रयोग—बस चुप रहो हमारे भी मुंह में खदान है ।

मुंह में तिनका लेना—हार मानना । प्रयोग—सब ने मेरा जोर देखकर मुंह में तिनका लिया ।

मुंह में छूकना—बुरा-भला कहना । प्रयोग—मैंने भी अच्छी तरह दूसरे के मुंह में छूका ।

मुंह में छूक बिलोना—बकना, बेहूदा बातें करना । प्रयोग—क्यों बकते हो, क्यों मुंह में छूक बिलोते हो ।

मुंह में दांत हैं न पेट में घात—बहुत बड़ा । प्रयोग—बूढ़े के मुंह में न दांत हैं न पेट में घात, फिर भी इतना सातवीं हो रहा है ।

मुंह में दांत होना—हिम्मत होना, साहस होना । प्रयोग—जिसके मुंह में दांत होंगे, वही यह काम कर सकेगा ।

मुंह में नाम फिरना—नाम याद न आना । प्रयोग—मुंह में नाम फिरता है, याद नहीं आता ।

मुंह में पानी टपकाना—बीमार का गला तर करना । प्रयोग—गला खुरक हो गया होगा, इसके मुंह में पानी टपकाओ ।

मुंह में पानी भर घाना—लालच होना । प्रयोग—सोमनाथ की दीनत सुन कर महमूद के मुंह में पानी भर आया था ।

मुंह में बात करना—चुपके-चुपके बात करना । प्रयोग—मुंह में बात करते हो, मुझे तो सुनायी ही नहीं देता ।

मुंह में रोटी सिर पर जूती—वेइज्जती की कमाई । प्रयोग—भाड़ में जाय ऐसी कमाई, मुंह में रोटी सिर पर जूती ।

मुंह में लगाम नहीं—बहुत बके जाना । प्रयोग—बड़ा मुंह फट है, मुंह में लगाम नहीं उस बकवासी के ।

मुंह मोड़ना, मुंह फेरना—रुठना, इंकार करना, हुराना । प्रयोग—हर एक शत्रु का मुंह मोड़ दूंगा ।

मुंह लगाना—मेल-जोल बढ़ाना । प्रयोग—इस चोर को मुंह न लगाओ ।

मुंह लगायी डोमनी गाये ताल-घेताल—थोड़ी सी कृपा देख कर किसी के सिर चढ़ना ।

मुंह लटकाना—मुंह को लज्जा से झुकाना । प्रयोग—लज्जा के कारण मुंह लटकाये बैठा है ।

मुंह लपेट कर पड़ रहना—शोक में पड़ रहना । प्रयोग—इसी गम में दो दिन मुंह लपेट कर पड़ रहा ।

मुंह लेकर रह जाना—लज्जित होना । प्रयोग—यह सरा जवाब मुन कर मैं अपना-सा मुंह लेकर रह गया ।

मुंह संभालना—जवान को काबू में करना । प्रयोग—मालियां न दो, मुंह संभाल कर बात करो ।

मुंह सफ़ेद हो जाना—मर के मारे रंग उड़ जाना । प्रयोग—बोरी का माल घर से निकला तो उसका मुंह सफ़ेद हो गया ।

मुंह सामने न करना—लज्जित होना । प्रयोग—लज्जा के मारे मुंह सामने नहीं करता ।

मुंह गिकोड़ना, मुंह मुकेड़ना—तेवरी चढ़ाना । प्रयोग—यान मुनते ही उसने मुंह गिकोड़ लिया और विगड़ बैठा ।

मुंह तो देना—चुप करा देना, घूस दे देना । प्रयोग—घूम देकर मैंने उसका मुंह भी गी दिया है, धय उकड़ी-गीधी नहीं कहेगा ।

मुंह सीधा कर देना—बच्छी नरह भारना । प्रयोग—रतना मारा कि मुंह सीधा कर दिया ।

मुंह सुजाना—भाराज होना । प्रयोग—किस बात पर मुंह सुजाये बैठे हो ।

मुंह से उगसना—बेईमानी ने सी हुई रकम खीटाना । प्रयोग—यह रकम मुंह में उगलनी पड़ेगी, बेईमानी न चलेगी ।

मुंह से कलेजा निकल पड़ना—बहुत घबराना । प्रयोग—इस सल्ल गमी में मुंह में कलेजा निकल पड़ा ।

मुंह से छीन लेना—वही बात कहना जो दूसरा कहनेवाला हो । प्रयोग—वही धाग में कहनेवाला था, तुमने तो बात मुंह में छीन ली ।

मुंह से दूध की बू झाती है—बहुत छोटी उम्र का है । प्रयोग—तुम यह बात क्या जानो, अभी तुम्हारे मुंह से दूध की बू झाती है ।

मुंह से निकली पराई होती है, मुंह निकली कोठों चढ़ी—मुंह से निकली बात प्रमिद हो जाती है फिर काबू में नहीं रहती ।

मुंह से फूटना—कोई बात न कहना, कुछ न कहना । प्रयोग—बोलते क्यों नहीं, कुछ तो मुंह से फूटो ।

मुंह से फूस भड़ना—बच्छी-बच्छी बातें करना । प्रयोग—बातें सुनो तो मुंह से फूस भड़ें ।

मुंह से बोली मिर से खेले—चुप न रहो । प्रयोग—कोई बात करो, कुछ मुंह से बोले, कुछ मिर से खेले ।

मुंह से राल टपकना—बहुत ही लज्जाना । प्रयोग—मेरी चीज पर तुम्हारे मुंह से राल क्यों टपकने लगी ।

मुंह हो मुंह में—चुपके-चुपके कहना । प्रयोग—मुंह ही मुंह में भयवार पड़े जाते हो, कोई खबर मुझे भी सुनाओ ।

मुंह है—गर्म है, लिहाज है । प्रयोग—तुम्हारा ही मुंह है, इसलिये इस नालायक को मैंने छोड़ दिया ।

मुए पर सी दुर—मरे को मारना । प्रयोग—यह तो पहले ही मर रहा है, तुम मुए पर सी दुरें लगाने लगे ।

मुजरा करना—सलाम करना, गाना-नाचना । प्रयोग—राजा के सामने सब मुजरा कर के बैठ गये ।

मुजरा देना—कटौती काटना, हिसाब में गिन लेना । प्रयोग—मारा उधार इस रकम में से मुजरा दिया और बाकी रकम ले ली ।

मुंजरा पाना—भरपाना । प्रयोग—जो उसकी तरफ निकलता था, सब मुजरा पा लिया ।

मुजरा लेना—हिसाब में लगा लेना, गिन लेना । प्रयोग—इतनी रकम में से उधार की रकम दुकानदार ने मुजरा ले ली ।

मुठ्ठी गर्म करना—रिश्तत देना । प्रयोग—मुठ्ठी गर्म करो तो पटवारी काम करेगा ।

मुठ्ठी भर की जान—बच्चे की जान, कमजोर घादमी । प्रयोग—मुठ्ठी भर की जान और इतना जोर का बुखार ।

मुठ्ठी में—काबू में । प्रयोग—मेरी जान तो अब दुश्मन की मुठ्ठी में है ।

मुठ्ठी में हवा बांधना—ऐसा काम करना जो किसी से न हो सके । प्रयोग—क्यों जान खपा रहे हो, मुठ्ठी में हवा कौन बांध सकता है ।

मुठभेड़ होना—टक्कर होना, गामना होना । **प्रयोग**—गानीपत पर दोनों गैनाघों की मुठभेड़ हो गयी ।

मुई मुस्त गयाह् पृस्त—ऐसी जगह योजते हैं जहाँ गड़वाला तो काम में गुरनी करे और गाव वास्ते उगके काम के बिये खोर लगायें ।

मुपत की ठाएं-ठाएं—बेकार का भगड़ा । **प्रयोग**—निकम्मी-मी बात पर मुपत की ठाएं-ठाएं हो रही हैं ।

मुपत की मुसीबत—मुपत की तकलीफ । **प्रयोग**—काम किसी का फायदा किसी को, मेरे बिये मुपत की मुसीबत ।

मुरमुरों का बंता—बहुत मोटा और खोखले शरीर का आदमी ।

यह मोटा आदमी तो मुरमुरों का बंता है ।

मुराद बर आना—आना पूरी होना । **प्रयोग**—शुक्र है आज दिल की मुराद बर आयी ।

मुरादों के दिन—जवानी दिन । **प्रयोग**—बरस पन्द्रह या कि सोनह का दिन, जवानी की रातें मुरादों के दिन ।

मुर्छों की तकली का घाव बहुत है—गरीब के बिये थोड़ा-सा मुक्-सान भी बहुत होता है ।

मुर्छों जान से गयी खानेवालों को मजा न आया—जान मार कर काम करना और फिर उसकी दाद न मिलना और दोष छोटना ।

मुर्छों की एक टांग—एक ही बात और एक ही गल्ती पर अड़े रहना । **प्रयोग**—मय कह रहे हैं कि तुम्हारी राय दुरस्त नहीं, मगर तुम्हारी वही मुर्छों की एक टांग ।

मुर्दनों छाना—बहुत उदास होना, बेहरे का मुर्मा जाना । **प्रयोग**—इस अनुभवाग्माचार ने मय के बेहरो पर मुर्दनी छा गयी ।

मुर्छों की नींद सोना—देखो मुर्दों में घात बंद कर सोना ।

मुर्दे पर जैसी सी मन मिट्टी चेंते हजार मन—जब विपत्ति सहने लगे तो जैसी थोड़ी वैसी बहुत ।

मुर्दे को बंठ कर रोते हैं और रोजी को खड़े हो कर—रोजगार का गम मुर्दे के गम से भी बढ़ कर होता है ।

मुर्दों की हड्डियां उल्लेड़ना—मरे हुओं की घुराई करना । प्रयोग—वह बेचारे तो मर चुके, क्यों तुम मुर्दों की हड्डियां उल्लेड़ते हो ।

मुर्दों की हड्डियां निचोड़ना—पुराने लोगों के काम पर इतराना । प्रयोग—वह लोग भले आदमी थे तुम खुद भले बनो, मुर्दों की हड्डियां न निचोड़ो ।

मुर्दों की हड्डियां बेचना—दुखुर्गों के नाम में लाभ उठाना । प्रयोग—बढ़ों के नाम पर लाभ उठाते और मुर्दों की हड्डियां बेचते हो ।

मुर्दों से शर्त बढ़ कर सोना—बहुत देर तक सोये रहना, बहुत बेचबूर होकर सोना । प्रयोग—मेरा भाग्य तो मुर्दों से शर्त बांध कर सोया हुआ है ।

मुल्ला की दीड़ मस्जिद तक—प्रकल जैसी हो, वैसा ही सोचना । प्रयोग—धीमार के लिये जादू-टोने होने लगे, मुल्ला की दीड़ मस्जिद तक और क्या करते ।

मुश्किल कट जाना—मुश्किल का दूर हो जाना । प्रयोग—इतना श्रम करने पर यह मुश्किलें कटी हैं ।

मुश्किल पड़ना, मुश्किलें पड़ना—मुसीबत पड़ना, रकावटें । प्रयोग—प्रेम में बड़ी मुश्किलें पड़ती हैं ।

मुश्किल हल करना—मुश्किल आसान करना । प्रयोग—यह मुश्किल हल करो, तो बड़ी कृपा हो ।

मुसीबत भरना, मुसीबत के दिन भरना—मुसीबत महना । प्रयोग—क्या हानि पूछते हो, मुगीबत के दिन भर रहा हूँ ।

मुगीबत मोन सेना—मुगीबत में पड़ जाना, मुगीबत में घा जाना ।
प्रयोग—मैंने तो बँटे-बिठाये यह मुगीबत मोन से ली ।

मुहब्बत का दम भरना—प्रेम का वचन देना, प्रेम का दावा करना । **प्रयोग—**गय इसकी मुहब्बत का दम भरते हैं ।

मुहूर्त करना—शुभ पड़ी में काम शुरू करना । **प्रयोग—**भाज पूर्णिमा थी, दुकान का मुहूर्त कर लिया ।

मूँग छाती पर दलना—देखो छाती पर मूँग दलना ।

मूँग माँगते फिरना—करियाद करते फिरना । **प्रयोग—**दर-दर मूँग माँगते फिरते हो, पर कोई बात नहीं सुनना ।

मूँछें उलटवा देना—दरजत खर्बाद करना । **प्रयोग—**फिर ऐसा काम किया तो मूँछें उलटवा दूंगा ।

मूँछें मुँडवा देना—सीगन्ध की तरह बीसते हैं । **प्रयोग—**मुन्हें कैंद न कराया, तो मूँछें मुँडवा देना ।

मूँछों पर ताव देना, मूँछों को ताव देना—घपनी बड़ाई करना, घमण्ड में आकर मूँछों को बल देना ।

मूली-गाजर की तरह—बेकद्री से । **प्रयोग—**मेरे अच्छे खेवर मूली-गाजर की तरह इधर-उधर क्यों ढाल रहे हैं ।

मूसलाधार बरसना—छाजो बरसना, जोर का मेह । **प्रयोग—**मूसलाधार बरसने से जल-थल भर गये ।

मूस सेना—छीन लेना । **प्रयोग—**मेरे सब पीसे उसने मूस लिये हैं ।

मेंढक को भी जुकाम हुआ—हृद से बढ़ कर घेखी मारना । **प्रयोग—**तुम भी सामना करने लगे, मेंढक को भी जुकाम हुआ ।

मेंढकी चली मदारों को—नीच आदमी ने भी बड़ा साहम किया ।
प्रयोग—साथ ले-ले के अपने यारों को, मेंढकी भी चली मदारों को ।

मेह का झुमका सगना—झुडी लगना । प्रयोग—आज तो दिन भर मेह का झुमका लगा रहा ।

मेह खुलना—मेह का बन्द होना । प्रयोग—अब मेह खुल गया, आओ बाग की सैर करें ।

मेहदी का चोर, मेहदी की मछली—वह दाग जो मेहदी लगाने में हाथ में रह जाता है और वहां मेहदी का रंग नहीं रचता ।

मेहदी छूटना—मेहदी उतरना, कोई नुकसान होना । प्रयोग—यहाँ माने में कौन-सी मेहदी छूट जाती ।

मेहदी तो पांव में नहीं, सगो है—धीरे-धीरे चलना या चलने से इकार करना । प्रयोग—तेजी से चलो, मेहदी तो पांव में नहीं लगी है ।

मेरा मुंह नहीं—देखो मुंह नहीं ।

मेरा सलाम है—मैं इसकी परवाह नहीं करता । प्रयोग—ऐसे साराय काम को मेरा सलाम है ।

मेरी जूती मेरे ही सिर—मेरी वस्तु मेरे ही जिम्मे । प्रयोग—मेरी चीज और मुझी पर दोष, मेरी जूती मेरे ही सिर ।

मेरी बिल्ली और मुझी से झ्पाउं—मैंने ही पाला और मेरे ही साथ यह शत्रुता और लड़ाई की बातें ।

मेरी सी मेरे आगे तेरी सी तेरे आगे—सबकी खुशामद करते रहना, भगवान लगती और सच्ची बात कभी न कहना ।

मेल खाना—एक चीज का दूसरी से मिलना । प्रयोग—यह आपस में मेल खाते हैं, इनकी निभ जायगी ।

मेहनत अकारण जाना—मेहनत का लाभ न होना । प्रयोग—मुगद पूरी न हुई, मेहनत अकारण गई ।

मेहनत ठिकाने लगना—मेहनत में मनोरथ पूरा हो जाना । प्रयोग—
घर में मेरी पिताजी आपको पसन्द आयी, तो मेरी मेहनत ठिकाने लगी ।

मैं वहाँ तू कहीं—तुम्हारी बराबरी मैं वहाँ करूँगा । प्रयोग—
तुम राजा ठहरे में गरीब आदमी, मैं कहूँ और तुम नहीं ।

मैं की गर्दन पर छुरी—घमण्ड का सिर नीचा । प्रयोग—इतना मैं
में न करूँ, मैं की गर्दन पर तो छुरी है ।

मैं कौन तू कौन—मतलब निकाल कर परवाह न करना । प्रयोग—
मतलब निकालना, फिर मैं कौन तू कौन ।

मैं क्या मेरी झोकात क्या—गरीबी, दीनता । प्रयोग—इतनी रकम
कहाँ से लाऊँ, मैं क्या मेरी झोकात क्या ।

मैं डाल-डाल वह पात-पात—जहा गया वह मेरे पीछे गया ।
प्रयोग—कभी पीछा न छोड़ा, मैं डाल-डाल था वह पात-पात ।

मैं नहीं या तुम नहीं—करूँगा या मारूँगा । प्रयोग—बदला
जल्द लूँगा, याद रखना, मैं नहीं या तुम नहीं ।

मैंने क्या तुम्हारी गधी चुराई थी—मैंने क्या कसूर किया है, मैंने
क्या पाप किया है । प्रयोग—क्यों मेरे सिर हो गये हो, मैंने क्या तुम्हारी
गधी चुराई है ।

मैंने क्या भुस मिला दिया था—मैं भी तो यही कह रहा था ।
प्रयोग—वही बात अब तुमने कहो मैंने क्या भुस मिला दिया था ।

मैं भी हूँ पाँचों सवारों में—भूठ-भूठ की बराबरी करना । प्रयोग—
क्या बना फिरता है, कहता है कि मैं भी हूँ पाँचों सवारों में ।

मैं-मैं करना—घमण्ड करना, घमण्ड से बात करना । प्रयोग—तुम
हो क्या चीज, आकर मैं-मैं लगे करने, जाओ जाओ ।

मैं-मैं तू-तू—एक दूसरे का अपमान करना, झगड़ा करना । प्रयोग—
बातों-बातों में तेज हो गये, मैं-मैं तू-तू होने लगे ।

मैदान कर देना—ढा देना । प्रयोग—इस वर्षा ने सारा गांव मैदान कर दिया ।

मैदान का घनी, मैदान का भर्ब—बीर, सहसी । प्रयोग—मैदान का मर्द है तो जरा सामने आकर तो देख ।

मैदान खाली है—कोई सामना करनेवाला नहीं । प्रयोग—मां-बाप मर गये, अब तुम्हारे लिये मैदान खाली है । जो जी में आये करो ।

मैदान छोड़ना—मैदान में हट जाना । प्रयोग—(१) वर्षा के आ जाने से मैदान छोड़ना पड़ा । (२) शत्रु के भय से हम मैदान नहीं छोड़ेंगे ।

मैदान धोलना—लड़ाई का शोर होना । प्रयोग—लड़ाई के शोर से मैदान बोल रहा था ।

मैदान मारना—जीत जाना । प्रयोग—जर्मनी पहले मैदान पर मैदान मारता रहा ।

मैदान में आना—लड़ाई के लिये सामने आना । प्रयोग—लड़ने का साहस होगा तो मैदान में आ जायगा ।

मैदान में उतरना—सेना का लड़ाई के लिये उतरना । प्रयोग—शत्रु की सेना भी मैदान में उतरी ।

मैदान में झंड़ा गाड़ना—जीत जाना । प्रयोग—शत्रु भाग गये और हमने मैदान में अपना झंडा गाड़ दिया ।

मैदान साफ़ है—कोई रोक-टोक नहीं, किसी का भय नहीं । प्रयोग—भंघेरा हो गया, अब हम दोनों के लिये मैदान साफ़ है ।

मैदान से कदम उखड़ना—हार जाना, भाग जाना । प्रयोग—हमारे एक ही हल्ले से उनके कदम मैदान से उखड़ गये ।

मैदान हाथ रहना, मैदान हाथ आना—जीत जाना । प्रयोग—दोनों बड़े ग्रहियल हैं, देखें इस लड़ाई में मैदान किसके हाथ रहता है ।

मंदान हाथ से जाना—हार जाना । प्रयोग—बहुत रक्त-पात हुआ मगर मंदान हमारे हाथ से जाता रहा ।

मंल का घेत बनाना—बात का बरतण्ड बनाना । प्रयोग—जरा-भी बात थी, तुमने बिगड़ कर मंल का वंल बनाया ।

मंल साना—नाराज होना, रंज करना । प्रयोग—एक बात कहूँ, अगर दिल में मंल न सामो ।

मोची के मोची रहे—मूल ही रहे । प्रयोग—इतना पढ़-लिख कर भी तुम मोची के मोची रहे ।

मोटा दिखाई देना—दृष्टि दुर्बल होना । प्रयोग—मोटा दिखाई देने से मैंने तुम्हें पहचाना न था ।

मोटा-सा तूफान—बड़ा भारी दोष, बड़ा भारी ऐव लगाना । प्रयोग—छोटी-सी बात थी कहा मोटा-सा तूफान झुक पर जड़ दिया ।

मोटी घसामी—घनवान । प्रयोग—बड़ी मोटी घसामी है, थोड़ी फीस न मागना ।

मोटी-मोटी गाली—मा-बहन की गाली, बहुत गन्दी गालियाँ । प्रयोग—मोटी-मोटी गालियाँ देने लगे, कुछ धर्म करो ।

मोटी समझ—भद्दी-मी अवल । प्रयोग—इसकी समझ मोटी है, बार-बार समझाना पड़ता है ।

मोतियों में तोलना—बहुत कद्र करना । प्रयोग—साधु की बातें मोतियों में तोलने के साथक हैं ।

मोती कूट-कूट कर भरे हैं—प्रांश बहुत चमकीली और सुन्दर है । मोती चुगना—घनवान होना । प्रयोग—इतना घनवान है तो मोती चुगता होगा ।

मोती रोलना—घन समेटना । प्रयोग—तुम लो घमरीका था कर मोती रोल लाये हो ।

मोती-सी आबरू, मोती की सी आब—वह मान जिसमें कोई दोष या घब्बा न हो ।

मोम का बना हुआ—बड़ा कोमल । प्रयोग—मोम का बना हुआ है, हवा लगने से भी घबराने लगता है ।

मोम का हो जाना—कोमल हो जाना । प्रयोग—बड़ा कोमल बन गया, सचमुच मोम का हो गया ।

मोम की नाक—वह आदमी जिसे जिघर चाहो फेर लो, हर एक का कहना मान ले और तरफदार हो जाय ।

मोम हो जाना—नर्म हो जाना, क्रोध जाता रहना । प्रयोग—घोड़ी-सी बड़ाई सुनकर मोम हो जाता है ।

मोर की चाल—मस्त चाल । प्रयोग—देखो तो सही, क्या मोर की चाल चल रहा है ।

मोर्चा मारना—जीत जाना, मैदान मारना । प्रयोग—सेना ने घमसान के युद्ध में मोर्चा मार लिया ।

मोर्चे पर जाना—धावे पर जाना । प्रयोग—सेना के साथ मुझे भी मोर्चे पर जाना पड़ा ।

मोल-तोल ठहराना—भाव ठहराना, सौदा करना । प्रयोग—मोल-तोल ठहरा कर चीज लेना ।

मोल न रखना—भारी मोल को भी न मिलना । प्रयोग—तुम्हारी सुन्दरता मोल ही नहीं रखती ।

मोल ले लेना—ग्रपना बना लेना । प्रयोग—इतना कष्ट मेरे लिये उठा कर आपने मुझे मोल ले लिया ।

मोहरा रोकना—देखो आगा बांधना, आगा रोकना ।

मोहरें लुटें कोयलों पर मुहर—देखो मयारिकायां लुटें कोयलों पर मुहर ।

भोज करना, भोज उड़ाना—मजे करना । प्रयोग—इतना धन मिल गया, धन तूय भोजें उड़ाओ ।

भोज पर होना—जोरों पर होना । प्रयोग—इनकी पकल धीर समझ भोज पर है ।

भोज में आना—नहर में घाना । भोज में आकर गा रहा ।

भोजें मारना—सहराना, जोर से बहना । प्रयोग—तुम्हारी कोष तो नदी की तरह भोजें मारता है ।

भोज आँखों में फिरना—भोज सामने होना । प्रयोग—जन्म की तलवार देख कर भोज आँखों में फिरने लगी ।

भोज का पसीना—ठंडा पसीना जो धरते समय बीमार के माथे पर आने लगता है ।

भोज का बाजार गर्म होना—बहुत भोजें होना । प्रयोग—प्लेग में भोज का बाजार बहुत गर्म है ।

भोज का सामना—सह्य मुसीबत । प्रयोग—भूकम्प में मकान गिरने लगे, यह विपत्ति भी सब के लिये भोज का सामना थी ।

भोज के घाट उतारना—जान से मारना । प्रयोग—तोपो ने हजारों आदमी भोज के घाट उतार दिये ।

भोज के मुँह में जाना—ऐसा काम करना जिस में जान आने का डर हो ।

भोज ने घर देख लिया—भोज घर में बार-बार आई । प्रयोग—बड़ा डर यह है कि भोज ने घर देख लिया, बार-बार आयेगी ।

भोज सिर पर सवार है, भोज सिर पर खेल रही है—शामत घायी है, कमबलती घायी है ।

य

यह घोर हुई—घोर खराबी हुई । प्रयोग—एक झगड़ा चल रहा था, यह घोर हुई, सब खर नहीं ।

यह जा वह जा—सुरन्त दौड़ जानेवाला । प्रयोग—इतनी बात ही कही, फिर यह जा वह जा, भाग ही गया ।

यह तो कबीर भी कह गये हैं—यह बात सब की मानी हुई है । प्रयोग—तुम क्यों नहीं मानते, यह तो कबीर भी कह गये हैं ।

यह बिन देखा—यह दुख देखा । प्रयोग—दुर्भाग्य से यह दिन देखा ।

यह दिन सब के आते हैं—मृत्यु में अभिप्राय है । प्रयोग—किसी की मृत्यु पर क्यों हँसते हो, यह दिन सब के आते हैं ।

यह पट्टी नहीं पड़—यह घात हमें नहीं आती । प्रयोग—हमें ऐसी घात नहीं आती, हम यह पट्टी नहीं पढ़ें ।

यह बात कहाँ—यह खूबी कहाँ । प्रयोग—वह तस्वीर भी अच्छी है, मगर यह बात उम में कहाँ ।

यह घात वह घात, टका घर मेरे हाथ—इधर-उधर की बातें करके अपना मतलब निकालने वाला आदमी ।

यह बात ही क्या है—यह कोई कठिन काम नहीं । प्रयोग—घबराते क्यों हो, यह बात ही क्या है ।

यह बात है—यह खराबी है । प्रयोग—अच्छा, यह बात है, तुम भी शरारत सीख गये ।

यह बातें ही बातें हैं—झूठी और ख्याली बातें हैं । प्रयोग—हम नहीं मानेंगे, यह बातें ही बातें हैं ।

यह बेल मंडे चढ़ती नजर नहीं आती—काम पूरा होना नजर नहीं आता । प्रयोग—तुम को उम्मीद होगी, मुझे तो यह बेल मंडे चढ़ती नजर नहीं आती ।

यह भी किसी ने पूछा कि तेरे मुंह में कं दांत हैं—कुछ बट्ट न की, कोई पूछ-गछ न हुई ।

यह मुंह और मसूर की बात—तुम में यह योग्यता कहाँ । प्रयोग—तुम मेरी बराबरी करो, यह मुंह और मसूर की बात ।

यह मुंह कहाँ—यह योग्यता कहाँ । प्रयोग—मेरा यह मुंह कहाँ कि इनके मामले घोल सकूँ ।

यह लच्छन सीखना—ठग सीखना, तरीके सीखना । प्रयोग—(१) ये गराब लच्छन कहाँ से सीखे । (२) इस सड़के को ममभाभी, इसने ये बुरे लच्छन सीख लिये हैं ।

यह वह गुड़ नहीं जिसे महिलायाँ खाये—यह चीज ऐमे-वैसी को नहीं मिल सकती, यह माल हर एक को नसीब नहीं होता ।

यहाँ-वहाँ की बात—इधर-उधर की बात । प्रयोग—यहाँ-वहाँ की बात छोड़ो, अपनी बात कहो ।

यहाँ से हवा हो—भाग जा, तुरन्त चला जा, दूर हो । प्रयोग—काम करना है तो कर, नहीं तो यहाँ से हवा हो ।

यहाँ से सलाम करते हैं—धूँआ में अभिप्राय है । प्रयोग—ऐसे दुश्मन से दोस्ती कैसी, हम यही से सलाम करते हैं ।

या किसी को कर रहे या किसी का हो रहे—या किसी को अपना मित्र बना कर रखो, या किसी के मित्र बन कर रहो ।

याद करे—कभी न भूले । प्रयोग—ऐसी भार भारी कि याद करे ।

याद करोगे—कभी न भूलोगे । प्रयोग—ऐसा पिटोने कि याद करोगे ।

याद में डूबना—हर समय किसी को याद करना, याद करने की धुन लगी होना ।

यार खोग—चालाक मित्र । प्रयोग—यार लोगों ने खूब उड़ाया ठट्ठा ।

यारों का यार—दुःख-दर्द में शामिल होनेवाला मित्र । प्रयोग—वह आदमी अच्छा है, यारों का यार है ।

यूँ-त्यों करना—बुरी बातें कहना । प्रयोग—यूँ-त्यों कहने लगे हो, मुझे भी ऐसे ही जवाब देने पड़ेंगे ।

यूँ भी देखा बूँ भी देख—खुशी देख ली, गम भी देख । प्रयोग—खुशी पीछे गम होता ही है, यूँ भी देखा बूँ भी देख ।

यूँ भी सही—इस तरह भी मान लेता हूँ । प्रयोग—आप इस तरह पसन्द करते हैं तो यूँ भी सही ।

यूँ से बूँ हो जाना—भीर से भीर हो जाना । प्रयोग—आशा थी कि तुम बदल कर यूँ से बूँ हो जाओगे ।

यूँ ही सा—जरा-सा । प्रयोग—भगडा यूँ ही-सा है, क्यों बढ़ाते हो ।

र

रंग जमाना—असर डालना । प्रयोग—गानेवाले ने बड़ा रंग जमाया, सब वाह-वाह करने लगे ।

रंग पतला होना—हाल अच्छा न रहना । प्रयोग—इस हानि के मारे घर का रंग पतला हो गया ।

रंग फीका पड़ना—बे रीनक होना । प्रयोग—नये गवैये ने सब गानेवालों का रंग फीका कर दिया ।

रंग भंग करना—चेमड़ा कर देना । प्रयोग—सब गुशियां मना रहे थे, इस युरी खबर ने रंग भंग कर दिया ।

रंग भंग होना—बात का बिगड़ जाना, चेमड़ा हो जाना । प्रयोग—इस विपत्ति में रंग भंग हो गया ।

रंग में भंग—देखो रंग भंग होना या रंग भंग करना ।

रंगरसिया मनाना—ऐश करना । प्रयोग—घाब दीलतवाले हो, रंगरसिया न मनाओ तो क्या करो ।

रंग-रीतन निकालना, रंग-रूप निकासना—चमक-दमक निकालना, बहार पर आना । प्रयोग—हर कूब ने रंग-रीतन निकाला है ।

रंग लाना—झगड़ा करना, बुरा परिणाम निकालना, प्रभाव दिखाना । प्रयोग—माद रखना जवान की तेजी एक दिन रंग लायगी ।

रट लगाना—बार-बार एक ही बात बहे जाना । प्रयोग—रट तेरे नाम की है बराबर लगी हुई ।

रग पड़ना—चमकान युद्ध, लड़ाई । प्रयोग—हजारों खेत रहे, बड़ा रग पड़ा ।

रफूवकर होना—भाग जाना । प्रयोग—कहा रफूवकर हो गया ।

रहा जमाना—दोष मढ़ना, दोष पर दोष रखना । प्रयोग—भूटे दोषों के रहे न जमाओ ।

रस्तिमां तुड़ाना—स्वतन्त्रता चाहना । प्रयोग—यह रस्तिमां तुड़ा कर भागना चाहता है, प्यार से रखो ।

रस्ती का सांप बनाना—थोड़ी बात को बड़ा करके दिखाना । प्रयोग—एक फिडकी तो दी थी, तुम बिगड़ कर रस्ती का सांप बनाते हो ।

रस्सी जल गयी बल न गया—धन और मान नष्ट हो गया मगर अकड़ वहीं रही, ऐंठ नहीं गयी ।

रह-रह कर—ठहर-ठहर कर, धार-धार । प्रयोग—रह-रह कर यही स्याल आता है कि कहीं चला जाऊँ ।

रांदा जाना—निकाला जाना, बेइज्जत किया जाना । प्रयोग—एक निर्दोष भी मुफ्त में रांदा गया ।

राई-काई करना—टुकड़े-टुकड़े करना । प्रयोग—तुमने मेरी इतनी रकम राई-काई कर दी, मुझ से तो एक ही बार ले गये थे ।

राई से परबत हो जाना—जरा-सी बात का बड़ जाना । प्रयोग—भगड़ा बहुत बड़ाओ नहीं, राई से परबत हो जायगा ।

राग लाना—भगड़ा निकालना, बिगड़ना । प्रयोग—क्यों दोनों मुफ्त का राग लाने लगे, छोड़ो यह बिगड़ ।

राजा इन्द्र का भस्माङ्क—सुन्दर स्त्रियों का एक स्थान पर एकत्र होना । प्रयोग—इस घर में तो राजा इन्द्र का भस्माङ्क लगा हुआ है, परियाँ कहीं से आ गयी हैं ।

राजा के घर मोतियों का काल—घर में सब कुछ है, जो मांगो मिल जायगा । प्रयोग—राजा के घर मोतियों का काल नहीं होता ।

राजा जोगी किस के भीत—राजा और जोगी किसी के भीत नहीं होने, इनकी मित्रता पर भरोसा न करो ।

रात आँखों में काटना—जागते-जागते रात काटना । प्रयोग—दंड़ के मारे सारी रात आँखों में काटी ।

रात की नीयत हराम—रात को कोई विचार करना अच्छा नहीं होता । प्रयोग—दिन निकले यह बात सोचेंगे, रात की नीयत हराम होनी है ।

रात गयी बात गयी—प्रथमर निरुक्त जाने पर कुछ नहीं हो सकता ।

प्रयोग—अब क्यों देखते हो, कुछ न कर सकोगे, रात गयी बात गयी ।

रात बोलना—रात का गन्नाटा । प्रयोग—ऐसा गन्नाटा है कि रात के गया घोर कोई नहीं बोलता ।

रात भारी होना—रात का घाटना मुश्किल होना । प्रयोग—विपत्ति की रात भारी होती है, फाटे नहीं कटती ।

राम कहानी—सच्ची कहानी । प्रयोग—अब मुझे भाराम भी करने दो, तुम तो राम कहानी से बैठे ।

राम-राम जपना पराया माल घपना—देवने में बड़ा मज्जन और मला घादमी, मगर भीतर से बड़ा स्वार्थी और सामन्त ।

राम टपकना—शीक के मारे डेचैन होना, लामच । प्रयोग—खरपूजे कंमे अच्छे हैं, मेरी तो राम टपकने लगी है ।

रात आना—अनुकूल होना । प्रयोग—इस गहर का पानी मुझे राम आ गया है ।

रास्ता नापो—जाओ, अपना रास्ता लो । प्रयोग—बहुत बड़-बड़ कर बातें करते हो, जाओ रास्ता नापो ।

रास्ता पकड़ो—राह लो, चलते-फिरते नजर आओ । प्रयोग—यहाँ तुम्हारा क्या काम, जाओ, रास्ता पकड़ो ।

रास्ते पर आना—राह पर आना । प्रयोग—अब तक भूले हो रहे, फिर भी गुरु है रामने पर आ गये ।

राह नापना—खड़े-खड़े आना और शीघ्र चले जाना । प्रयोग—इतनी भी क्या बर्तबी है, चले जाना, राह नापने आये ये क्या ?

राह पर आना—ठीक होना, नेक बनना । प्रयोग—राह पर ना आओगे तो सब हँसी उड़ावगे ।

राह पर लया लाना—अपने मतलब का बना लेना । प्रयोग—
राह पर उनको लगा लाये तो हैं बातों में ।

राह पर लाना—सीधे रास्ते पर लाना, नेक बनाना, ढब पर लाना,
काबू में लाना ।

राह मारना—रास्त लूटना, डाका भारना, बर्बाद करना । प्रयोग—
निरक्षर रख कर वृष्चों की राह न मारो ।

राह में धालें बिछाना—बड़ा आदर करना, बड़ी खातिर करना ।
प्रयोग—घरवाले सब उसकी राह में धाले बिछाते हैं ।

राह में कांटे बिछाना—काम में मुश्किलें पैदा करना । प्रयोग—
तुमने आप ही अपनी राह में कांटे बिछा लिये ।

राह रखना, राह होना—मित्रता रखना । प्रयोग—कभी हम में
तुम में भी चाह थी, कभी हम से तुमसे भी राह थी ।

रीछ का बाल बहुत है—भागते चोर की लंगोटी ही सही । प्रयोग—
इस कंजूस से जो मिल जाय काफी है, बड़ी बात है, रीछ का बाल ही
बहुत है ।

रखाई करना—रुखा बर्ताव करना, पराया बनना । प्रयोग—क्यों
इतनी रुखाई करते हो, कभी हम से भी ग़म पड़ेगा ।

रपया ठीकरी करना—बहुत खर्च करना । प्रयोग—रुपये की कद
करो, उसे ठीकरी करने से क्या फायदा ।

रपया हाथ का मेल है—रुपया इस काम पर खर्च होता है तो होने
दो, रुपया तो मेरे हाथ का मेल है और कमा लेंगे ।

रुई की तरह तूम डालना—घज्जियां उड़ाना, एक-एक बुराई
बताना, बुराई करने में कोई कसर न छोड़ना ।

रुई की तरह धुनना—बुरी तरह मारना, पीटना । प्रयोग—निरीप यन्त्रे को रुई की तरह धुन कर रल दिया ।

रूप भरना—नयी जगल में घाना, घबन बदलना । प्रयोग—जमाना नये-नये रूप भरता है, कभी खुली देता है कभी गुम ।

रेल-वेस—भीड़ । प्रयोग—बाजार में बड़ी रेल-वेस है ।

रेवड़ियां-सी घट जाना—तुरन्त खर्च हो जाना । प्रयोग—इतनी रकम आयी थी, दो दिन में रेवड़ियां-सी घट गयी, अब जेब खाली की खाली रह गयी है ।

रेवड़ी के फेर में घा जाना—किन्नी सालख के कारण छत्र में घा जाना, विपत्ति में फंसा जाना ।

रोंगटा मँला होना—मदमा होना, सदमा पहुँचना । प्रयोग—तमन्ली रखो, हम तुम्हारा रोंगटा भी मँला न होने देंगे ।

रोंगटे खड़े होना—भय में रोएं खड़े होना । प्रयोग—इस ढाके से तो सब के रोंगटे खड़े हो गये ।

रोग काटना—भगदा चुकाना । प्रयोग—जान खुदाओ किसी तरह यह रोग काटो, दया होगी ।

रोज का किस्सा—रोज का भगदा । प्रयोग—अब यह रोज का किस्सा सतम भी होगा या नहीं ?

रोटियां तोड़ना—मुपन की रोटियां खाना । प्रयोग—फमाई करो, दूसरे के घर बैठ कर कब तक रोटियां तोड़ोगे ।

रोटी वहां लागो और पानी वहां पीओ—जल्दी जाओ और जल्दी आओ, न जाने देर करो न आते ।

रोड़ा घटकाना—रुकावट डालना । प्रयोग—काम तो बन गया था, पात्रु ने रोड़ा घटका दिया ।

रोने का तार बांधना—लगातार रोना । प्रयोग—जरा-सी झिड़की में तुमने रोने का तार बांध दिया ।

रोयाँ मैला होना—देखो रोंगटा मैला होना ।

ल

लंका में सब बावन गज के—इस जगह के सब आदमी शरारती हैं । प्रयोग—एक दो ही शरारती नहीं, लंका में सब बावन गज के मिलेंगे ।

लंगर उठाना—जहाज का चल देना । प्रयोग—जहाज ने लंगर उठाये और चल दिया ।

लंगर डालना—जहाज का ठहर जाना । प्रयोग—जहाज ने लंगर डाल दिये, यात्री सैर के लिए उतरे ।

लंगर बटना—सदाप्रत बटना । प्रयोग—बारह बजे सब गरीबों और भूखों में लंगर बटने लगा ।

लंगर बांधना—पहलवानों का लंगोटा बांध कर कुश्ती के लिये तैयार होना ।

लंगोटिया यार—बचपन का मित्र, साथ-खेला मित्र । प्रयोग—दोनों लंगोटिया यार हैं, दोनों में बड़ा प्रेम है ।

लंगोटी बांधना—गरीब और कंगाल होना । प्रयोग—सब कुछ हुए में हार कर भव लंगोटी बांधे फिरता है ।

लंगोटी में फाग खेलना—गरीबी में निश्चिन्ता से जीना और फाके-मस्तिष्क करना, गरीबी की परवाह न करना ।

सबड़तोड़ बातें—मस्त बातें । प्रयोग—गैबारों में रह कर नकड़-सोड़ बाने मौख धाये हो ।

सबड़ी लेकर सीधा हो जाना—माठी लेकर चढ़ने की तैयार होना । प्रयोग—क्रोध में आ गया सीर सबड़ी लेकर सीधा हो गया ।

सबीर का कबीर बनना—देखो मकीर पीटना ।

सबीर पीटना—पुराने रिवाज पर चलने की जिद्द करना । प्रयोग—जमाना बदल गया, मगर तुम वही पुरानी सबीर पीट रहे हो ।

सदमी घर में धामा—घर घर में धाना । प्रयोग—सदमी घर में धायी है, मजे में गुजर रही है ।

सलसुट, सल दाता—लाखों छुटानेवाला, लाखों का दान करने वाला ।

सल चलना—साध होना, साध हो सेना, छू कर चलना । प्रयोग—मुबह की हवा किसी मस्ट में शायद लग चली है के झूमती चली जाती है ।

लगती-लगाती बात—वह बात जो अवसर के उपयुक्त हो । प्रयोग—वह लगती-लगाती बात भी नहीं भूलते ।

लगन हाथ—देखो लगे हाथ ।

लगन लगना—दिल लगना, प्रेम होना । प्रयोग—जिसको पढ़ने की लगन लगी हो, वही भच्छा पढ़ता है ।

लग न लगने देना—पास न फटकने देना । प्रयोग—तुमने घर में किसी को भी लग न लगने दिया, भलग-भलग ही रखा ।

लगभग—करीब । प्रयोग—बारह बजे के लगभग आऊंगा ।

लगलिपट कर—मेहनत और प्रयत्न करके । प्रयोग—बहुत कुछ लगलिपट कर शाम तक काम पूरा किया ।

लगा तो तीर नहीं चुक्का—काम हो गया तो तीर निशाने पर लगा, न हुआ तो तीर की जगह चुक्का कह दिया ।

लगाना-बुझाना—जुगली और बुराई घर के किसी को भड़काना ।
प्रयोग—लगाई-बुझाई करनेवाले ने लड़ाई करा दी ।

लगाने में आना—लगाई-बुझाई के असर में आना । प्रयोग—किसी के लगाने में न आना, लोग बुरे हैं ।

लगानेवाला—जुगली करनेवाला । प्रयोग—लगानेवाले बुरे होते हैं, मित्र को शत्रु बना देते हैं ।

लगा-बंधा—नपा-तुला, बंधी हुई आमदनों, हुक्म मानेवाला नौकर ।
प्रयोग—लगा बंध रूपया हर महोने आता है, फालतू रकम कोई आती ही नहीं ।

लगा बैठना—मिल कर बैठना । प्रयोग—खूब पर्दा है के विलमन से लगे बैठे हैं ।

लगाम खींचना—बचाव करना, हृद से न बढ़ने देना । प्रयोग—लगाम खींच कर रखते तो बेटा आकारा न होता ।

लगाम छोड़ देना, लगाम ढीली छोड़ना—रोक-टोक मिटा देना ।
प्रयोग—तुमने बेटे की लगाम छोड़ दी, अब वह किसी की परवाह नहीं करता ।

लगाम देना—रोकना, काबू करना, चुप करना । प्रयोग—घेहूँदा बके जाता है, इसे लगाम तो दो ।

लगा भारना—दोष मढ़ना, बुराई सिर धरना, दाग लगाना ।
प्रयोग—मैंने क्या लगा मारा कि मेरी बुराईया करते हो ।

लगा रखना—रख छोड़ना, उठा रखना । प्रयोग—कुछ रूपया समय-कुमय के लिये भी लगा रखो ।

सगा साना—साथ ले घाना, दम-दिलासा देकर मे घाना ।

प्रयोग—राह पर उनके सगा साथे तो हैं बातों में ।

सगावट करना—चाहना, अपनी ओर ध्यान करना । प्रयोग—

सगावट करके तुम्हें पुससाना चाहना है ।

सगावट की बातें—पुससानेवासी बातें । प्रयोग—मुह्यत

जनाने के लिये सगावट की बातें कर रहा था ।

सगावट दिखाना—प्रेम दिखाना । प्रयोग—भाज तो कुछ सगावट

दिखाने लगा, कल तो बात ही न सुनता था ।

सगावट होना—दिखावे का प्रेम । प्रयोग—कुछ रखाई थी कुछ

सगावट थी ।

सगी न रखना—बात में पक्षपात करना । प्रयोग—साक़ कहना,

कोई लगी न रखूँगा ।

सगी बुरी होती है—प्रेम बुरी बला है, इसमें बुरा-भला कुछ नहीं

सूझता । प्रयोग—सच है के लगी बुरी होती है ।

सगी लिपटी—पक्षपात की बात । प्रयोग—साक़-साक़ कहना,

किमी की लगी-लिपटी न रखना ।

सगी होना—धुन होना, प्रेम होना । प्रयोग—जिस के दिल को

सगी हो, वही जानता है ।

सगे-सगे—पाम-पास, साथ-साथ । प्रयोग—सगे-सगे खलो, पीछे

न रहो ।

सगे हाथों—साथ के साथ, इसी समय । प्रयोग—एक काम तो

हो गया, अब लगे हाथों दूसरा भी कर लें ।

सगा साना—बराबर का होना । प्रयोग—दुनिया की कोई इमारत

भागरे के ताज महल से सगा नहीं खाती है ।

लगा लगाना—पहल करना । प्रयोग—दोर चलता नहीं है ऐ
साकी, आज लगा लगायगा कि नहीं ।

लगा हाना—दोस्ता होना । प्रयोग—जूर किसी न किसी से
लगा हो गया है, घर बैठते ही नहीं ।

लचका खाना—लचक जाना । प्रयोग—बोझ के मारे कमर लचका
सा रही है ।

लचर बातें करना—बेहूदा बातें करना । प्रयोग—छोड़ो यह
लचर बातें, कुछ प्रबल सीखो ।

लच्छा बांधना—लगातार कोई बात करना । प्रयोग—एकाध बात
कहाँ, उसने तो बातों का लच्छा बांध दिया ।

लच्छेदार बातें—पेंचदार बातें, मजे की बातें । प्रयोग—सीधी-
सीधी बातें मुझे तो आती हैं, लच्छेदार बातें नहीं सीखी ।

लटपट, लटपटी—रगीली, बाकी । प्रयोग—देखो तो सही, क्या
लटपट पगड़ी बांध कर निकला है ।

लटूरे लेना—पीछे पडना, किसी के सिर होना । प्रयोग—यह क्या
भादत है कि भाते ही झगडने और लटूरे लेने लगते हो ।

लट्टू हो जाना—किसी के रग-रूप पर मर मिटना । प्रयोग—
कपड़े का रग-रूप देख कर लड़किया लट्टू हो गयीं ।

लठ्ठ-सा मार देना—उजड़डेपन की बात करना, सख्त बात करना ।
प्रयोग—प्रबल से कुछ कहा होता, यह क्या कि लठ्ठ-सा मार दिया ।

लड्डू मिलना—लाभ होना । प्रयोग—इसको मार कर तुम्हें क्या
लड्डू मिल जायेंगे ।

लड़के को मुंह लगाओ तो दाढ़ी खसोटे—कमीने को मुंह लगाओ
तो धोर सिर चढ़ता है ।

लड़कों का परोदा—बच्चों का खेल, आगमन काम । प्रयोग—
आनन्दन की सहायता लड़कों का परोदा नहीं है ।

लड़कों के पीछे भागनों के आगे—कायर । प्रयोग—यह पदा लड़ेगा,
लड़कों के पीछे रहेगा, भगनों के आगे रहेगा ।

लड़ बोलना—बातना होना, मंगाव होना, जोड़ होना । प्रयोग—
दोनों जहाँन की तुम्ही से लड़ बंधी है ।

लड़ में रहना—गाय देना, किसी के पक्ष में रहना । प्रयोग—मैं
तो अपने मित्र ही की लड़ में रहूँगा, तुम्हारी गवाही नहीं दूँगा ।

लड़ाई का घर हाँसी—हँसी-ठट्ठा लड़ाई पैदा करता है । प्रयोग—
ज्यादा हँसी-ठट्ठा अच्छा नहीं, लड़ाई का घर हाँसी मुना होगा ।

लड़ाई का पीछा भारी होता है—लड़ाई का जोर मस्त में होता
है । प्रयोग—भभी खुशी का भवसर नहीं, लड़ाई का पीछा भारी
होता है ।

लड़ाई की थोट—मगढालू लड़का । प्रयोग—यह लड़का तो लड़ाई
की थोट है, बाज ही नहीं आता ।

लड़ाई में मिठाई नहीं बटती—लड़ाई में लाभ नहीं होता ।
प्रयोग—मैं भी जानता हूँ कि लड़ाई में मिठाई नहीं बटती ।

लत पड़ना—आदत पड़ना, बुरी आदत पड़ना । प्रयोग—इसे भी
शराब की लत पड़ गयी है ।

लत पीछे लगाना—बुरी आदत सोख लेना । प्रयोग—बुझा खेले
की लत पीछे लगा रखी है ।

लत्ते लेना—माँह हाँपों लेना, लताड़ना । प्रयोग—अब आयगा तो
उस कपटी के ऐसे लत्ते लूँगा कि याद करेगा ।

लथड़-पथड़—वह भादमी जिसके कपड़े कीचड़ या मिट्टी में भर गये हों । प्रयोग—कीचड़ में लथड़-पथड़ हो, नये कपड़े बदलो और नहाओ ।

लथपथ होना—भीगना, खराब होना । प्रयोग—कीचड़ में गिरा, सब कपड़े लथपथ हो गये ।

लद जाना—भर जाना, चला जाना, गुजर जाना । प्रयोग—एक न एक दिन सब को लद जाना है ।

लपक-लपक—चुस्ती, फुर्ती । प्रयोग—काम करने में इसकी लपक-भपक और चालाकी तो देखो ।

लपक लेना—भपट कर कोई चीज लेना । प्रयोग—जितने कैले हाथ में थे, उसने सब लपक लिये ।

लपका पड़ना, लपका होना—किसी चीज की भादत होना, चस्का पड़ना । प्रयोग—बातें सुनने का लपका पड़ गया है, जामो अपना काम करो ।

लप-लप चाल—तेज और बेढंगी चाल । प्रयोग—ऐसी लप-लप चाल चलता है कि एक-एक चीज गिरी पड़ती है ।

लप-लप करना—खाने में कुत्ते की तरह धावाज निकालना । प्रयोग—कुत्ते की तरह लपलप करके खाता रहा ।

लपेट की बातें—चालाकी और घोखे की बातें । प्रयोग—सीधा-सा भादमी है, लपेट की बातें नहीं जानता ।

लपेट लेना—बीच में किसी को उलझा लेना । प्रयोग—भगड़ा तुम दोनों का है, बीच में मुझ को लपेट लिया ।

लव लुशक होना—बहुत प्यास लगना, बहुत बढ़ाई करना । प्रयोग—अपनी बढ़ाई करने में उसके लव लुशक होते हैं ।

सब खोलना—बान कहना, बोलना । प्रयोग—बुद्ध जवाब दो, तुम तो सब ही नहीं गोसते ।

सब खसना—अपसोस करना । प्रयोग—पहले गोसते, अब मुसमान पर सब खसाते हो ।

सबों पर दम घाना, सबों पर दम अटकाना—मुख के निकल होना प्रयोग—बीमार का दम सबों पर अटका है और तुम गीत गा रहें हो ।

समझना—समझे कद वाला । प्रयोग—यह समझना है, तुम ने अवश्य घागे निकल जायगा ।

समटंगू—लम्बी टांगों वाला । प्रयोग—ऊंट जैसा समटंगू है ।

सम घरना, सम रसना, सम लगाना—दोष मड़ना । प्रयोग—भीकरी से जवाब देना है तो यूँ ही देदो, सम लगा कर क्यों निकालते हो ।

सम्बो बमना—भाग जाना, चलते-फिरते नजर भाना । प्रयोग—काम नहीं करना है तो जाओ सम्बो बनो ।

सम्बो-चोड़ी हाकना—ठींग मारना । प्रयोग—चुप रहो, सम्बो-चोड़ी हाकने से सब तुम पर हँसेंगे ।

सम्बो तान कर सोना—बैक्री से मोना । प्रयोग—रज गम अफसोस कुछ बाकी नहीं, अब तो सम्बो तान कर सोते हैं हम ।

सम्बो सांस लेना—देर तक एक ही सांस लेना, अफसोस करना, पछनाना । प्रयोग—बीमार ने सम्बो सांस लेकर कहा कि मेरी कहा-सुनी भाफ कर दो ।

सब भूल जाना—आदत भूल जाना । प्रयोग—(१) बादल गरजने से रागी अपनी लय भूल गया । (२) सब भूखो भरें, पर तुम अपनी लय न भूलो ।

लय लगाना—आदत होना, रटना लगना । प्रयोग—एक ही बात की लय लगी हुई है ।

लय लेना—गाना शुरू करना । प्रयोग—जब वह लय लेने लगा और राग अलापने लगा तो सब चुप हो गये ।

लयलोट—वह व्यक्ति जो 'उधार लेकर न दे और मुकर जाय । प्रयोग—बड़ा लयलोट है, लेकर मुकर जाता है ।

ललकार बताना—डांट बताना । प्रयोग—एक ही ललकार बताने से दम खुरक हो गया ।

लल्लो-पत्तो करना—चिक्की-चुपड़ी बातें करना, खुशामद करना । प्रयोग—लल्लो-पत्तो करके मना ही लिया ।

लशी-पशी होना—थक कर घूर होना । प्रयोग—शाम तक पत्थर ढोते-ढोते लशी-पशी हो गया ।

लश्कर की अगाड़ी, आधी की पिछाड़ी—दोनों भारी होते हैं । प्रयोग—लश्कर के आगे आधी के पीछे रहने से बचना चाहिये ।

लश्कर पढ़ना—लश्कर का किसी जगह ठहरना । प्रयोग—यह मैदान लश्कर पढ़ने के लिये पसन्द किया गया ।

लहंगा पहनना—छूडिया पहनना, स्त्री बन जाना । प्रयोग—कमाया नहीं जाता तो लहंगा पहन लो ।

लहक-लहक कर—प्रसन्न हो-हो कर, शीक में भर-भर कर । प्रयोग—गाती थी परी लहक-लहक कर ।

लहर आना, लहर आना—मौज का आना, शीक और उमंग का पैदा होना । प्रयोग—दिल में लहर आयी तो माने लगा ।

लहर उड़ाना—सुरीली आवाज से गाना । प्रयोग—यह रागी जब लहर उड़ाता है तो सब भूम जाते हैं ।

सहर-बहर होना—बहुत गीनक होना । प्रयोग—इस, गहर की सहर-बहर देगने योग्य है ।

सहरा सगनाह—किमी को सजसाना । प्रयोग—बहरा दरिया का सगाया के नहाओ चल कर ।

सहरें सेना—मन हो मन प्रानन्द सेना । प्रयोग—इन रात को सुन कर सब सहरें सेमे लगे ।

सहू का जोश—समता, माँ का प्रेम । प्रयोग—सहू के जोश में माँ का दिल भर पाया ।

सहू का ध्यासा—जान लेने को तैयार । प्रयोग—भाई भाई के सहू का ध्यासा दिवायी देता है ।

सहू का मेंह घरलना—सड़ाई में हजारों आदमियों का मारा जाना, बहुत खून-खराबा ।

सहू का हल्का—वह व्यक्ति जो जरा से शोक पर भी रोने लगता है । प्रयोग—सहू का हल्का जरा से रंज पर भी रोने लगता है ।

सहू की नदियां बह जाना—धमसान धुड़ । प्रयोग—इस धुड़ में तो सहू की नदियां बह गयी थीं ।

सहू के आंसू पीना—देखो खून के आंसू पीना ।

सहू के घूँट पी कर रह जाना—देखो सहू पी-पी के रह जाना ।

सहू के घूँट पीना—मस्त तकलीफ और सदमा उठाना । प्रयोग—इस शम में दिन-रात सहू के घूँट पीता हूँ ।

सहू पानी एक करना—किमी काम में कठोर परिश्रम करना । प्रयोग—सहू पानी एक कर के इतना काम किया है, फिर भी कहते हो थोड़ा किया है ।

सहू पानी होना—बहुत रज और क्रोध धाना । प्रयोग—इस रंज में सहू भी पानी हो गया ।

लहू पीना—खून चूमना । प्रयोग—तंग न करो, क्यों मेरा लहू पीने लगे हो ।

लहू पी-पी के रह जाना—गम और क्रोध को रोकना । प्रयोग—क्रोध को रोका और लहू पी-पी कर रह गया ।

लहू मिलना—एक नस्ल के होना । प्रयोग—दोनों एक दादा की सन्तान हैं, दोनों का लहू मिलता है ।

लहू में नहाना—शरीर पर घाव खाना । प्रयोग—तलवार के घावों से सारा शरीर लहू में नहा रहा था ।

लहू लगा कर शहीदों में मिलना—छोटा-सा काम करके बड़ा काम करनेवालों की बराबरी करना ।

लहू लेना—फस्द खोलने और खून निकालने के लिये नदतर लगाना और खून निकालना ।

लहू सक्केब हो जाना—कुछ भी प्रेम न रहना । प्रयोग—भाजकल तो भाई-भाई का लहू सफेद हो रहा है ।

लहू सिर पर पुकारना—अपना अपराध मान लेना । प्रयोग—अपराध क्यों न मानता, लहू भी तो सिर पर पुकार रहा था ।

लाख का घर साक हो जाना—धन से भरपूर घर बर्बाद हो जाना । प्रयोग—बुटेरों ने लाख का घर साक कर दिया ।

लाख पर भारी, लाखों पर भारी—कोई सामना नहीं कर सकता । प्रयोग—मरने-मारनेवाता लाख पर भारी होता है ।

लाख बात की एक बात—बहुत सच्ची बात, बहुत ध्वल की बात । प्रयोग—लाख बातों की एक बात तो यह है कि नभ्रता का व्यवहार करो ।

लाख में कहना—मव के सामने खुल्लम-खुल्ला कहना । प्रयोग—तुम्हारे मामने ही नहीं यह बात लाख में कहने को तैयार हूँ ।

साखों पड़े पानी पड़ना—बहुत चपे घाना, धर्म में पसीने-पसीने होना । प्रयोग—चोरो उमके घर में निजल भाषी तो उत पर साखों पड़े पानी पड़ गया ।

साखों मन का होना, साख मन का होना—बहुत इरबतवाना, घट्टन होमले-पाला, प्रगप्रता में घपने भाप को न भंभाल सकना ।

साग-झंड—घनुता, धनवन । प्रयोग—भाइयों-भाट्यों में लाग-टांट झन्झी बात नहीं ।

साग-लपेट—पक्षपात, तरफदारी । प्रयोग—में जो बहूगा, साग-लपेट में न कहूँगा ।

साग-लपेट की बातें—गोन-भाल बातें । प्रयोग—माफ़ बात कहो, साग-लपेट की बातें न करो ।

साज गंजाना—निलंज हो जाना । प्रयोग—नाज गंवा कर जीना मर जाने से भी घुरा है ।

साज रखना—इज्जत रखना, धर्म रखना । प्रयोग—प्रताप ने राजपूतों की साज रख ली ।

साज सजाना—सर्माना । प्रयोग—माफ़-माफ़ कहो, यह साज सजाना छोड़ो ।

साड़ लड़ाना—बाव-बीचले पानना । प्रयोग—साड़ लड़ाकर हम बच्चे को पाना है ।

सानों के भूत बातों से नहीं मानते—टेढ़ी बुद्धि का व्यक्ति नम्रबा से सीधा नहीं होता है, मन्नी करनी ही पड़ती ।

सादे-सादे फिरना—भारी बोझ लिये-लिये फिरना । प्रयोग—पापो का बोझ सादे-सादे फिरता है ।

साम काफ़—सहन मुस्त बातें, गालिया । प्रयोग—कधो साम काफ़ में अपनी खदान गन्दी करते हो ।

लाम बांधना—सेना एकत्र करना, बहुतायत करना । प्रयोग—
तुमने तो गालियों का लाम बांध दिया ।

लाल गुदड़ी में नहीं छिपता—अच्छी चीज़ छिपाये नहीं छिपती ।
प्रयोग—इसके मैले-कुचैले कपड़ों पर न जाना, लाल गुदड़ी में छिपा
है ।

लाल परी—शराब । प्रयोग—लाल परी के मतवाले बोतल पर
बोनल चढ़ा रहे हैं ।

लाल-पीला होना, लाल-पीली आंखें करना, लाल-पीली आंखें
निकालना—क्रोध में आना । प्रयोग—नम्रता से बात करो, लाल-पीले
होने से क्या फायदा ।

लाल बुझकड़—बहुत ही मूर्ख जिसे अपनी बुद्धि पर गर्व हो ।
देखो बूझ-बुझकड़ ।

लाल भभूका—बहुत ही नाल रंग की चीज़ । प्रयोग—मेहंदी
लगाने से तुम्हारे हाथ तो लाल भभूका हो गये ।

लासे पर लगाना—किसी को काम में फासना, किसी को लालच
देकर अपना बनाना । प्रयोग—आता न था, लासे पर लगा कर साथ
ले आया हू ।

लिख रखो—याद रखो । प्रयोग—यह बात लिख रखो कि इसका
परिणाम बुरा होगा ।

लिखा आगे आना—किस्मत की बात सामने आना । प्रयोग—
किमी का क्या दोष, किस्मत का लिखा आगे आया ।

लिखे न पढ़े नाम मुहम्मद फाजिल—ऐसा व्यक्ति जिसे आता-
जाता कुछ न हो और अपनी बढाई का घमण्ड रखता हो ।

लिखे मूसा पढ़े ईसा—ऐसी लिखाई जो सीधी तरह से पढ़ी न जाय ।
'लिखे मूसा पढ़े खुदा' 'लिखे मैं पढ़े खुदा' भी बोलते हैं ।

लिपट पड़ना—घायल में गुलाम-गुलाम होना । प्रयोग—घाते ही लिपट पड़े, यह कौन-सी घबराहट है ।

लिफाफा खुल जाना—भेद खुल जाना । प्रयोग—हर किसी में भेद न रहो, लिफाफा खुल गया तो बदनाम होगे ।

लिफाफा बदलना—बहने का रंग बदलना । प्रयोग—बात तो वही है मगर लिफाफा बदल कर रही है ।

लिफा-शिवा आने आया—नैकी-बदी का परिणाम मिलना, करनी का फल मिलना ।

लिफा ही नहीं पड़ता—कुछ हाथ नहीं खुलता, मिजाज की हद नहीं मिलती । प्रयोग—जब लिफा ही न पड़ता हो, तो हाथ क्यों कर खुले ।

लीक-लीक चलना—रास्ते-रास्ते चलना, भटकने में बचना । प्रयोग—इधर-उधर को बेकार बातों को छोड़ो, लीक-लीक चलो ।

लीकड़पन—किसी चीज के देने में झलस्य करना । प्रयोग—महीनों का उधार है, लीकड़पन में नहीं देते हो ।

लीतड़े मारना—कूटिया मारना, खराब करना । प्रयोग—इतने लीतड़े मारने और जलील करने से क्या होगा ।

लीपापोती—बात छिपाना और ढालना । प्रयोग—इस लीपापोती से मेरी तमस्वी नहीं होगी, साफ रहो ।

लुं-डे-मुं-डे होना—दाढ़ी मूँछें साफ होना, वृद्ध के पसों और शम्बो का झड़ जाना ।

लुक्का देना—दूसरे की बातों में बोलना । प्रयोग—मुझे बात पूरी करने दो, बीच में लुक्का न दो ।

लुटिया डुबोना—इच्छत खराब करना, काम बिगाड़ देना । प्रयोग—लुटिया डुबोने वाला काम न करो, इच्छत बड़ी चीज है ।

लुढ़कनी खाना—कलाबाजी खाना, लुढ़कना, नुकसान उठाना ।

प्रयोग—एक ही लुढ़कनी खाने से भ्रवल आ गयी और संभल गया ।

लुप-लुप करना—भय से कांपना । प्रयोग—चोर को देख कर बुढ़िया लुप-लुप करने लगी ।

लूका लगाना—भ्राम लगाना । प्रयोग—ताने देकर मेरे दिल को लूका लगा रहे हो ।

लूट खाना—किसी के माल को बेईमानी से खा जाना । प्रयोग—इम लालची ने कई घर लूट खाये हैं ।

लूट पर कमर बांधना—हर किसी को लूटते रहना । प्रयोग—इस मुन्गी ने दपतर में लूट पर कमर बांध रखी है ।

लूट मचाना—खुल्लम-खुल्ला माल मारना । प्रयोग—बीसों का माल मारा है, इसने तो लूट मचा रखी है ।

लून मिचं लगाना—बात बढा कर कहना । प्रयोग—लून-मिचं लगा कर दो-तीन बातें कही, तो मोम हो गया । लून मिचं लगाना भी बोलते हैं ।

लेखा-डयोड़ा बराबर करना—हिसाब माफ कर देना । प्रयोग—वही देख कर महाजन ने लेखा-डयोड़ा बराबर कर दिया ।

लेता भूले न देता—नकद बिक्री । प्रयोग—नकद रुपये दे दो, लेता भूले न देता ।

लेना एक न देना दो—कोई मतसब नहीं, कोई सम्बन्ध नहीं । प्रयोग—मेरा उससे क्या सम्बन्ध, लेना एक न देना दो, तुम जानो तुम्हारा काम जाने ।

लेने के देने पड़ना—साम की जगह हानि होना । प्रयोग—उम पारारती घादमी से बिगाड़ पैदा न करो, वही लेने के देने न पड़ जायं ।

लेने देने में न होना, लेना न देना—कोई गम्यन्थ या मतलब न होना । प्रयोग—मैं किसी के लेने देने में नहीं हूँ, मुझे क्यों चीज में गानने लगे ।

ले-ले करना—हिम्मत दिवाना, भटकाना । प्रयोग—सब ने ले-ले करके हिम्मत दिलायी और चोर को पकड़ लिया ।

ले-ले होना—मीन-मेख निकासना । प्रयोग—मेरी बात पर क्यों ले-ले होने लगी ।

लेंस होना—तैयार होना । प्रयोग—मेना कील-खांटों से लेंस हो कर मैदान को चली ।

लोटता फिरना—तटपते फिरना । प्रयोग—दर्द के मारे दिन भर लोटता फिरा ।

लोटनियाँ खाना—कलाबाजियाँ खाना, तटपना । प्रयोग—बच्चा दर्द के मारे लोटने क्यूतर की तरह लोटनियाँ खाने लगा ।

लोटनी लेना—साफ मुकर जाना । प्रयोग—बड़ा बेईमान निकला, रक्म खाकर लोटनी लेता है ।

लोट-पोट हो जाना—सुदकनियाँ खाने लगना । प्रयोग—चार ही दिन की बीमारी से लोट-पोट हो गया ।

लोटालोट फिरना—कष्ट में सुदकते फिरना । प्रयोग—दर्द के मारे दिन भर लोटा-लोटा फिरा ।

लोहा मानना—किसी की बहादुरी को मान लेना । प्रयोग—प्रताप की धीरता का सब ने लोहा माना ।

लोहानठ हो जाना—बहुत ही कठोर हो जाना । प्रयोग—उसका दिल तो क्रोध में लोहानठ हो गया है, कुछ गुनता ही नहीं ।

लोहे का ज़िगर, लोहे का दिल, लोहे की छाती—बहुत निडर होना, बहुत हीमला, दिल का कठोर होना ।

लोहे के चने चबाना—बहुत मुश्किल काम । प्रयोग—यह काम आसान नहीं, यह तो लोहे के चने चबाना है ।

लौड़ापन दिखाना—छिछोरापन, छोकरेपन की बातें । प्रयोग—बड़े आदमियों में बैठ कर लौड़ापन दिखाने लगा ।

लौंडे लपाड़िये—गपहांकने वाले लौंडे । प्रयोग—किसी भले आदमी से पूछो, लौंडे लपाड़िये की बात पर न जाओ ।

लौ लगाना—भरोसा रखना । प्रयोग—भगवान से लौ लगाये बैठा हूँ, उसी का भरोसा है ।

व

वक्त आ पहुँचा—मृत्यु का समय आ पहुँचा । प्रयोग—आखिर उसका वक्त आ पहुँचा, सब काम धरे रह गये ।

वक्त काटना—दिन पूरे करना, वक्त गुजारना । प्रयोग—ताश-बोसर खेल कर वक्त काटता है ।

वक्त की बात—अवसर की बात । प्रयोग—वक्त की बात है कि आपने भी मेरी सहायता नहीं की ।

वक्त के वक्त—ठीक अवसर पर । प्रयोग—वक्त के वक्त ही आ जाता ।

वक्त गुजर गया बात रह गयी—किसी का काम नहीं रुकता, गिला रह जाता ।

वक्त टालना—अवसर टालना, टालमटोल करना । प्रयोग—तुम्हारा काम वह नहीं करेगा, वक्त ही टालता है ।

वक्त तावना—धवसर की ताक में होना । प्रयोग—मे भी अपना वाद्यर धसाने के लिये वक्त की ताक में हूँ ।

वक्त नहीं रहना, बात रह जाती है—देखो वक्त ग़ुबर गया बात रह गयी ।

वक्त निकल जाना—धवसर न रहना । प्रयोग—वक्त निकल जाने का भयभीत रह गया ।

वक्त पड़ना—संकट घाना । प्रयोग—वक्त पड़े पर कौन किसी का साथ देता है ।

वक्त बराबर होना—मृत्यु का समय आ जाना, जीवन के दिन पूरे होना ।

वक्त-वक्त की रागिनी—जैसा धवसर वैसी ही बात । प्रयोग—काम धवसर देख कर करो, वक्त-वक्त की रागिनी धच्छी होती है ।

वजन रखना—बात का भारी होना । प्रयोग—मुम्हारी यह बात वजन रखती है, उम पर ख्याल करना ही पड़ेगा ।

वह कारा वह मारा—जीत जाने पर खुशी करते हुये कहते हैं कि वह कारा वह मारा । हारे हुये को विछाने के लिये भी ऐसा कहा करने हैं ।

वह कुछ सुनायी—बहुत दुरी-दुरी सुनायी । प्रयोग—वह कुछ सुनायी मैने उमें हैरान रह गया ।

वह जाने और उसका धर्म जाने—किसी के धर्म ईमान पर कोई बात छोड़ दी जाय तो उस धवसर पर बोलते हैं ।

वह दिन गये अब खलील खां फारुता उड़ाया करते थे—प्रसन्नता और ग़ेश उठाने के दिन चले गये ।

वह दिल नहीं रहा—वह होमसा नहीं रहा, वह शोक नहीं रहा । प्रयोग—जिस दिल पे मुझ को नाज था वह दिल नहीं रहा ।

वह निगाह नहीं—वह आंख नहीं, वह दया भाव नहीं । प्रयोग—
अब उसकी वह आंख नहीं, बहुत बदल चुकी है ।

वह पानी भुलतान वह गया—अब वह भवसर जाता रहा ।
प्रयोग—अब आशा न रखो, वह पानी भुलतान वह गया ।

वह राह तुम्हारी, यह राह हमारी—हम तुम्हारे साथी नहीं हैं ।
प्रयोग—अगर इस घर सम्बन्ध न किया तो वह राह तुम्हारी, यह राह
हमारी ।

वह हमी हैं—यह काम हमी कर सकते हैं । प्रयोग—वह हमी है
कि इस काम का बीड़ा उठा लिया ।

वहाँ गर्दन मारिये जहाँ पानी न हो—ऐसी बुरी मजा दी जाय कि
कोई सहायता भी न कर सके ।

वहाँ तक हँसाये जो रो न वे—हँसाने की कोई हद होनी चाहिये,
ज्यादा हँसी अच्छी नहीं होती ।

यहीं का हो रहना—बहुत देर के बाद काम करके फिरना ।
प्रयोग—कब से गये हुये हो, वही के बयो हो रहे ।

वही ढाक के तीन पात—परिणाम वही का वही । प्रयोग—बहुत
जान मारी, मगर परिणाम वही ढाक के तीन पात ।

वही तीन बीसी वही साठ—परिणाम दोनों बातों का एक है ।
तीन बीसी कही तो क्या, साठ कहा तो क्या ।

वायदा धा जाना—मृत्यु का समय आ जाना । प्रयोग—वह तो
वायदे पर न आया और वायदा आ गया ।

वायदा बफा करना—वचन पूरा करना । प्रयोग—वायदा अगर
किया है तो उसको बफा भी करो ।

वायदे पर जीना—वचन पूरा होने की आस पर जीना । प्रयोग—
मे तो तुम्हारे वायदे पर जीता हूँ, उसी का सहारा है ।

बार करना—घाघ्रमणु करना, तलवार मारना, दाँव चलाना ।

प्रयोग—पहले तुम मुझ पर बार करो, फिर मैं बरूँगा ।

बार गाली जाना—बार धूँक जाना । प्रयोग—तनवार में जितने बार दिये, सब गाली गये ।

बार लाली देना—बार चलने न देना । प्रयोग—तलवार के जितने बार उमने किये, मैंने सब गाली दिये ।

बार चलना—घबराकर भिगना । प्रयोग—मेरा बार चल गया, तो चबा जाऊँगा ।

बारबार करना—आरपार करना । प्रयोग—ऐसा तीर मारा कि छाती के बारबार कर दिया ।

बार बघाना—हमला रोचना । प्रयोग—तनवार का बार बघाना आसान न था ।

बारे न्यारे होना—बहुत लाभ होना । प्रयोग—(१) कभी जो लड़ गयी किस्मत तो बारे न्यारे है । (२) चीजें मंहगी हो गयी व्यापारियों के बारे न्यारे हो गये ।

बासा करना—बसेरा करना, रात भर ठहरना । प्रयोग—इस जगह बामा करेंगे, मुबह अपनी राह लेंगे ।

बास्ता देना—डुहाई देना । प्रयोग—भगवान का बास्ता देना हूँ मुझे छोड़ दो ।

बास्ता पड़ना—पास्ता पड़ना, सम्बन्ध होना । प्रयोग—किसी बुरे आदमी से बास्ता पड़ा है ।

बास्ता रखना—सम्बन्ध रखना । प्रयोग—मैं ऐसे बुरे आदमी से कोई बास्ता नहीं रखूँगा ।

बाहिपात आदमी—मूर्ख और बकवासी । प्रयोग—तुम बड़े नातायक और बाहिपात आदमी हो ।

वाही-तबाही फिरना—आवारा फिरना । प्रयोग—गली-कूचों में
वाही-तबाही फिरता रहता है ।

वाही-तबाही करना—बेहूदा बकना । प्रयोग—वाही-तबाही बकने
से क्या फायदा ।

वाही है—बेहूदा बकनेवाला है । प्रयोग—मूर्ख है पागल है,
वाही है ।

बिलायती पानी—मोडा घाटर । प्रयोग—इस दुकान का बिला-
यती पानी बड़ा तेज है ।

श

शक्कर से मुंह भरना—ग्रन्थी खबर सुन कर मिठाई खिलाना ।
प्रयोग—यह खबर सच हो तो तुम्हारा मुंह शक्कर से भर दूँ ।

शगूफा हाथ आना—छेड़ का अवसर मिलना । प्रयोग—उस जल्म
का हाथ जब दिखाया, धारों की शगूफा हाथ आया ।

शर्त बंद के सोना—बहुत सोये रहना । प्रयोग—तुम तो मुर्दों से
शर्त बंद के सोते हो ।

शर्म रखना—इच्छत रखना, बात रख लेना । प्रयोग—नाक कट
जाती, भगवान ने ही शर्म रख ली ।

शर्म से गड़ जाना—बहुत लज्जित होना । प्रयोग—सच्ची शर्तें
सुनकर शर्म से गड़ गया, सामने से उठना मुश्किल हो गया ।

शहद लगा कर खाटो—ग्रन्थी तरह संभाल कर रखो, देखना कहीं
हवा न लग जाय । ऐसी चीज के लिये भी बोलते हैं जो काम की न हो ।

धासैं निकालना—दोष निकामना । प्रयोग—हर बात में नयी-नयी धासैं निकाल रहे हो ।

धान में घट्टा रागना—धान में ऐसे जगना, धान घटना । प्रयोग—इतनी-सी धान पर तुम्हारी धाम में घट्टा भग जायगा ।

धाम के मुँह को कब तक रोये—उम्र भर के भगड़े की शिकायत कोई कर सक करता रहे ।

धामत धाना—दुरे दिन आना, दुरा समय आना । प्रयोग—धामत धायी है कि मुँह से बिगड़ते हो ।

शिकंजे में खींचना—बहुत तंग करना, कठोर दण्ड देना । प्रयोग—इस राज्य में बहुत से आदमी शिकंजे में खींचे गये ।

शीशमहल का कुत्ता—पागल व्यक्ति । प्रयोग—शीशमहल के कुत्ते की तरह भौंकता रहना है ।

शीशे में उतारना—काबू में लाना । प्रयोग—चराब है या पत्ती शीशे में उतार ली है ।

शीशे में मुँह बेखो—बड़ा घमण्ड करते हो, अपनी योग्यता देखो, छोटा मुँह बड़ी बात ।

शुब-शुब जानना—घोड़ा-सा लिखा-पढ़ा होना । प्रयोग—फारसी की कुछ शुब-शुब जानता हू ।

शेखी भड़ना, शेखी किरकिरी होना—घमण्ड चूर-चूर होना । प्रयोग—बहु सारी शेखी उनकी भड़ी दो घड़ी के बाद ।

शेखी बघारना, शेखी जताना, शेखी मारना—शींग मारना, इतराना । प्रयोग—ये दो घड़ी से शेख जी शेखी बघारते ।

शेर की बोली बोलना—उल्टी करना । प्रयोग—जी भिचलाता था, तीन बार शेर की बोली बोलता रहा ।

घोर के मुंह में जाना—मौत के मुंह में जाना । देखो साप के मुंह में जाना ।

घोर के मुंह से शिकार लेना—सबल से कोई चीज छीन लेना ।
प्रयोग—यह कार्य कठिन है, घोर के मुंह से शिकार छीन लेना समझ लो ।

घोर बकरी एक घाट पानी पीते हैं—बड़ा न्याय है । प्रयोग—इस राज्य में इतना न्याय है कि घोर बकरी एक घाट पानी पीते हैं ।

घोर होना—किसी का किसी पर दिलेर होना । प्रयोग—जिसका अपराध था उसे तो कुछ कहा नहीं, मुझ गरीब पर घोर हो गये ।

घोरों के मुंह चढ़ना—बहादुरी का सामना होना । प्रयोग—घोरों के मुंह न चढो, मारे जाओगे ।

शैतान का पनाह मांगना—बहुत शैतान होना । प्रयोग—इतना नटखट है कि शैतान भी इससे पनाह मांगता है ।

शैतान का लड़कर—शरारत करनेवाले लड़के । प्रयोग—मास्टर ही इस शैतान के लड़कर से समझे तो समझे ।

शैतान की घात—बहुत लम्बी चीज । प्रयोग—यह कहानी है कि शैतान की घात, खत्म ही नहीं होती ।

शैतान की डोर—बहुत लम्बा । प्रयोग—मकड़ी का जाला लम्बाई में शैतान की डोर से कम नहीं होता ।

शैतान के कान काटना—बड़ा झगडा लू । प्रयोग—यह झगडा लू व्यक्ति तो शैतान भी कान काटता है ।

शैतान सवार होना—क्रोध चढ़ना । प्रयोग—शैतान सिर पर सवार होता है तो क्रोध में मनुष्य इसी तरह बकने लगता है जिस प्रकार तुम बकते हो ।

शोब पड़ना—वस्त्र को एक बार धोना, धुलाई । प्रयोग—श्री शोब पड़े तो भी यह रंग नहीं जाता ।

घोशा छोड़ना—छेड़ की बात कहना। प्रयोग—वह पहले ही भगड़े रह्ये, सुमने धीच में घोर घोशा छोड़ दिया।

स

संभाला सेना—मरने से पहले बीमार का कुछ संभलना। प्रयोग—मेरा बीमार न संभलेगा संभाला लेकर।

सत्ता करना—बड़ा काम करना, बट कर सड़ना। प्रयोग—राजपूतों ने इस सड़ाई में बड़ा सत्ता किया।

सखी का मोल धाला—दानवीर की प्रसिद्धि नहीं मिटती, उग्रका दर्जा ऊँचा ही रहता है।

सखी से सून भला जो टुक दे जबाब—टालमटोल करने से इंकार कर देना अच्छा है।

सस्त सुस्त कहना—बुरा-भला कहना। प्रयोग—स्यार से बूछो, सस्त सुस्त न कहो।

सटक जाना—खिसक जाना, भाग जाना। प्रयोग—वह धंधेरे में सटक गये, मुझे खबर भी न हुई।

सट्टे-बट्टे लड़ना—किसी से सांठ-गांठ करना, धन, कपट। प्रयोग—दोनों मेरे शत्रु हैं, सट्टे-बट्टे लड़ाते रहते हैं।

सठिया जाना—साठ वर्ष का होना, बुढ़ि जाती रहना। प्रयोग—यह बूढ़ा सठिया गया है, अक्ल ठिकाने नहीं रही।

सत्त बांध के पीछे पड़ना—किसी के सिर होना, पीछा न छोड़ना। प्रयोग—बुस्तार तो सत्त बांध कर मेरे पीछे पड़ा हुआ है।

सदका देना—दान में कोई चीज़ देना । प्रयोग—बच्चे के लिये फ़कीरों और गरीबों को सदका दिया ।

सदके उतारना, सदके में उतारना—वारना, कुर्बान करना । प्रयोग—बच्चे पर बहुत-सी रकम सदके में उतारी ।

सदके करना—कुर्बान कर देना । प्रयोग—रुपया-पैसा क्या चीज़ है, मैं तो जान भी तुम पर सदके कर दूँ ।

सदा नाव काग़ज़ की चलती नहीं—छान सदा नहीं चलता । प्रयोग—कभी मकर की दाल ग़लती नहीं, सदा नाव काग़ज़ की चलती नहीं ।

सनीचर आना—बर्बादी के दिन आना । प्रयोग—बर्बादी पर बर्बादी, सनीचर आने का प्रमाण है ।

सनीचर उतरना—बुरे दिन न रहना । प्रयोग—घब घबछे दिन आ गये हैं, सनीचर उतर गया ।

सन्दल के छापे मुँह को लगे—इज्जत हुई । प्रयोग—बहादुरों की बड़ी इज्जत हुई, सन्दल के छापे मुँह को लगे ।

सन्न से निकल जाना—जल्दी से निकल जाना । प्रयोग—ठंडी हवा का झोंका सन्न से निकल गया ।

सन्नाटे का मेंह—जोर की वर्षा । प्रयोग—सन्नाटे का मेंह बरस रहा था, बुरी तरह भीग गया ।

सन्नाटे में आना—हैरान हो जाना । प्रयोग—जिसने यह ख़बर सुनी, सन्नाटे में आ गया ।

सपाटा भरना—ख़नांग मारना, उड़ जाना । प्रयोग—वह सपाटा भरता हुआ कहीं का कहीं जा पहुँचा ।

सफ़ाई कर देना—उखाड़ना, बर्बाद करना । प्रयोग—चोरो ने गारे घर की सफ़ाई कर दी ।

सफाई का हाथ—कालीगरी । प्रयोग—तलवार चमकाने में सफाई का हाथ चाहिये ।

सफाई बताना—टानना, प्रसार करना, माफ जवाब देना । प्रयोग—काम तो बिगाड़ दिया, अब सफाई बताते हो ।

सफाचट करना—घच्छी तरह माफ़ कर देना । प्रयोग—उसने बाड़ी भूँछ दोनों को सफाचट कर दिया ।

सफाचट मंदाज—वह मंदाज जिसमें कोई बूझ या भाद-भगमाइ न हो ।

सफाया करना—मिट्टा देना । प्रयोग—हमारी मेना में लकड़ का सफाया कर दिया ।

सब को एक आँख देखना—सब से बराबर का व्यवहार करना, न्याय करना ।

सब को एक लाठी हाँकना—सब को बुरा कहना, सब से दुर्व्यवहार करना । प्रयोग—हर एक घादमी इन में बुरा नहीं, सब को एक लाठी न हाँकी ।

सब से भरी चुप—चुप रहने में बहुत फायदा है, एक चुप मौ को हराये ।

सब्ज कदम—मुमीबत लानेवाला, जिसका माना विपत्ति का कारण हो । प्रयोग—इस सब्ज कदम के माने से घर में विपत्ति आयी ।

सब्ज बाग बिताना—छलना, धोखा देना । प्रयोग—बहुत से सब्ज बाग दिखा कर बेचारे को फाँस लिया ।

सब करना—लाचार हो कर बैठ जाना । प्रयोग—इतना माल चोरी गया, सब करके बैठ गया हूँ ।

सब पड़ना—ग्राह का भसर होना । प्रयोग—शरीरों को मत्ताते हो, उनका सब जिस पर पड़ेगा ।

समझ का फेर—नासमझी, न समझना । प्रयोग—लड़कियों का नखना-पढ़ना बुरी बात नहीं, यह तुम्हारी समझ का फेर है कि इसे ठीक समझते हो ।

समझ पर पत्थर पढ़ना—उल्टी समझ, बात को न समझना । प्रयोग—मोटी बात भी न समझे, तुम्हारी समझ पर पत्थर पड़ गये हैं ।

समां बांधना—पूरा-पूरा नकशा खींच देना । प्रयोग—हानी ने 'बरसा रत' लिख कर यर्षा का समां बांध दिया ।

सरसों फूलना—पीला रंग छा जाना, पीला ही पीला रंग हर तरफ दिसायी देना ।

सराये का कुत्ता हर मुसाफिर का घर—सालची व्यक्ति हर एक के साथ मतलब के लिये मित्रता गांठ सेता है ।

सलाई फेरना—भ्रम्या करना । प्रयोग—सलाई गर्म करके बादशाह की प्रांखों में फेर दी ।

सलूक करना—अच्छा बर्ताव करना, रुपये पैसे की सहायता करना । प्रयोग—बड़ा सज्जन है, हर गरीब आदमी से सलूक करता है ।

सया राज की जवान, सो हाथ की जवान—देखो दो गज की जवान या दो हाथ की जवान ।

सस्ते छटे—भासानी से छुटकारा हो गया, थोड़े खर्च से काम चल गया ।

सांच को प्रांच नहीं—सचाई में कोई हानि नहीं होती । प्रयोग—गध बोलो, सांच को प्रांच नहीं ।

सांचि में ठला होना—बहुत सुन्दर, मुडोल । प्रयोग—शरीर देखो क्या सांचि में ठला हुआ है ।

सांठ-गांठ—मित्रता, बुरे काम के लिये किसी से मिलना ।

गांठ विमाना—देगो गांठ सेना ।

गांठ सेना—बुरे काम के लिये किसी का गांठ सेना । **प्रयोग—**इस काम में उसे भी गांठ लो ।

साँप का काटा रस्सी में डरता है—बड़ी तकलीफ उठानेवाला छोटी-सी तकलीफ से भी डरता है ।

साँप का बच्चा संपोषिया—बुरे घादमी की सन्तान भी बुरी ।
प्रयोग—बाप जानू या, तो बेटा भी जानू होगा, साँप का बच्चा संपोषिया ही होगा ।

साँप के पाँव पेट में होते हैं—बुरे घादमी की बुरी घादत छिपी हुई होती है, समय पर नजर आती है ।

साँप के मुँह में—मृत्यु के मुँह में । **प्रयोग—**बहा जाना जहाँ मृत्यु का भय हो, साँप के मुँह में जाना है ।

साँप निकल गया लकीर पीटा करो—धवसर निकल गया, धव बँटे पड़ताओ और अपनी असावधानी पर अफसोस करो ।

साँप पालना—जानू पालना । **प्रयोग—**यह नौकर बढ़ा जहरी है, तुम ने घर में साँप पाल रखा है ।

साँप-सा लोटना—बड़ी बेचैनी होना । **प्रयोग—**यह बुरी खबर सुन कर सीने पर साँप-सा लोटने लगा ।

गाँव सूँघ जाना—चुप रह जाना, चुप लगाना । **प्रयोग—**कैसे अच्छी गजल है, मगर कोई दाद नहीं देता, सब को साँप सूँघ गया है ।

साँप से छैनना—जानू से मेल-जोल रखना । **प्रयोग—**जानू से मेल-जोल कैसा, साँप से कौन लेले ।

साँस गिनना—मृत्यु का समय, जान तोड़ने का समय । **प्रयोग—**बीमार अब तो साँस गिन रहा है, बचने की आस नहीं रही ।

सांत न सेना, सांत न निकलना—चुप रहना । प्रयोग—डर के मारे माम नहीं सेता ।

सांता चढ़ना—चिन्ता सगना । प्रयोग—जोर को धर्पा हो तो भोपड़ीयानों को सांता चढ़ने लगता है ।

साएं-साएं करना—सन्नाटा होना । प्रयोग—रानी रात साएं-साएं कर रही है ।

साभे की हांडी घौराहे पर फूटती है—माभे की चीख बर्बाद हो हुआ करती है, किसी साथी के काम नहीं धाया करती ।

सात पदों में छिपना—ऐसी जगह छिपना जहाँ किसी को पना न लग सके ।

सात-पांच न जानना—सीधा-सादा होना । प्रयोग—सीधा-सा लडका है, सात पांच भी नहीं जानता ।

सात समुद्र पार—बहुत दूर । प्रयोग—सम्बन्ध बहुत दूर है, सात समुद्र पार फीन जाय ।

सात सो चूहे खा के बिस्ती हुआ को चली—सात सौ की जगह 'नौ सौ' भी धोन्ते हैं । उन्न भर पाप करते रहे, अब नेक बन बैठे ।

साथ घसीटना—जोर से किसी को साथ ले जाना । प्रयोग—दिल्ली गये थे भुंके भी साथ घसीट ले गये ।

सान-न गुमान—अचानक । प्रयोग—साटरी निकलने का तो सान-गुमान भी न था ।

साफ़ उड़ा जाना—पूरे तौर पर टाल देना । प्रयोग—मतलब की कड़ तो साफ़ उड़ा जाते हो ।

साफ़ उड़ा लाना—इस तरह कोई चीज ले आना कि किसी को कानोंकान खबर न हो ।

साफ़ कर देना—चट कर जाना । प्रयोग—चावनों का भरा हुआ थान माफ़ कर दिया ।

साफ़ जवाब देना—दो हक़ जवाब देना । प्रयोग—नौकरी में उसे माफ़ जवाब दे दिया ।

साफ़ निकल जाना—बेस्ताफ़ निकल जाना । प्रयोग—चोर चौरी गरके साफ़ निकल गया ।

साफ़-साफ़ कहना—बेस्ताफ़ बात करना, नगा-सिपटी न रखना ।

साफ़-साफ़ सुनाना—सरो-सरी कहना । प्रयोग—बहुत ठूठ बरसा है, मैंने भी साफ़-साफ़ सुनाया ।

सामना करना—बराबर का जवाब देना, प्रत्युत्तर न करना । प्रयोग—यह लड़का मां का सामना करता है ।

सामने घाना—भगडा करना, सड़ाई करना । प्रयोग—नडके में क्या भगडते हैं, बराबर घाने के सामने घापी ।

सामने की बात—जो दूर की बात न हो, सामान बात । प्रयोग—यह सामने की बात भी तुम न सोच सकें ।

साया उतारना—सूत उतारना । प्रयोग—वह साया उतारने के लिये झुन्न पर मन्त्र फूँक रहा था ।

साया पिसा जाता है—बहुत बसादा भीड़ । प्रयोग—भीड़ इतनी थी कि साया पिसा जाता था ।

सारे जहान का छटा हुआ—बहुत फगादी, बहुत नटखट । प्रयोग—किम भगडानू का नाम लेते हो, वह तो सारे जहान का छटा हुआ है ।

सारे शहर में ऊट बदनाम—जो आदमी बदनाम हो जाता है, सब दोष उसी के सिर मढ़ते हैं ।

साधन की भरन—बहुत मस्त वर्षा । प्रयोग—नावन की भरन लगी हुई है, छाजों बरसता है ।

साधन हरे न भावों सुखे—वह भादमी जिसका हाल सदा एक मा रहता हो ।

सिकन्दरी खाना—टोकर खाना । प्रयोग—अकल इमकी गमभने में सिकन्दरी खाती है ।

सिक्का बँटना—प्रसिद्ध होना, हकूमत जमाना । प्रयोग—प्रताप के नाम का सिक्का हर दिन में बँटा हुआ है ।

सिट्टी भूलना, सिट्टी गुम होना—सिटपिटा जाना, होश उड़ जाना । प्रयोग—गुरु ने छड़ी उठायी तो लड़का सिट्टी भूल गया ।

मियाणा कौआ—बड़ा होशियार । प्रयोग—सियाने कीए की तरह किन्नी के छल में नहीं आता ।

सिर घाँखों पर, सिर घाँखों से—ग्रीक में, तुशी में मानना । प्रयोग—आपकी आज्ञा सिर घाँखों पर ।

सिर उठाने नहीं देता—जरा मोहलत नहीं देता । प्रयोग—दुनिया का गुम किसी को सिर उठाने नहीं देता ।

सिर ऊँचा होना—भादर होना । प्रयोग—भादर पाघो, हर सभा में तुम्हारा सिर ऊँचा रहे ।

सिर का पसीना पाँव तक घाना—कठिन परिश्रम करना । प्रयोग—इतना जोर लगाया कि सिर का पसीना पाँव तक आ गया ।

सिर के साथ है—सदा, उम्र भर, मरते दम तक । प्रयोग—यह भादत तो सिर के साथ जायगी ।

सिर खाली करना—बहुत बकना, बहुत शोर करना । प्रयोग—बक-बक कर तुमने मेरा सिर खाली कर दिया ।

सिर झुजाने की मोहलत नहीं—जरा भी अवकाश नहीं, बहुत काम है । प्रयोग—काम इतना है कि सिर झुजाने की भी मोहलत नहीं ।

सिर चढ़ के बोलना—घार ने घाय प्रकट होना । प्रयोग—दाढ़ यह जो सिर चढ़ कर बोले ।

गिर चढ़ना—बेप्रदब होना, झिड़ करना । प्रयोग—जितनी नमो करता है, उतना ही गिर चढ़ते हो ।

सिर चढ़ाना—बेप्रदब बनाना । प्रयोग—इम मूर्ख को इनना गिर न पड़ाओ ।

सिर घुनना—बहुत अप्रसन्न करना, तिलमिलाना । प्रयोग—इस हानि पर सब गिर घुनने लगे ।

सिर न उठाने देना—दम भर को मोहलत न देना । प्रयोग—रोड़-रोड़ के गम ने कभी सिर न उठाने दिया ।

सिर नीचा होना—इश्वर न रहना, सज्जित होना । प्रयोग—बैटे को सरारतो से जगह-जगह सिर नीचा हुआ ।

सिर पकड़ कर बैठना—शम में बैठना, शोकवाणी शकल बना कर बैठना, बहुत चिन्ता और शोक होना ।

सिर पकड़ के रह जाना—बहुत अप्रसन्न करना, हैरान रह जाना । प्रयोग—मा के मरने की खबर सुनकर सिर पकड़ कर रह गया ।

सिर पर कफ़न बांधना—मृत्यु की परवाह न करके सड़ाई के मैदान में निकलना ।

सिर पर खेलना—ब्रान कुर्बान करना । प्रयोग—सिर पर भी खेलना पड़े तो वचन से न फिरुंगा ।

सिर पर जिन चढ़ना—बहुत क्रोध में आना । प्रयोग—इतना क्रोध, जित तो नही चढ़ गया ।

सिर पर पाँव रख कर भाग जाना—बहुत जल्द भाग जाना । प्रयोग—मेने डाटा तो सिर पर पाँव रख कर भागा ।

सिर पर सेना—घपने जिम्मे सेना । प्रयोग—इन गधों का सारा बोझ सिर पर से लिया है ।

सिर पर शीतान चढ़ना—क्रोध चढ़ना, मोदार्द बनना । प्रयोग—घन का मद है कि सिर पर शीतान चढ़ा है ।

सिर पर मनीचर सवार होना—दुर्भाग्य, शामत घाना । प्रयोग—मिर पर सनीचर गवार हुआ है, क्या, शामत आयी है ?

सिर पर सींग होना—कोई निशानी होना । प्रयोग—मूलों के सिर पर सींग तो नहीं होते ।

सिर पर हाथ फेरना—सतस्ती देना, होसला दिसाना । प्रयोग—इस बेचारे के सिर पर हाथ फेरनेवाला कौन है ।

सिर पांव न होना, सिर पैर न होना—ठौर-ठिकाना न होना, बेतुकी बात ।

सिर फुटव्वाल—मिर फोड़ना, सड़ाई-भगड़ा ।

सिर फेरना—इंकार करना, कहना न मानना । प्रयोग—हर काम से सिर फेरने लगे हो ।

सिर मुँडते ही धोले पड़े—कार्य आरंभ ही किया था कि छत्रायी पैदा हुई । प्रयोग—पहली ही बात सुन कर गालिया पड़ने लगीं, बस यह समझो कि सिर मुँडते ही धोले पड़े ।

सिर में हवा भरना—धुन समाना । प्रयोग—मीरा के सिर में प्रेम की हवा भरी हुई थी ।

सिर सहलाय भेजा लाय—मित्र बन कर शत्रुता करना । प्रयोग—मित्र न समझो, उसका तो यह हाल है कि सिर सहलाय भेजा लाय ।

सिर से उतारना—सिर से वारना । प्रयोग—मोतियों का घाल चेटे के सिर से उतार कर बाट दिया ।

गिर से खेलना—जिन भूत के प्रभाव से गिर को हिलाये जाना ।
प्रयोग—कोई प्रेत थड़ा है, बच्चा गुह में बोलता और गिर में खेलता है ।

गिर से गुजरना—जिन्दगी से हाथ धोना, जान में गुजरना ।
प्रयोग—गिर से गुजरनेवाले किसी से क्या करेंगे ।

गिर से पाँच तक जाय लगाना—देखो सन-यदन में आग लगना ।

गिर हथेली पर रखना—मरने के लिये तैयार रहना । **प्रयोग**—हथेली पर गिर रख कर दानु का सामना किया ।

गिर होना—पीछे पड़ना । **प्रयोग**—मच्छी बात कही तो तुम गिर हो गये ।

गिरकियां लेना, गिरकियां भरना—जुपके-जुरके रोना, छांस ले-ले कर रोना और आहें भरना ।

गिर बटा कर बछड़ों में गिरना—बड़ा हो कर छोटों की भी बातें करना, बड़ी उम्र में युवको-भी धोखियां करना ।

सीधा करना, सीधा बनाना—दुरुस्त करना, होश ठिकाने करना, मयन सिलाना, ठीक करना, टेढ़ निकासना, बल निकालना ।

सीधी छांछों बात नहीं करता—ध्यान नहीं देता, बहुत घमण्ड करता है, सातिर में नहीं लाता ।

सीधी उगलियों घी नहीं निकलता—हर एक काम नम्रता से नहीं होता, कभी गर्म बातों से भी काम लेना पड़ता है ।

सीधी कहना—खरी कहना, साफ़ कहना । **प्रयोग**—हम तो सीधी कहेंगे, लगी-लिपटी नहीं जानते ।

सीधी नजर—दया-दृष्टि । **प्रयोग**—भगवान की नजर सीधी हो तो कोई बुद्ध न बिगाड़ सकेगा ।

सीधे दिन होना—पच्चे नसीब । **प्रयोग**—दिन सीधे हों तो बिगड़े काम भी संवर सकते हैं ।

सीधे मुंह बात न करना—स्वयंपन, घमण्ड में रहना । प्रयोग—
हमारा काम घटका तो सीधे मुंह बात भी नहीं करते हैं ।

सीना खोल देना—मन के भेद बता देना । प्रयोग—मैंने कोई बात
नहीं छिपायी, सीना खोल कर रख दिया है ।

सीना जलना, सीने में आग जलना—देखो छाती जलना ।

सीना तान कर चलना, सीना निकाल कर चलना—देखो छाती
तान कर चलना, छाती निकाल कर चलना ।

सीना फटना—दिन पर भारी सदमा । प्रयोग—मेरी करियाद मुन
कर सब के सीने पटे जाते हैं ।

सीने पर पत्थर रखना—देखो छाती पर पत्थर रखना ।

सीने पर साँप लोटना—देखो छाती पर साँप लोटना ।

सीने में पंखे लगना—बैचैन होना । प्रयोग—इस गम में तो दिल
घड़कने लगा, सीने में पंखे लग गये ।

सीने में मुक्का मारना—ऐसी बात बहना जिस से दिल को अचानक
सदमा पहुँचे ।

सीने में साँस समाना—चन धाना । प्रयोग—सीने में साँस समाये
तो तुम से बात भी करूँ ।

सुघराव करना—मुँहों का डेर लगा देना । प्रयोग—नयी सेना शत्रु
सेना का सुघराव करती हुई आगे बढ़ी ।

सुघ-बुघ भूलना—होश न रहना । प्रयोग—बच्चे के सख्त चोट
भायी और वह सुघ-बुघ भूल गया ।

सुघ सेना—खबर पूछना, खबर लेना, परवाह करना ।

मुन पी जाना—शोक को रोक लेना । प्रयोग—फठोर बातें थीं,
मगर वह मुन कर पी गया और कुछ न कहा ।

गुन-गुन—गबर, घात की टोह । प्रयोग—जाघो, गुन-गुन करो, गुन गता पत ही जायगा ।

गुनी-घनगुनी कर देना—गुन कर टाल देना । प्रयोग—कोई उत्तर नहीं दिया, गुनी-घनगुनी करता रहा ।

गुयकियां भरना—हिवकियां लेकर रोना । प्रयोग—बच्चा दूध न मिलने से गुयकियां भर कर रोने लगा ।

गुवह का भूला घाम की छाये लो उसे भूला न आतिये—पुरे काम कर के कोई नेक बन जाय धीरे अपने पापों पर पछताये, तो उगकी बुगई न करो ।

गुवह किस का मुंह देता था—हर काम बिगड़ता जाय तो ऐसे अवसर पर पूछने हैं कि गुवह किसका मुंह देता था ।

गुवह-शाम करना—टाल-मटोल करना । प्रयोग—मेरा काम न करोगे, गुवह-शाम करना धीरे टालते रहना अच्छा नहीं ।

गुरमा खाना—बुप होना, आधाज का बैठना । प्रयोग—बुप क्यों हो, गुरमा तो नहीं खाना ।

गुलबि का पर लगा है—घनोली बात ॥ प्रयोग—अपनी बीज पर इतराते हो, इसमें क्या गुलबि का पर लगा है ।

गुलफा कर डालना—घन बर्बाद कर देना, उड़ा देना । प्रयोग—इतनी बोलत थी, तुमने एक ही बर्ष में गुलफा कर डाली ।

सूई के नाके से ऊंट निकालना—जो काम हो ही नहीं सकता, वह भी कर दिखाना ।

सूख कर अमचूर हो जाना—बहुत दुबला हो जाना । 'सूख कर कांटा हो जाना' भी बोलते हैं ।

सूता जवाब—साफ इंकार । प्रयोग—यह सूता जवाब सुन कर मेरा दिन बुझ गया ।

सूता टालना—कोरा जवाब देना । प्रयोग—सब कुछ सुन कर भी उसने सूता टाल दिया ।

सूती सुनाना—साफ जवाब देना । प्रयोग—बर्षा काल ने तो सावन में भी सूती सुनायी ।

सूखे घाट उतारना—बातों में टालना । प्रयोग—वह कोई सहायता नहीं करेगा, सूखे घाट उतार देगा ।

सूखे घानों पानी पड़ना—निराशा में आशा पूरी होना । 'पानी पड़ने' की जगह 'पानी घाना' भी बोलते हैं ।

सूत न कपास कोरी लठ्ठम-लठ्ठा—जिस बात का कोई तान-गुमान भी नहीं, उस पर बेकार झगड़ा करना ।

सूरज को चिराय दिखाना—बुद्धिमान को बुद्धि की बातें बताना । प्रयोग—शक्ल अपनी जो जताना, सूरज को चिराय है दिखाना ।

सूरत तो देखो—शक्ल तो देखो, यह सूरत और यह घमण्ड, हलवा खाने को मुंह चाहिये ।

सूरत देखता रह जाना—हैरान रह जाना । प्रयोग—मेरी कारीगरी देख कर वह सूरत देखता रह गया ।

सूरत न शक्ल भाङ से निकल—बुरी शक्ल वाले के लिये ताने के तीर पर बोलते हैं ।

सूरत नहीं छिपती—शक्ल ही से पता चल जाता है कि कैसा आदमी है, अच्छा या बुरा ।

सूरत निकल आना—काम बन जाने की तरकीब बन आना । प्रयोग—कोई सूरत निकल आयी तो मैं जल्दी यह रकम दे दूंगा ।

सूरत निकालना—कोई रंग निकालना, तदवीर निकालना ।

प्रयोग—ऐसी सूरत निकालो कि हानि से बच जाऊँ ।

सूरत पर फटकार बरसना—बुरी टाकन । प्रयोग—बया स्वाग भरा है, सूरत पर फटकार बरसती है ।

सूसी पर जान देना—बहुत कष्ट में होना । प्रयोग—दर्द के मारे रात भर सूसी पर जान रही ।

सेवा करे सो मेवा पाये, सेवा में मेवा—मेवा करने में फल मिलता है । प्रयोग—गुरु की सेवा करोगे तो बहुत कुछ बन जाओगे, मेवा ही मेवा है ।

सेहरा सिर होना—दरखत पाना, बड़ाई पाना । प्रयोग—इस लड़ाई में भी सेहरा हमारे ही सिर रहा ।

संकड़ों घड़े पानी पड़ना—जर्म में पानी-पानी होना ।

सोती भेड़ें जगाना—पुराने भगड़े को ताजा करना ।

सोते मुँहें जगाना—बहुत शोर करना, प्रलय मचाना । प्रयोग—लड़ाई के शोर ने तो सोते मुँहें जगा दिये ।

सोना छुए मिट्टी हो—दुर्भाग्य । प्रयोग—नसीब बुरे हों तो आदमी सोना छुए मिट्टी हो ।

सोना हराम करना—देशो नींद हराम करना ।

सोने की चिड़िया हाथ धाना—बड़े धनवान का बच्चे में फँसना । प्रयोग—हिंदुस्तान तो अंग्रेजों के हाथ में सोने की चिड़िया था ।

सोने पर मुहाणा—'सोने में मुहाणा' भी बोलते हैं । प्रयोग—एक तो जदानी, फिर यह बनाव-शृंगार, सोने पर मुहाणा हो गया ।

सौतिमा झाह—सौतिन का जलापा ।

सो दिन घोर के एक दिन साह का—चोर एक दिन पकड़ा भी जाता है, कब तक बचता रहेगा ।

सो नकटों में एक नाकवाला—बहुत से दोषवालों में एक सज्जन पर भी अवश्य कुछ न कुछ दोष मढ़ दिया जाता है ।

सो नेसे पानी चढ़ाना—थोड़ी-सी बात को बहुत बढ़ाना, बहुत से मोहतान बांधना ।

सो बात की एक बात, सो को एक बात—बढ़िया बात, सब से मन्छी बात ।

सो मारे एक न गिने—बहुत ज्यादा मारे, इसी योग्य है कि इस पर बराबर मार पड़ती रहे ।

सो सुनाना—बहुत बुरा-भला कहना । प्रयोग—उससे कौन झगड़ा करे, एक सुन कर सो सुनाता है ।

सो सुनार की एक लुहार की—जोरवाले का एक ही थप्पड़ दुबल की लगायी हुई सो ओठों से बढ कर होता है ।

ह

हंगामा गर्म होना—झूव जोर होना । प्रयोग—भीत का हंगामा हर तरफ़ गर्म था ।

हंगामा होना—झगड़ा होना, दगा होना । प्रयोग—बाज़ार में बड़ा हंगामा हो रहा था ।

हंडिया पकाना—चर्चा करना, गुप-चुप बातें करना । प्रयोग—दोनों बैठे आपस में क्या हंडिया पका रहे हो ।

हँसते-हँसते पेट में बल पड़ गये—खोर-खोर से हँग । प्रयोग—
इतना न हँगाघो, हँसते-हँसते पेट में भी बल पड़ गये ।

हँसते-हँसते लोट जाना—बहुत हँसना, खोर में हँसना । प्रयोग—
इस बात पर सब हँसते-हँसते लोट गये ।

हँसते ही घर बसते हैं—हँसने-खेलने रहने में ही घर की रीनक है ।
प्रयोग—हँसने दो, हँसने ही घर बसते हैं ।

हँस-हँस साये फूहड़ का मास—मूर्ख का मान खाने में किसी शुक
और एहसान मानने की जरूरत नहीं होती ।

हँसी उड़ाना—मजाक उड़ाना । प्रयोग—उस की भोली बातों पर
सोग हँसी उड़ाने लगे ।

हँसी के मारे बस उलझ गया—इतनी हँसी आयी कि इस उलझ
गया ।

हँसी-खुशी का सोदा—मर्जी का सोदा । प्रयोग—तंग न करूँगा,
यह तो हँसी-खुशी का सोदा है ।

हँसी खेल नहीं—आसान नहीं । प्रयोग—रोना है यह हँसी खेल
नहीं ।

हँसी में उड़ाना—बात को मजाक में टालना । प्रयोग—बात को
हँसी में उड़ाना कहाँ से मोक्ष लिया ?

हँसी में टालना—हँस देना और बात पर ध्यान न देना । प्रयोग—
भापने मेरी हर बात हँसी में टाल दी ।

हँसी में ले जाना—किसी बात को मजाक में ले जाना । प्रयोग—
तुम तो मेरी हर एक बात को हँसी में ले जाते हो ।

हँसी-हँसी में—दिलमगी में । प्रयोग—वह अपने दिल की बात हँसी-
हँसी में कह गये ।

हक्का-बक्का होना—हैरान होना । प्रयोग—यह समाशा देख में हक्का-बक्का रह गया ।

हजार घर की फिरनेवाली—वह स्त्री जो मारी-मारी फिरे, एक जगह न ठहरे ।

हजार जान से कुर्बान, हजार दिल से कुर्बान—पूरी तरह बलिहारी, सच्चे दिल में माननेवाला, प्रेम की मूर्ति ।

हजार बातों की एक बात—देखो सौ बातों की एक बात ।

हजार मुंह हजार बातें—देखो जितने मुंह उतनी बातें ।

हजार में कहना—सब के सामने कहना । प्रयोग—जो बात राज कही, मैं हजार में कह दू ।

हजार में न धकना—सामने कहने से न फटना । प्रयोग—सब के सामने कहूंगा, हजार में भी न चूकूंगा ।

हजार हाथ—बहुत से हाथ, देने के हजार रास्ते । प्रयोग—बन्दे का एक हाथ है तेरे हजार हाथ ।

हजार हाथ का बन कर आये—कैसा ही बड़ा आदमी बन कर आये । प्रयोग—वह हजार हाथ का बन कर आये, मैं परवाह नहीं करूंगा ।

हजारी-बाजारी—हजार तरह के आदमियों से मिलनेवाला और बाजार में बैठनेवाला ।

हजारो घड़े पानी पड़ जाना—देखो सैकड़ों घड़े पानी पड़ जाना ।

हजारों पर भारी होना—बहुतों पर काबू पा लेना । प्रयोग—हमारा एक-एक सिपाही हजारों पर भारी है ।

हजारों बातें सुनाना—बुरा-भला कहना । प्रयोग—वह तो एक बात सुन कर हजारों बातें सुनाने लगा ।

हटा-बटा—मोटा-भाटा । प्रयोग—यह भारी काम तो कोई हटा-बटा ही करेगा ।

हठ का पूरा—हठोभा, बहुत जिद्द करनेवाला । प्रयोग—इस हठ के पूरे को गममानेवाला कौन है ।

हठधर्मी करना—जिद्द करना । प्रयोग—मेरी बात मान जाओ, हठधर्मी न करो ।

हठ पर आ जाना—अपनी जिद्द पर आ जाना । प्रयोग—मैं अपनी हठ पर आ गया तो नाक में दम कर दूंगा ।

हड्डियां गिन लेना, हड्डियां निकल गाना, हड्डियों की माला हो जाना—बहुत दुबला हो जाना । प्रयोग—इतना दुबला हो गया है कि हड्डियां निकल आयी ।

हड्डियां निचोड़ना—गराब चीज को खतना । प्रयोग—ग्रहा-गूदा तो तुमने निकाल लिया, बाकी हड्डियां निचोड़ने के लिये मैं रह गया ।

हड्डियां पेलना—बठिन परिश्रम करना । प्रयोग—दिन-रात हड्डियां पेल कर गुजारा करना है ।

हड्डियां सुरमा हो जाना—हड्डियों का खूर-खूर हो जाना । प्रयोग—गाड़ी का पहिया ऊपर फिर गया, हड्डियां सुरमा हो गयीं ।

हड्डी-पमली एक कर देना—बहुत मारना । प्रयोग—मार-मार कर तुमने गरीब की हड्डी-पमली एक कर दी ।

हड़ताल पड़ना, हड़ताल हो जाना—किसी चीज का काल हो जाना । प्रयोग—बाजार में घी की हड़ताल पड़ गयी है ।

हड़प कर जाना—निगल जाना, एक बार सब खा जाना । प्रयोग—इतनी मिठाई थी, सब हड़प कर गये ।

हड़प्पा सगाना—जन्दी-जल्दी से निगले जाना । प्रयोग—तुम्हें तो खाने का हड़प्पा सगा हुआ है, सब कुछ निगले जाते हो ।

हड़पड़ाना—बीखलाना, बेचैन होना । प्रयोग—इतने से काम में तुम हड़पड़ा गये ।

हड़पड़िया—घबराया हुआ, बेचैन । प्रयोग—हड़पड़िया हो कर काम न करो, तसल्ली से करो ।

हड़ंगी—आवारा, मूर्ख । प्रयोग—इस हड़ंगी को तो कुछ भी भवल नहीं, फूहड़ है ।

हड़ोंगे करना—शरारत करना । प्रयोग—हड़ोंगे करोगे तो दण्ड पाओगे, आराम से बैठो ।

हट्ये पर चढ़ना, हट्ये चढ़ना—काबू में आना । प्रयोग—मेरे हट्ये पर चढ़ गये तो नाक में दम कर दूंगा ।

हट्ये पर टोक देना—काम के शुरू में ही किसी को टोक देना । प्रयोग—काम करने दो, हट्ये पर न टोको ।

हट्ये से उलड़ना—काबू में न रहना । प्रयोग—जो हट्ये से उलड़ा समझो कि गया गुजरा हो गया ।

हत्या देना—अपनी जान देकर किसी को बदनाम करना । प्रयोग—भीर जगह जाकर मरो, यहां हत्या न दो ।

हत्यारा होना—खूनी, पापी, नृशंस । प्रयोग—कुछ दया करो, हत्यारा हो कर इसकी जान न खाओ ।

हृद्यकण्डा बता देना—छल का ढंग मिला देना । प्रयोग—हृद्यकण्डा बता दिया है, अब इस से लाभ उठा लो ।

हृद्यकण्डे—छल, धोखा । प्रयोग—इस कपटी के हृद्यकण्डों से बच कर रहना ।

हयष्टुट होना—जग-जग-भी धान पर पीटने की धादत । प्रयोग—
घात-घात पर मारने लगे, बड़े हयष्टुट हो गये हो ।

हयफेरी करना—थोगा देना । प्रयोग—हयफेरी करके उसने बहुत
सा मान उठा लिया ।

हयियार डाल देना—हार खाना । प्रयोग—उमके सामने तो बड़े-
घटों ने हयियार डाल दिये हैं ।

हयिया सेना—माल मार देना । प्रयोग—टाकुणो ने उनका सारा
मान हयिया लिया ।

हयेली का फफोला—बहुत कोमल, जो जरा-भी चोट से टूट जाय ।

हयेली की मछली—हयेनी का मोदत । प्रयोग—हयेनी की मछली
भगारे की तरह दहकती है ।

हयेली खुजाना, हयेली खुजलाना—देखो हयेनी मुलमुलाना ।

हयेली खवाना—क्रोध में धाना । प्रयोग—जरा-भी बात पर हयेनी
खवाने लगा ।

हयेली पर लिये फिरना—परवाह न करना । प्रयोग—मैं तो जान
हयेनी पर लिये फिरता हूँ, किसी की परवाह नहीं करूँगा ।

हयेली पर सरसों जमाना—देखो हाथ पर सरसों जमाना ।

हयेली में खोर—वह दाग-धब्बे जो मेंहदी के लगाने में हाथों में
मेंहदी के बिना रह जाते हैं ।

हयेली मुलमुलाना—रुपया मिलने का श्रुत । प्रयोग—अब हयेली
मुलमुलानी है, कहीं से रुपया मिलेगा ।

हम कहीं—हम नहीं होंगे । प्रयोग—दिन तो कभी फिरने, मगर
उम समय हम कहा ।

हम कोन—हम इस योग्य नही । प्रयोग—आपका कहना तो मान लेगा, हम कोन है जो उसने कहे ।

हम न कहते थे—जो हम ने कहा, वही कुछ हुआ । प्रयोग—हम न कहते थे कि यह जरूर आयगा ।

हम प्याला हम निवाला—माथ बैठकर खाने-पीने वाले मित्र । प्रयोग—दोनों गहरे मित्र हैं, हम प्याला हम निवाला भी हैं ।

हम भी हैं पाँचों सवारों में—देखो पाँचो सवारों में ।

हम भी हैं वह भी हैं—देखें जीत किंग की होती है ।

हमवार कर सेना—दुस्त कर सेना, अपनी राय मनवा लेना । प्रयोग—अभी तो यह नही मानता, पहले उसे हमवार करूँगा ।

हम से उड़ते हो—हम से चालें चलते हो । प्रयोग—यह छन की बातें हैं, हम से उड़ते हो ।

हम से कय चल सकते हो—हम तुम्हारे छन में नही आ सकते । प्रयोग—किसी ओर से चालें चलो, हम से कय चल सकते हो ।

हमारा भी खुदा है—सन्तोष के लिये बोलते हैं । प्रयोग—वह छोड़ गये हैं तो हमारा भी खुदा है ।

हमारा सलाम है—देखो मेरा सलाम है ।

हमारी घन्दगी पहुँचे—हम दूर-दूर ही अच्छे ।

हमारी विल्ली हमों से म्याऊँ—हमारा ही खाये और हमों को धमकियाँ दे ।

हर को भजे सो हर का होय—भगवान का स्मरण करनेवाला भगवान को प्यारा होता है ।

हरजार्ईपना—आवारा फिरना । प्रयोग—एक जगह टिक कर अपना काम करो, यह हरजार्ईपना छोड़ो ।

हर देगी बमबा—घावारा फिरनेवाला । प्रयोग—पर का गाना पगन्द नहीं आता, हर देगी बमबा बने रहते हो ।

हरबोंग मचाना—घोर मचाना, लूट मचा देना । प्रयोग—गवांगे ने इग मेले में हरबोंग मचा गयी थी ।

हरबोंग होना—भीड़-भाड़ होना । प्रयोग—मेरे में आज तो बड़ी हरबोंग है, लवे में खया छिनगा है ।

हर रंग में होना—वह व्यक्ति जो हर एक में मिल-जोल पैदा कर ले ।

हर रोद्ध नया कुम्भी खोदना नया पानी पीना—रोद्ध कमाना, रोज खाना । गरीबी में अभिप्राय है ।

हरियाला बन्ना—दूरहा । प्रयोग—आज तो मडकीली पोशाक पहन कर हरियाला बन्ना बन गये हो ।

हरी घुग है—वह घादमी जो चाराम खूँटना हो, जहां अच्छा खाने को मिले वहा चमा जाय, आज यहां कल वहा ।

हर्ज क्या है—नुकसान क्या है । प्रयोग—मैं भी थो थड़ी खेल लूं, हर्ज क्या है ।

हर्ज-मर्ज—नुकसान, गड़बड़ । प्रयोग—दो थड़ी रौनक हो जाने में हर्ज-मर्ज की कोई बात नहीं ।

हलचल पड़ना, हलचल मचाना, हलचल होना—भगदड़ होना, घबराहट । प्रयोग—वर्षा आ जाने से भेलेवालों में बड़ी हलचल मची ।

हलवा खाने को मुंह चाहिये—अच्छे पद के लिये योग्यता चाहिये । प्रयोग—तुम को यह बड़ा दर्जा कौन देगा, हलवा खाने को मुंह चाहिये ।

हल्का खून—देखो हल्का लहू या लहू का हल्का ।

हल्का गुलाबी जाड़ा—सर्दी का प्रारम्भ, नवम्बर का महीना ।

प्रयोग—नवम्बर में तो हल्का गुलाबी जाड़ा होता है ।

हल्का डालना—ऊधम मचाना, धीर करना । प्रयोग—चुप होकर

बैठो, तुम सबने यह हल्का क्यों डाल रखा है ?

हल्कान करना—परेशान करना । प्रयोग—लड़का घर में चुप

बैठा घरवालों को देर तक हल्कान किया, वह इधर-उधर हूँकने लगे ।

हल्कापन—घोड़ी घुट्टि । प्रयोग—हल्केपन की बातें न करो,

अबन में काम लो ।

हल्का होना—चेष्टजत होना । प्रयोग—तुम्हारी धरारत में मैं भी

लोगों में हल्का हुमा ।

हल्की बात कहना—अबल की बात न कहना । प्रयोग—हल्की

बात कह कर हल्के न बनो, अबल की बात कहो ।

हल्के-भारी होना—किसी बात पर बुरा मानना । प्रयोग—मेरी

बात सुन कर वह हल्के-भारी होने लगे, इसलिये मैंने आगे कोई बात न कही ।

हल्दी की गाँठ ले के पंसारी बन बैठा—घोड़ी-सी पूंजी पर इतराने

वाला । प्रयोग—मिली एक गाँठ जिसको हल्दी की, उसी ने समझा के मैं पंसारी ।

हल्दी लगा के बैठोगे—मार-मार कर धायल कर दूँगा । प्रयोग—

वाज आ जाओ, नहीं तो पिटोगे और हल्दी लगा के बैठोगे ।

हल्दी लगे न फटकरी, रंग घोला आये—हल्दी की जगह 'हीन' भी

बोलते हैं । कुछ खर्च भी न हो और लाभ अच्छा हो ।

हवा धीर हो जाना—पहला-सा रंग-रंग न रहना । प्रयोग—

पिछली बातें छोड़ो, अब जमाने की हवा धीर है ।

हवा उखड़ जाना—इच्छत में फर्क भा जाना । प्रयोग—बुरे कामों में उग की हवा उगड़ गयी ।

हवाइयां छटना, हवाइयां छटना—देखो हवाइयां उटना ।

हवाई घाल—ढीठ घीर निर्मंज । प्रयोग—बहुत निर्मंज हा, यह हवाई घाल कहाँ से गरीबी ।

हवाई उड़ना, हवाइयां उड़ना—बिहारे का रंग उड़ना । प्रयोग—उगके बिहारे पर त्राग के मारे हवाइयां उड़ने लगीं ।

हवाई उड़ाना—भूटी खबर उड़ाना । प्रयोग—यह हवाई किमी दुश्मन ने उड़ायी है ।

हवाई खबर—उड़ती खबर । प्रयोग—यह खबर मुझे हवाई मासूम होती है, बिद्वान न करो ।

हवाई तीर—यह तीर जिनका कोई निशाना न हो । प्रयोग—बैठे हवाई तीर छोटते हो, तुम्हें कीन पूछनेवाला है ।

हवाई होना—रंग उड़ जाना । प्रयोग—भ्रम में उसका रंग हवाई हो गया ।

हवा का कारखाना—न रहनेवाली चीज । प्रयोग—मादनी का शरीर हवा का कारखाना है, बिगड़ा कि बिगड़ा ।

हवा का गुजर न होना—किमी का पास न फटकना । प्रयोग—वहाँ तो हवा का भी गुजर नहीं, तुम किस तरह जाओगे ।

हवा का तीर होना—हवा तीर की तरह लगना । प्रयोग—हवा इतनी ठडी ॥ कि तीर हो गयी है, दिल में चुम रहो है ।

हवा का रंग देखना—जमाने का रंग-रंग देखना । प्रयोग—हवा का रंग देख कर खर्च करो ।

हवा का रुख फिरना—जमाना बदलना । प्रयोग—हवा का रुख फिरते ही दिन घा जायेंगे ।

हवा का रुख बताना—मुँह न नगाना, डालना । प्रयोग—यह जाता नहीं, इसको हवा का रुख बताओ ।

हवा की चाल—सेज चाल । प्रयोग—हवा की चाल जाओ, हवा की चाल आओ ।

हवा के छोड़े पर सवार होना—तेजी से जाना । प्रयोग—जल्दी पहुँचो, हवा के छोड़े पर सवार हो जाओ ।

हवा को लोना—बेइच्छता करना । प्रयोग—ऐसा बुरा काम करके तुमने मेरी भी हवा खाँची ।

हवा की गिरह देना, हवा की गिरह में बाँधना, हवा की गिरह लगाना—बहुत ही कठिन काम कर लेना ।

हवा खाओ—चले जाओ । प्रयोग—यहाँ से चले जाओ, हवा खाओ ।

हवा गर्म होना—दुखत होना ।

हवा देखना—जमाने का रंग-रंग देखना । प्रयोग—दिल लगाना या जमाने की हवा को देख कर ।

हवा न आना—हवा अनुकूल न पड़ना, जी उच्चाट होना । प्रयोग—जी उच्चाट है, बाग की हवा नहीं आती ।

हवा न देना—खबर न करना, पता न देना । प्रयोग—देखना किसी को इस बात की हवा भी न देना ।

हवा न रहना—रानक न रहना, बहार न रहना । प्रयोग—जमाने की वह हवा न रही, वह बात न रही ।

हवा न लगना—कोई धसर न होना । प्रयोग—इसे धमी तक धाज कल के अधाने की हवा नहीं लगी ।

हवा न लगाना—किसी को न दिखाना । प्रयोग—टिबिया में बन्द कर रगो, देखो हवा न लगाना ।

हवा पर आना—घमण्ड करना, इतराना । प्रयोग—इतना धन पा कर हवा पर न धाये, तो बात ही क्या हो ।

हवा पर चढ़ना, हवा पर उड़ना—इतराना, घमण्ड करना । प्रयोग—उगका दिमाग हवा पर चढ़ा हुआ है ।

हवा पर दिमाग—इतराना, घमण्ड करना । प्रयोग—क्या मिस गया तुम्हें कि हवा पर दिमाग है ।

हवा पर सवार होना—जल्दी करना । प्रयोग—हवा पर सवार हो कर मिवाही मैदान में चले ।

हवा फांकना—भूखे रहना । प्रयोग—कुछ नहीं खाया, दो दिन से हवा फांक रहा हूँ ।

हवा फिर जाना—अने दिन आना । प्रयोग—कुछ बिता न करो, हवा फिरते देर नहीं लगती ।

हवा बघना—सास बंधना, रीब जमना । प्रयोग—सहर भर में उमकी हवा बधी हुई है, बड़ी इज्जत है ।

हवा बताना—टाल देना । प्रयोग—एक दो बातें ही उसने की, फिर हवा बताने लगा ।

हवा बदलना—जमाने का ढंग बदलना । प्रयोग—जमाने की हवा बदल गयी है, तुम को भी बदलना चाहिये ।

हवा बाधना—मूठ-मूठ की इज्जत के लिये कोई काम करना । प्रयोग—ऐसी बातें रहने दो, क्यों बेकार हवा बाधते हो ।

हवा गिराड़ना—जमाना फिर जाना, इस्खल न रहना ।

हवा भर जाना—घमण्ड करना । प्रयोग—उमके मिर में हवा भर गयी है, बहुत इतराता है ।

हवा भी न देना—छबर तक न देना । प्रयोग—सब कुछ कर लिय, हवा भी नहीं दी ।

हवा में उड़ा जाना—बहुत दुबसा हो जाना । प्रयोग—शरीर तो इतना कोमल है कि हवा में उड़ा जाता है ।

हवा में फिरना, हवा में होना—घमण्ड करना, गप्प हाकना ।

हवा लगना—भसर होना । प्रयोग—उन्हे भी शहरों की हवा लगा गयी है, बन-ठन कर रहते हैं ।

हवाली-मवाली—साथी, मित्र । प्रयोग—बादशाह और उमके हवाली-मवाली सब चले गये ।

हवा मिर में होना—धुन समाना । प्रयोग—कुछ ऐसी हवा ममाई कि तड़के ही काम पर चम दिया ।

हवा से बच निकलना—घुसना करना । प्रयोग—मैं तो उसकी हवा से भी बच कर निकलूंगा ।

हवा से बातें करना—बहुत तेजी से चलना । प्रयोग—घोड़ा हवा से बातें करने लगा ।

हवा से लड़ना—बेकार किमी से लड़ना, बेकार किमी के सिर होना । प्रयोग—जब कोई लड़नेवाला न हो तो हवा से लड़ने लगते हो ।

हवा हो—तेजी से चला जा । प्रयोग—काम नहीं करता तो हवा हो ।

हां जी का नौकर होना—मानिक की इच्छा ही को मानना । प्रयोग—यहा तो हा जी का नौकर बन कर बुजारा होगा ।

हाँ जी हाँ जी करना—हाँ में हाँ मिताना । प्रयोग—हाँ जी हाँ जी करने में पुढारा नहीं होगा ।

हाँडी गर्म करना—रिश्तत देना, धूस देना । प्रयोग—हाँडी गर्म कर दो, सोम हो गया घोर काम कर दिया ।

हाँडी चढ़ना—मुपन का माल मिताना । प्रयोग—मुपन का माल पा लिया, सब दो वक्त मूय हाँडी चढ़ती है ।

हाँडी फोड़ना—देखो भादा फोड़ना ।

हाँ में हाँ मिताना—किसी की मर्जों पर चलना । प्रयोग—कुछ अपने इरादे भी बताओगे या हाँ में हाँ मिलाते रहोगे ।

हाँ-हाँ करना—रोकना, बचन देना । प्रयोग—हाँ-हाँ तो किसे जाता है, तुम सुनते ही नहीं हो ।

हाँ-हाँ न सुनना—परवाह न करना । प्रयोग—वयों कहना नहीं मानते, वयो हा-हा नहीं सुनते ।

हाथो-हाथो करना—जल्दी करना । प्रयोग—घमी जाता है, वयों हाथो-हाथो करते हो ।

हाथ उठा कर कोसना—बुरी बातें कह कर कोसना, आकाश की ओर हाथ उठा कर बुराईया करना ।

हाथ उठाना, हाथ उठा लेना—ह्याल छोड़ देना, धास न रखना । प्रयोग—उस को शत्रु बनाया है, तो जीवन से हाथ उठा लो ।

हाथ उठा बैठना—मार बैठना । प्रयोग—देखना इस गरीब पर हाथ न उठा बैठना ।

हाथ ऊंचा रहना—इश्जत वनी रहना, जीत होना । प्रयोग—इस काम में मेरा हाथ ऊंचा ही रहा ।

हाथ ओछा पड़ना—बार का झुक जाना । प्रयोग—बार तो उसने किया, मगर हाथ ओछा पड़ा ।

हाथ कंगन को धारसी क्या—जो चीज धांसो के सामने है, उसको ध्यान करने की क्या जरूरत है ।

हाथ कटा चुके—बंध चुके, बचन दे चुके, लिख कर दे चुके । प्रयोग—मैं तो हाथ कटा चुका हूँ, अब बचन से नहीं फिर सकता ।

हाथ कटे होना—देखो हाथ कटा चुके ।

हाथ कमर पर रखे फिरना—लड़ना-झगड़ना । प्रयोग—इससे बात कौन करे, यह तो हर समय कमर पर हाथ रखे फिरता है ।

हाथ का झूठा—वह आदमी जो कोई चीज लेकर न दे । प्रयोग—इसे उधार न दो, वड़ा हाथ का झूठा है ।

हाथ का दिया भाड़े आया—देखो लिया दिया भाड़े आया या दिया लिया ।

हाथ कानों पर रखना—इकार करना, मुकरना । प्रयोग—चोरी का पता पूछा तो सब कानों पर हाथ रखने लगे ।

हाथ का मेल—कोई कद नहीं । प्रयोग—सी दो सी रुपये तो मेरे हाथ का मेल है ।

हाथ का सच्चा—किसी की रकम न मारनेवाला, रकम न दवाने वाला । प्रयोग—हाथ का बड़ा सच्चा है, किसी का एक पैसा नहीं दवाता ।

हाथ की सक्कीरें नहीं मिटती—घपने किसी तरह पराये नहीं हो जाते । देखो नाखून मोस्त से जुदा होना ।

हाथ की सफाई—कारीगरी, अच्छा हुनर । प्रयोग—इसके बनाने में कारीगर के हाथ की सफाई प्रशंसनीय है ।

हाथ के तोते उड़ जाना, हाथों के तोते उड़ जाना—देसते-देसते रह जाना, होश न रहना ।

हाथ के नीचे आ जाना—काबू में आ जाना । प्रयोग—मेरे हाथ के नीचे आ गया तो पसलियाँ तोड़ दूंगा ।

हाथ को हाथ पहचानता है—जिस से कुछ लेते हैं, उगी को कुछ देते हैं ।

हाथ को हाथ सुझाई नहीं देना—बहुत धंधेरा । प्रयोग—इतना धंधेरा था कि हाथ को हाथ सुझाई नहीं देता था ।

हाथ खाली नहीं है—अवकाश नहीं है । प्रयोग—जामो, भीर घर मांगो, इस समय हाथ खाली नहीं है ।

हाथ खाली होना—रुपया-पैसा पास न होना । प्रयोग—खाली हाथ दुनिया से जाना पड़ा ।

हाथ खींच लेना—अलग हो जाना । प्रयोग—मैंने तो उसकी तरफ से हाथ खींच लिया ।

हाथ खुजलाना—किसी रकम के भाने का शत्रु । प्रयोग—आज कुछ मिलेगा, हाथ खुजला रहा है ।

हाथ खुल जाना—देखो उवान खुल जाना ।

हाथ खुला होना—रुपये-पैसे को अधिकता से खर्च करना । प्रयोग—इस रकम के आ जाने से हाथ खुला हो गया ।

हाथ पिसाई—वह काम जिससे कुछ भी फायदा न हो । प्रयोग—काम बया था, मुफ्त की हाथ पिसाई थी ।

हाथ जोड़ कर कहना—मिश्रत में कहना, नम्रता से कहना । प्रयोग—हाथ जोड़ कर कहता हूँ कि मेरा अपराध क्षमा करो ।

हाथ भाड़ के जाना, हाथ भाड़ के उठना—खाली हाथ उठना ।
प्रयोग—हुनिया से जो जाता है हाथ भाड़ के जाता है ।

हाथ ठोड़ी में डालना—खुशामद करना । प्रयोग—बहुतेरे हाथ ठोड़ी में धाले, मिश्रत की, मगर नहीं माना ।

हाथ तंग होना—गरीब होना । प्रयोग—हाथ तंग हैं, कुछ रुपये इसको दे दो ।

हाथ चामना—देखो हाथ पकड़ना ।

हाथ दांतों से काटना—बहुत पछताना । प्रयोग—भबल से काम करते तो अब हाथ दांतों से न काटते ।

हाथ दिखाना—बहादुरी दिखाना । प्रयोग—कुस्ती के ऐसे हाथ दिखाये कि सब याह-बाह करने लगे ।

हाथ धे-धे मारना—क्रोध में भ्राना । प्रयोग—बह देर तक क्रोध में हाथ धे-धे मारता रहा ।

हाथ धो चुकना—भासा छोड़ देना । प्रयोग—मैं तो जीवन से हाथ धो चुका ।

हाथ चीना, हाथ धो बैठना, हाथ धो लेना—निराश होना, भासा न रहना ।

हाथ न भ्राना—न मिलना । प्रयोग—इस बीड़-धूप से भी कुछ हाथ न आया ।

हाथ पकड़ के पट्टा पकड़ना—घोड़ा सहारा पा कर ज्यादा सहारा मांगना ।

हाथ पकड़ना—सहायता करना । प्रयोग—गिरे दुर्धों का हाथ पकड़ना चाहिये ।

हाथ पठ्ठे पर न रखने देना—बहुत चालाक होना । प्रयोग—ऐसा चालाक है कि हाथ पठ्ठे पर नहीं रखने देता ।

हाथ परपर तले धाना—मुसीबत में पमना । प्रयोग—त्रिग का हाथ परपर तले हो, वह क्यों न रोये ।

हाथ पर सारसों अमाना—बहुत जल्दी से कोई काम करना । प्रयोग—इतना ज्यादा काम है, हाथ पर सारसों किस तरह जमाऊं ।

हाथ पर हाथ परा होना—निकम्मा होना, बेकार होना । प्रयोग—काम करो, हाथ पर हाथ पर कर न बैठो ।

हाथ पसारना—मांगने के लिये हाथ फैलाना । प्रयोग—हाथ पसार कर मांगने में मुझे शर्म आती है ।

हाथ पहुँचना—काम करने की पूरी हिम्मत होना । प्रयोग—इस काम के लिये मेरा हाथ नहीं पहुँच सकता ।

हाथ-पांव कसते होना—हाथ-पांव में चुस्ती होना । प्रयोग—हाथ-पांव कसते हो तो काम भी कर सकी ।

हाथ-पांव खलाना—काम करना । प्रयोग—कुछ हाथ-पांव चलायो और खाओ ।

हाथ-पांव घूमना—घ्यार करना, बहुत घदव करना । प्रयोग—छोटे-बड़े सब गुरु जी के हाथ-पांव घूमने लगे ।

हाथ-पांव झूठे पड़ जाना—हाथ-पांव का सौ जाना । प्रयोग—बैठे-बैठे हाथ-पांव झूठे पड़ गये ।

हाथ-पांव टूटना—दर्द होना, हाथ-पांव में तकलीफ होना । प्रयोग—इतना काम और करोगे तो क्या हाथ-पांव टूट जायेंगे ।

हाथ-पांव ठंडे पड़ जाना—भीत की निशानी । प्रयोग—घब तो बीमार के हाथ-पांव भी ठंडे पड़ गये हैं ।

हाथ-पांव सस्ता हो जाना—भकड़ जाना, थक जाना । प्रयोग—हाथ-पांव सस्ता हो गये, मगर पूरा काम फिर भी न हो सका ।

हाथ-पांव लोढ़ना—बड़ी मेहनत करना । प्रयोग—हाथ-गार तोड़ कर भी यह काम न कर सकोगे ।

हाथ-पांव निवामना—त्रयान छोड़ मोटा होना । प्रयोग—गहने तो तुम दुबले से थे, अब कुछ हाथ-पांव निवामने मगे हो ।

हाथ-पांव पढ़ना—मिश्रण-गुणामद करना । प्रयोग—हाथ-पांव पढ़ कर भी उगने प्रांथ न छोड़ा ।

हाथ-पांव पीटना—बेकार कोटित करना । प्रयोग—बहुतेरे हाथ-पांव पीटे, मगर कुछ न बना ।

हाथ-पांव फूलना—बहुत प्रसन्न होना, चक जाना । प्रयोग—पड़-पड़ चुली के मारे मेरे हाथ-पांव फूल गये ।

हाथ-पांव फैलना—जबदंस्ती करना, काम को सम्बा करना । प्रयोग—अब तुम हर एक पर हाथ-पांव फैलाने लगे ।

हाथ-पांव बचाना—बड़ी होशियागी से काम करना । प्रयोग—यदनामी के दाग में हाथ-पांव बचाते रहना ।

हाथ-पांव मारना—कोटित करना, लड़पना । प्रयोग—बहुत हाथ-पांव मारे, मगर काम न बना ।

हाथ-पांव रह जाना—काम न कर सकना । प्रयोग—काम करते-करते हाथ-पांव रह गये ।

हाथ-पांव हारना—चक जाना । प्रयोग—काम बहुत ज्यादा है, हाथ-पांव भी हार गये ।

हाथ-पांव हिलाना—देखो हाथ-पांव चलाता ।

हाथ पीले करना—लहकी का विवाह करना । प्रयोग—लहकी के हाथ पीले हों, तो शुक्र कर्म ।

हाथ पूरा पढ़ना—पूरा चार पढ़ना । प्रयोग—तलवार का पूरा हाथ पढ़ा और गर्दन कट गयी ।

हाथ फेरना—शाबाशी देना, हिम्मत बंधाना । प्रयोग—गव ने उग की पीठ पर हाथ फेरा और दिन बड़ाया ।

हाथ फेंकना—मांगना । प्रयोग—मगवान के मामने हाथ फेंकाओ ।

हाथ बंधना—बचन देना, बधन में फिर न गकना । प्रयोग—इम बधन के लिये मेरे हाथ बंधे हुये हैं ।

हाथ बघाना—बार बघाना । प्रयोग—हर बार पर मैं हाथ बघाता रहा ।

हाथ बटाना—काम में सहायता करना । प्रयोग—मां चबरी पीसती है, घेटी मां का हाथ बटाती है ।

हाथ बड़ाना—प्रदन करना, मांगना । प्रयोग—गरीब ने देर में हाथ बड़ा रखा है ।

हाथ बहकना—हाथ बूकना । प्रयोग—हाथ बहकने से प्याना गिर पडा और टूट गया ।

हाथ बांधे लड़े रहना—बहुत भदव करना । प्रयोग—लो लड़े है हाथ बांधे हम तुम्हारे सामने ।

हाथ बिकना, हाथों बिकना—नीकर होना, गुनाम होना । प्रयोग—मे क्या तुम्हारे हाथ बिक गया है ।

हाथ बेचें हैं जात नहीं बेची—नीकर का काम तो करेंगे गानी-गलीच नहीं मुनेगे ।

हाथ भर का बिल्ल होना, हाथ भर का कलेजा होना—बहुत खुश होना, बहुत होसला होना । प्रयोग—यह खबर सुन कर कलेजा हाथ भर का हो गया, बड़ी खुशी हुई ।

हाथ भर की खवान—बढ़-बढ़ कर बोलना, निछर होना । प्रयोग—हाथ भर की खवान सम्भाल कर रखो ।

हाथ भरपूर पड़ना—पूरा चार पड़ना । प्रयोग—तलवार का हाथ ऐसा भरपूर पड़ा कि वह गिर पड़ा ।

हाथ भरा होना—हाथ में शय्या-मैसा होना । प्रयोग—हाथ भरा हो तो शय्य से मन नहीं दुखता ।

हाथ मलना—शोक करना । प्रयोग—अब इस रकम से भी हाथ मल कर रह गया ।

हाथ मारना—घार करना, कोशिश करना । प्रयोग—तैराक दो-चार हाथ मार कर पार चला जाता है ।

हाथ में ठीकरा लेना—भीख मांगना । प्रयोग—अब हाथ में ठीकरा लेकर दर-दर मांगा करो ।

हाथ में सनीचर होना—हर चीज को खराब किये जाना । प्रयोग—कोई चीज भी खराब किये बिना नहीं छोड़ता, इसके तो हाथ में सनीचर है ।

हाथ में सुमरनी बगल में कतरनी—देखने में नेक और अन्दर से बुरा । प्रयोग—वह धादमी अच्छा नहीं है, हाथ में सुमरनी रखता है तो बगल में कतरनी ।

हाथ में हाथ देना—किसी के सुपुर्द करना । प्रयोग—अनाथ लड़के का हाथ उसकी माता के हाथ में दे दिया ।

हाथ में हाथ होना—साथी होना । प्रयोग—जब मेरा हाथ तुम्हारे हाथ में है, तो फिर डर किसका ।

हाथ रंगना—बहुत लाभ उठाना, घनवान होना । प्रयोग—तुम ने इस व्यापार में खूब हाथ रंग लिये ।

हाथ रह जाना—बहुत थक जाना, हाथ थक जाना । प्रयोग—इतनी लकड़ी चीरने से हाथ भी रह गये ।

हाथ रोकना—ज्यादा खर्च न करना । प्रयोग—ज्यादा खर्च करने में हाथ रोकने ।

हाथ लगाना—हाथ धानना, किसी चीज का मिलना । प्रयोग—यह चीज तो मुफ्त हाथ आयी है ।

हाथ लपकाना—हाथ बढ़ाना, भागदूटा मारना । प्रयोग—हाथ लपका कर से गया घोर भाम गया ।

हाथ ला—खुशी की बात पर बोलते हैं । प्रयोग—हाथ ला उम्माद क्यों कैसी रही ।

हाथ लाल करना—दोष सिर लेना । प्रयोग—मुफ्त क्यों हाथ लाल करता है ।

हाथ साफ़ करना—अभ्यास करना, अच्छी तरह कोई काम सीखना । प्रयोग—काम करना तुम्हें नहीं आता, कुछ दिनों और हाथ साफ़ करो ।

हाथ सिर पर फेरना—देखो हाथ फेरना ।

हाथ सीधा करना—देखो हाथ साफ़ करना ।

हाथ में छूटना—हाथ से किसी चीज का निकल जाना । प्रयोग—यह रकम हाथ से छूटी तो बड़ी मुश्किल होगी ।

हाथ हिलाते हुये आना—खाली हाथ आना । प्रयोग—बच्चों के लिये कोई चीज लाते, हाथ हिलाते हुये क्यों भा गये ।

हाथा-छांटी—धोरी, बेईमानी । प्रयोग—मेरी चीज पर भी तुम हाथा-छांटी करने लगे ।

हाथियों का भेड़—बड़े-बड़े आदमियों की लड़ाई । प्रयोग—इन दोनों पहनवानों की कुस्ती हाथियों का भेड़ थी ।

हाथियों से बन्ने खाना, हाथियों से बन्ने मांगना—झोरवाले से भिड़ना ।

हाथी का बोझ हाथी ही उठा सकता है—बड़ा काम बड़े हीसले वाला ही कर सकता है ।

हाथी की टक्कर हाथी ही संभाले—बड़े काम का सामना बड़ा आदमी ही कर सकता है ।

हाथी के बांत खाने के और दिखाने के और—दिखावा ही दिखावा, मुंह से कुछ और कहना दिल में कुछ और रखना ।

हाथी के पाव में सब का पांव—बड़े आदमी का हुक्म सब मानते हैं, बड़ा आदमी शामिल हो जाय तो सब शामिल हो जाय ।

हाथी घोड़े भाग गये गधा पूछे कितना पानी—बड़े-बड़े आदमी तो हिम्मत हार गये, छोटों में साहस बाकी है ।

हाथी निकल गया दुम बाकी है—बहुत-सा काम हो गया, थोड़ा-सा श्रम बाकी है ।

हाथी लुटेगा भी तो कब तक—अमीर आदमी बहुत साधन गंवा कर भी गरीब नहीं हो जाता ।

हाथी हजार लुटे' फिर लाख मन का—अमीर आदमी कितना ही गरीब हो जाय, फिर भी उसकी कद्र बाकी रहती है ।

हाथों उछलना—बहुत उछलना, बहुत तड़पना । प्रयोग—कलेजा हाथो उछलता है ।

हाथों पर साँप खिलाना—ऐसे काम करना जिसमें जान का संकट हो ।

हाथों बढ़ जाना—बहुत बढ़ जाना । प्रयोग—घब तो हीमला भी हाथों बढ़ गया है ।

हाथों से निकलना—कानू में न रहना । प्रयोग—घब यह लड़का हाथों से निकला जाता है ।

हाथों-हाथ उड़ा लेना—तुरन्त उड़ा लेना । प्रयोग—इतनी मिठाई थी, हाथों-हाथ उड़ा कर ले गये ।

हाथों-हाथ लिये जाना—बहुत आदर करना । प्रयोग—मेहमान को सब हाथों-हाथ लिये जाते थे ।

हाथों-हाथ सेना—तुरन्त सेना, द्रव्यत करना । प्रयोग—गब ने मेहमान को हाथों-हाथ लिया घीर घर ले गये ।

हार कर बैठ रहना—मजबूर हो कर बैठ रहना । प्रयोग—बहुतेरी दीड़-धूप की, अब हार कर बैठ रहा ।

हार-जीत करना—जुम्मा खेलना । प्रयोग—घाघो, दो घड़ी ताश खेल कर हार-जीत कर लें ।

हान आना—राग मुन कर मस्त हो जाना और होश न रहना । प्रयोग—भक्ति का गीत मुन कर इतना प्रभाव हुआ कि हान आ गया ।

हार पतला होना—दुर्बल होना, गरीब होना । प्रयोग—रहने सो दीलत बहुत थी, गराब ने हान पतला कर दिया ।

हा हा-ही ही करना—हँसी-मजाक करना । प्रयोग—जरा-सी बात पर तुम सब हा हा-ही ही करने लगे ।

हा-हू करना—शोर करना । प्रयोग—मात मुन ली है, अब क्यों हा-हू करते हो ।

हिचकिचाहट करना—हिचर-मिचर करना, डरना । प्रयोग—काम करना हो तो डर कर न करो, हिचकिचाहट क्यों करते हो ?

हिचकियां आना—किन्नी की याद आना । प्रयोग—हिचकियां आती हैं, जरूर कोई याद करता है ।

हिचकियां लेना—किसी की याद करना । प्रयोग—मीठ क्या उसको याद करती है, हिचकियां ले रहा है क्यों बीमार ।

हिचकियों का तार बंधना—हिचकियां पर हिचकियां घाना ।
प्रयोग—जरा-सी बात पर तुम रोने लगे, हिचकियों का तार बंध गया ।

हिचकी बंध जाना, हिचकी लग जाना—ज्यादा रोने से सांभ रुक-रुक कर घाने लगना ।

हिचर-मिचर करना—कभी काम का हरादा करना कभी रुक जाना ।
प्रयोग—सब के साथ तुम भी चलो, हिचर-मिचर क्या करते हो ।

हिम्मत करना—होसला करना । प्रयोग—हिम्मत करोगे तो मुश्किल भासान हो जायगी ।

हिम्मत जवान होना—हिम्मत बधी रहना । प्रयोग—हिम्मत जवान रहेगी तो काम कर गुजरोगे ।

हिम्मत तोड़ना—होसला तोड़ना, दिल छोड़ना । प्रयोग—हिम्मत न तोड़ो, मुश्किलें हर काम में हुमा ही करती हैं ।

हिम्मत पड़ना—होसला पड़ना । प्रयोग—मेरी हिम्मत नहीं पड़ती कि उसके मुँह भाऊ ।

हिम्मत बंधाना—होसला देना, दिल बढ़ाना । प्रयोग—मैंने जब उसकी हिम्मत बंधायी, तो उठ बैठा और मैदान को चल दिया ।

हिम्मत हारना—हिम्मत तोड़ना, जी छोड़ना । प्रयोग—तुमने तो अभी से हिम्मत हार दी, भाधा काम भी नहीं किया ।

हिपा खुल जाना—होसला खुल जाना । प्रयोग—सामने बोलने सगा है, इसका हिपा खुल गया है ।

हिये की फूटना—भक्त न रहना । प्रयोग—मूर्ख के हिये की फूट गयी है ।

हिरती-फिरती छांव—घाती-जाती छाया । प्रयोग—घन हिरती-फिरती छांव है, कभी इधर कभी उधर ।

हिरन का काता होना—धूँ का तेज होना । प्रयोग—धूँ इतनी तेज थी गारे हिरन काने दूधे ।

हिरन की तरह चौकड़ी भूलना—घबरा जाना, डर जाना । प्रयोग—भमा-पगा काम करने-करने हिरन की तरह चौकड़ी भूल जाने हो ।

हिरन हो जाना—भाग जाना । प्रयोग—मार पड़ने में उगका सारा भाग हिरन हो गया ।

हिसकोरे सेना, हिसकोरे मारना—महरे मारना । प्रयोग—विस्ती नदी में हिसकोरे नेती जा रही है ।

हिस जाना, हिस-मिस जाना—धुम-मिस जाना । प्रयोग—मब के माथ हिस जाना है, उदाग नहीं होता ।

हिसबिसाहट—घबराहट, बीसनाहट । प्रयोग—इम हिसबिसाहट में खाना भी याद न रहा ।

हिसा मारना—हल्कान करना, परेशान करना । प्रयोग—इम दागरेनी ने मब को हिसा मारा ।

हिसा-मिसा—धुवा-मिसा । प्रयोग—यह बच्चा सब से हिसा-मिसा रहता है ।

हिसाब पाक करना—हिसाब निपटाना । प्रयोग—मैने जगका हिमाब पाक कर दिया, अब कुछ बाकी नहीं ।

हींग लगाकर रखो—हवा न लगने दो । प्रयोग—बचाकर रखना, डियियो में बन्द कर देना, हींग लगा कर रखना ।

हींग लगाना—हराना, नीचा दिखाना । प्रयोग—ऐसी हींग लगायी कि याद करेगा ।

हीरा खाना, हीरा चाटना—मर जाना । प्रयोग—जी में खाता है कि हीरा चाट कर मर जाऊ ।

हुंकारा भरना—वचन देना । प्रयोग—मेने बहुत कहा मगर वह जिद्दी हुंकारा ही नहीं भरता ।

हुआ करे—कुछ परवाह नहीं । प्रयोग—वह बड़ा आदमी है तो हुआ करे ।

हुआ न हुआ—होना न होना दोनो बराबर । प्रयोग—मेरे लिये तो वह बड़ा आदमी हुआ न हुआ बराबर है ।

हुक्का पानी बन्द करना—जात-बिरादरी से बाहर करना । प्रयोग—पचायत ने इस नीच का हुक्का पानी बन्द कर दिया ।

हुक्म बैठना—हक्म मत मिल जाना । प्रयोग—मरहटो का हुक्म हर जगह बैठ गया ।

हुड़कना—मन का भड़कना, किसी चीज की चाह होना । प्रयोग—देर से खाने को जी हुड़क रहा था ।

हुड़काना—तरसाना । प्रयोग—इस बच्चे को भी मिठाई दे दो, इसे क्यों हुड़काते हो ।

हुड़क उठना—शीक । प्रयोग—हर समय गाने की ही हुड़क उठती रहती है ।

हुन बरसना—धन बरसना । प्रयोग—इतनी रकम कहां से हूँ, दुकान पर हुन तो नहीं बरसता ।

हुमक-हुमक के चलना—मटक-मटक कर चलना । प्रयोग—इतना इतरा कर और हुमक-हुमक कर चलना तो देखो ।

हुलहुला उठना—कोई अनोखी बात फैलाना । प्रयोग—अच्छा हुलहुला उठाया कि साँप है साँप ।

हुलहुला कर बुखार चढ़ना—जोर का बुखार चढ़ना । प्रयोग—बच्चा सर्दी खा गया, उसे हुलहुला कर बुखार चढ़ गया ।

हुलास हो जाना—बीज का खचं हो जाना, बँट जाना । प्रयोग—मिठाई थोड़ी-थोड़ी करके सब बँट गयी, हुलास ही हो गयी ।

हुं-हूँ करना—इंकार या इकरार करना । प्रयोग—वह तो हुं-हूँ कुछ नहीं करता, बातों में टालता है ।

हूँस लग जाना—नजर लग जाना । प्रयोग—बच्चे को हूँस लग गयी है ।

हू करना—डर कर चीखना ।

हेकड़ी करना—घमण्ड करना । प्रयोग—बहुत हेकड़ी करने लगे हो, मुझे भी जानते हो ?

हेकड़ी जताना—घमण्ड जताना । प्रयोग—सीधी तरह बात करो, हेकड़ी जतायी तो सीधा कर दूंगा ।

हेच-पोच—बेहूदा, कोई वज्र न रखने वाला । प्रयोग—मुझ जैसे हेच-पोच को कोन पूछता है ।

हेटी कर देना—इस्त्रजत छो देना । प्रयोग—मेरी बिस्मस ने हेटी कर दी ।

हेटी होना—बेइस्त्रजती होना । प्रयोग—इस काम में बड़ी हेटी हुई, मुझे दिखाना मुश्किल हो गया ।

होंठ खुदक होना—देखो लब खुदक होना ।

होंठ खधाना, होंठ काटना—क्रोध या रंज में होना । प्रयोग—मारे क्रोध के होंठ खधाने लगा ।

होंठ तक न हिलाना—मुँह से बात न निकालना, मुँह से इतारा न करना ।

होंठ सी देना—देखो मुँह सी देना ।

होंठों का हिलना, होंठों में रहना—धीरे से बात कहना । प्रयोग—सुनायी तो कुछ देता नहीं होंठ ही हिलते दिखायी देते हैं ।

होंठों की भिल्ली पोंछो—बात कहने का सलीका सीखो । प्रयोग—
पहले होंठों की भिल्ली पोंछ लो, फिर बात करना ।

होंठों पर पपड़ियां जमना—ध्यास में होंठों का खुश्क होना ।
प्रयोग—मारे ध्यास के होंठों पर पपड़ियां जम गयी ।

होंठों में बात कहना—बात कहते-कहते रह जाना । प्रयोग—कुछ
कहने लगा था परन्तु बात होंठों में दब कर रह गयी ।

होंठों-होंठों में—होंठों के इशारे से । प्रयोग—होंठों में बात कह
गया, कोई समझा कोई नहीं समझा ।

होता घायी है, होती घायी है—दस्तूर यही है, रिवाज यही है ।
प्रयोग—होती घायी है कि भच्छो को घुरा कहते हैं ।

होते सोते—जो सम्बन्धी जीवित हो । प्रयोग—इतनी के होते सोते
भी कोई भुके नहीं पूछता ।

होते-होते—होने-होले, धीरे-धीरे । प्रयोग—सन्तोष होते-होते
होता है ।

होनहार बिरबान के चिकने-चिकने पात—योग्य लडके के बचपन
में ही योग्यता के लक्षण प्रकट होने लगते हैं ।

होने वाली बात—भाग्य की बात । प्रयोग—होने वाली बात को
कौन रोक सकता है ।

होली का भड़वा—होली का स्वाग, वह व्यक्ति जिसको स्वांग बनाकर
नचाते हैं और लोग उसका मजाक उड़ाते हैं ।

होश उड़ जाना, होश उड़ना—बहुत घबरा जाना । प्रयोग—ऐसी
सब्र सुनी कि मेरे होश उड़ गये ।

होश की दवा करो, होश में घायी—समझो, समझो । प्रयोग—
क्या दाव कर रहे हो, होश की दवा करो ।

होश गुम होना—ढाका-बधरा रह जाना ।

होश ठिकाने होना—होश में आना । प्रयोग—बड़ी मुश्किल में दिल को मंगाला और होश ठिकाने हूये ।

होश न रहना, होश न होना—गुप्त न रहना । प्रयोग—दर्द इतना बढ़ गया कि होश न रहा ।

होश बिलरना—होश न रहना । प्रयोग—मेरी बेहोशियों में होश साफ़ी के बिखरते हैं ।

होश सम्भालना—मियाणा होना, जवान होना । प्रयोग—जब मैं होश सम्भाला, है मेने ऐसी घांपी नहीं देखी ।

होश होना—गुप्त होना, खबर होना ।

होशियार करना—चोकरना करना । प्रयोग—मैं तुम को होशियार किये देता हूँ, इस मित्र से बच कर रहो ।

होशियार हो जाना—चोकरने हो जाना । प्रयोग—जब से उसने कलम चुराया, मैं होशियार हो गया हूँ ।

होका करना—तालब करना । प्रयोग—चोड़ा काम करो, इतना होका न करो ।

होल दिला—भीर, डर जानेवाला । प्रयोग—बड़ होल दिला है, भाखें दिखाते ही वह डर गया ।